

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΕΚΔΟΣΕΩΝ
2022

fagotto books



Fagottobooks Εκδόσεις

1982

Ιδρύεται ο εκδοτικός οίκος Fagottobooks με πρώτη έκδοση το *Πώς να παίξετε κιθάρα*.

...

Ο κατάλογος με τις μουσικές εκδόσεις μεγαλώνει διαρκώς και πολλά από τα βιβλία μοιράζονται ως συγγράμματα στα τμήματα των πανεπιστημίων.

...

Η θεματολογία των εκδόσεων εμπλουτίζεται με θέματα που αφορούν την τέχνη, τα νέα μέσα, τη φιλοσοφία.

2002

Ανεβαίνει online το δίγλωσσο ηλεκτρονικό μας κατάστημα www.fagottobooks.gr.

2003

Ανοίγει το μουσικό μας κατάστημα στα Εξάρχεια που λειτουργεί ως εκδοτικός οίκος, μουσικό βιβλιοπωλείο και διαθέτει μια μεγάλη γκάμα κρουστών (μουσικοπαιδαγωγικά και παραδοσιακά).

...

Αναπτύσσεται ένας ξεχωριστός εκδοτικός κλάδος με αντικείμενο τη Λευκάδα με βιβλία για το νησί, οδηγούς, χάρτες, λευκώματα.

2014

Στο ισόγειο ενός αναπαλαιωμένου παραδοσιακού σπιτιού, ανοίγει το βιβλιοπωλείο μας στη Λευκάδα.

2016

Τον Αύγουστο, ανεβαίνει online η ανανεωμένη και ήδη επιτυχημένη ιστοσελίδα www.fagottobooks.gr.

2018

Ξεκινούν οι μουσικές εκδηλώσεις στο κατάστημα της Αθήνας με ακουστικά live και άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

**Η ομάδα του Fagottobooks
δεν ησυχάζει ποτέ!**

Fagottobooks Αθήνα



www.fagottobooks.gr



Το πλήρως
ενημερωμένο
ηλεκτρονικό μουσικό
βιβλιοπωλείο /
κατάστημα

• eshop

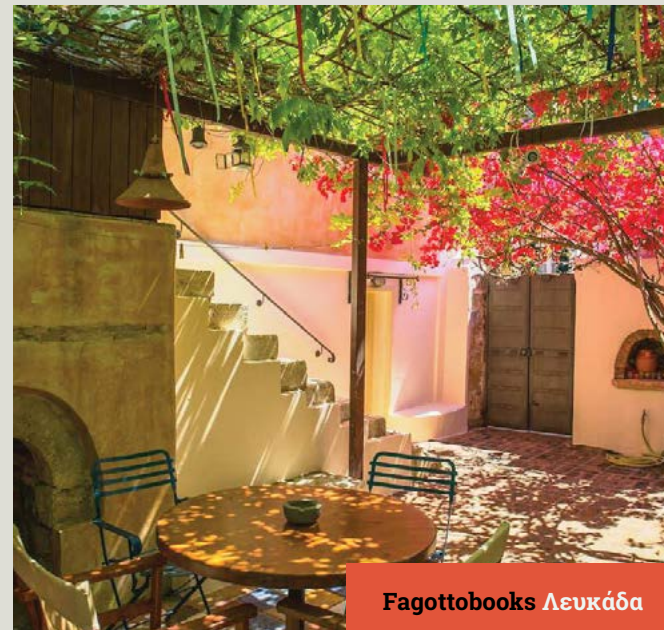
Εκδόσεις Fagotto Books
Μουσικό βιβλιοπωλείο
Μουσικοπαιδαγωγικά
& Έθικ κρουστά
Εκπαιδευτικό υλικό
Γενικό βιβλιοπωλείο

• fagottobooks blog

Ενδιαφέροντα άρθρα
Σεμινάρια, Εργαστήρια,
Συνέδρια
Δωρεάν έξτρα υλικό
Νέα μουσικής
εκπαίδευσης
Μουσικές εκδηλώσεις

• κατάλογος μουσικής εκπαίδευσης

Ωδεία
Μουσικές σχολές
Τμήματα Μουσικών
σπουδών



Fagottobooks Λευκάδα

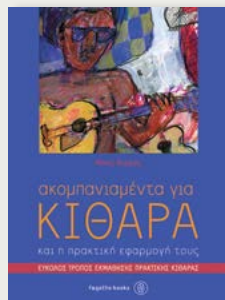


Πώς να παίξετε κιθάρα 1, 2

N. Θερμός

Πρακτική μέθοδος κιθάρας άνευ διδασκάλου που έχει βοηθήσει χιλιάδες ερασιτέχνες. Για εκμάθηση είτε με νότες είτε χωρίς, με την απλή χρήση ταμπλατούρας.

1 📀 ΕΛ III 96 □ 23x31 / ISMN: 979-0-801151-25-4
2 📀 ΕΛ III 96 □ 23x31 / ISMN: 979-0-801151-26-1
19,00 € 🎧 / 25,00 € 📀



Ακομpanιαμέντα για κιθάρα

N. Θερμός

Ενδείκνυται για όσους επιθυμούν να μάθουν πρακτική κιθάρα χωρίς νότες, με τη χρήση μόνο ακομpanιαμένων. Απεικονίζονται οι τρεις διαφορετικές θέσεις τους σ' όλη την έκταση της κιθάρας.

📀 ΕΛ III 48 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-33-9
Κ.Ε.: 59359807 / 15,00 €



Επιλογές για κιθάρα (βελτιωμένη έκδοση)

N. Θερμός

100 εύκολα κομμάτια για τα πρώτα βήματα στο παίξιμο της κιθάρας.

📀 ΕΛ+ENG III 96 □ 23x32
ISMN: 979-0-801151-35-3
Κ.Ε.: 59360517 / 18,00 €

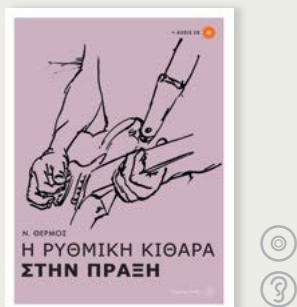


Μέθοδος κιθάρας 1, 2

Γ. Τσαγράκης

Πλήρης μέθοδος κιθάρας που περιέχει τεχνική - σπουδές - και κομμάτια.

1 📀 ΕΛ III 104 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-71-1
2 📀 ΕΛ III 136 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-72-8
15,00 €



Η ρυθμική κιθάρα στην πράξη 1

N. Θερμός

Καταγράφονται πάνω από 160 ρυθμοί διαφορετικών μουσικών στυλ με 37 προκαταρκτικές ασκήσεις.

📀 ΕΛ III 76 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-47-6
Κ.Ε.: 59360523 / 19,00 € 🎧 / 25,00 € 📀



Η ρυθμική κιθάρα στην πράξη 2

N. Θερμός

Με 85 μουσικά παραδείγματα που επικεντρώνονται στο ιδιαίτερο παίξιμο της λαϊκής και ρεμπέτικης κιθάρας.

Στο ηχητικό βοήθημα τα παραδείγματα εκτελεί ο Δημήτρης Μυστακίδης.

📀 ΕΛ+ENG III 64 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-82-7
19,00 € 🎧 / 25,00 € 📀

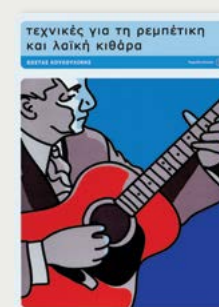


Μέθοδος κλασικής κιθάρας

Α. Γαβριήλ

Το βιβλίο αυτό αποτελεί μια εισαγωγή στις βασικές τεχνικές της κλασικής κιθάρας, καθώς και μία πρώτη επαφή του μαθητή με τη μουσική δωματίου.

📀 ΕΛ III 96 □ 21x29
ISMN: 979-0-801151-80-6 / 15,00 €



Τεχνικές για τη ρεμπέτικη και λαϊκή κιθάρα

Κ. Κουκουλίνης

Τεχνικές για την εκτέλεση λαϊκών, δημοτικών και ρεμπέτικων τραγουδιών.

📀 ΕΛ III 48 □ 21x30
ISMN: 979-0-801151-34-6
Κ.Ε.: 59360558 / 15,00 €



Ο μαγικός κόσμος της κιθάρας

Παρισιάδης Κώστας

65 διασκεδαστικά παιδικά τραγούδια

Μικρέ μας φίλε,
Ένας νέος κόσμος ανοίγεται μπροστά σου: ο κόσμος της μουσικής! Ξεκινάς ένα μαγικό ταξίδι που θα σου προσφέρει αμέτρητες στιγμές χαράς και ευτυχίας! Μέσα από την εκμάθηση της κιθάρας αλλά και της μουσικής γενικότερα θα μπορείς να δημιουργείς υπέροχους ήχους που θα σε γεμίζουν με όμορφες σκέψεις και συναισθήματα.

Ο δάσκαλος σου θα σε μάθει με τη βοήθεια αυτού του βιβλίου να παίζεις κιθάρα εύκολα και γρήγορα, με γνωστές μελωδίες και τραγούδια που το καθένα με τη σειρά του σε προχωράει ένα βήμα πιο πέρα κάνοντας την εκμάθηση ενδιαφέρουσα και διασκεδαστική.

Στα περισσότερα τραγούδια υπάρχει στο κάτω μέρος της σελίδας ένα δεύτερο μέρος με μικρότερες νότες. Πρόκειται για το μέρος που θα παίξει ο δάσκαλός σου, προκειμένου να παίξετε τα τραγούδια μαζί σαν ντουέτο.

📖 ΕΛ III 96 □ 21x29 / ISBN: 979-0-801151-87-2 / 20,00 € 🎧



Το βιβλίο συνοδεύεται από ακουστικό υλικό που ο κάθε μαθητής μπορεί να ακούσει δωρεάν στο διαδίκτυο. Ακούγοντας τη συνοδεία της κάθε άσκησης μελετά αποτελεσματικά και με περισσότερη ενδιαφέρον.

Ο Κώστας Παρισιάδης δραστηριοποιείται τόσο ως καθηγητής κιθάρας και ανώτερων θεωρητικών, όσο και ως συνθέτης. Έργα του έχουν παιχτεί ζωντανά και ηχογραφηθεί από καταξιωμένους μουσικούς του χώρου. Ως κιθαρίστας έχει συνεπή παρουσία στον χώρο με πολυάριθμα ρεσιτάλ σε αίθουσες, θέατρα και συναυλιακούς χώρους ενώ έχει διδάξει και παραδώσει σεμινάρια σε διάφορα φεστιβάλ της χώρας.



Κώστας
Παρισιάδης



Η ηλεκτρική κιθάρα και η τεχνική της 1

Α. Τουρκογιώργης

Όλα τα μυστικά της ηλεκτρικής κιθάρας από τον κιθαρίστα Ακη Τουρκογιώργη. Απευθύνεται σε όσους ήδη έχουν κάποιες βασικές γνώσεις και θέλουν να μάθουν την τεχνική της ηλεκτρικής κιθάρας.

📖 ΕΛ III 104 □ 21x28 / ISBN: 979-0-801151-46-9
Κ.Ε.: 59359589 / 19,00 € 🎧 / 25,00 € 📀



Η ηλεκτρική κιθάρα και η τεχνική της 2

Α. Τουρκογιώργης

Ο 2ος τόμος της μεθόδου απευθύνεται σε όσους έχουν πείρα πάνω στην κιθάρα. Αναλύονται διάφορα στυλ rock, blues jazz, funk, τα διαστήματα, οι συγχορδίες και οι κλίμακες.

📖 ΕΛ III 102 □ 21x29 / ISBN: 979-0-801151-10-0
Κ.Ε.: 59359622 / 19,00 € 🎧 / 25,00 € 📀



Τα πρώτα μαθήματα στο ηλεκτρικό μπάσο

Α. Στιβακτής

Σκοπός του βιβλίου είναι να γνωρίσει ο υποψήφιος μπασίστας, μέσα από απλές και ολοκληρωμένες διαδικασίες, το ηλεκτρικό μπάσο.

📖 ΕΛ III 96 □ 21x29 / ISBN: 979-0-801151-56-8
Κ.Ε.: 59359994 / 19,00 € 🎧 / 25,00 € 📀



Θεμέλιο για το ηλεκτρικό μπάσο

Γ. Φακανάς

Ο συνθέτης και μπασίστας Γιώργος Φακανάς αποκαλύπτει τα μυστικά της τεχνικής του μπάσου.

📖 ΕΛ+ENG III 192 □ 21x30 / ISBN: 979-0-801151-08-7
Κ.Ε.: 59360567 / 22,00 € / 28,00 € 📀



Πώς να παίξετε αρμόνιο 1, 2, 3

Γ. Κωνσταντινίδης

Μέθοδος εκμάθησης αρμονίου δοκιμασμένη για την αποτελεσματικότητά της επί σειρά ετών. Περιέχει ασκήσεις και μελωδίες που μπορούν με μεγάλη ευκολία να αποτυπωθούν στη μνήμη του μαθητή. Προσφέρεται για διδασκαλία στην τάξη ή για αυτοδιδασκαλία.

- 1 📀 ΕΛ III 52 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-30-8 / 16,00 € 🎧 / 22,00 € 📖
 2 📀 ΕΛ III 54 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-31-5 / 14,00 € 🎧 / 20,00 € 📖
 3 📀 ΕΛ III 52 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-32-2 / 14,00 € 🎧 / 20,00 € 📖

Μέθοδος πιάνου κατά τη Ρωσική Σχολή 1, 2

Α. Μιρόνσνικοβ & Ν. Μιροσνίκοβα

Με μεθοδολογικές και παιδαγωγικές συμβουλές για τη σωστή τοποθέτηση των χεριών του αρχάριου πιανίστα και ασκήσεις για την ανάπτυξη και ενίσχυση των δακτύλων.

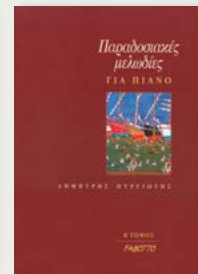
- 1 📀 ΕΛ III 56 □ 21x28 / ISMN: 979-0-801151-50-6
 2 📀 ΕΛ III 52 □ 21x28 / ISMN: 979-0-801151-51-3
 15,00 €

Η τεχνική του πιανίστα

Α. Μιρόνσνικοβ & Ν. Μιροσνίκοβα

Βασικό και αναγκαίο βιβλίο τεχνικής για κάθε πιανίστα. Περιέχει τις μείζονες και ελάσσονες κλίμακες και συγχορδίες, καθώς και τους αρπισμούς.

- 📀 ΕΛ III 112 □ 21x30 / ISMN: 960-7075-78-1
 Κ.Ε.: 59360542 / 15,00 €



JAZZ

Μελωδίες και ασκήσεις για το σύγχρονο αρμόνιο 1, 2

Α. Τοπουζίδη

Μια ολοκληρωμένη μέθοδος διδασκαλίας του αρμονίου με ασκήσεις, διαγωνίσματα και σταυρόλεξα.

- 1 📀 ΕΛ III 68 □ 21x29
 ISMN: 979-0-801151-44-5 / 15,00 €
 2 📀 ΕΛ III 88 □ 21x29
 ISMN: 979-0-801151-45-2 / 15,00 €

Παραδοσιακές μελωδίες για αρμόνιο και κιθάρα

Δ. Πυργιώτης

20 ιδιαίτερα αγαπητές παραδοσιακές μελωδίες, διασκευασμένες για αρμόνιο και κιθάρα.

- 📀 ΕΛ III 48 □ 21x29
 ISMN: 960-7075-71-4
 Κ.Ε.: 59360310 / 15,00 €

Παραδοσιακές μελωδίες για πιάνο 1, 2

Δ. Πυργιώτης

Για εξάσκηση στους ρυθμούς και τη μελωδία της παραδοσιακής μουσικής τέχνης με 10 γνωστά παραδοσιακά τραγούδια σε κάθε τεύχος.

- 1 📀 ΕΛ+ENG III 48 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-21-6
 Κ.Ε.: 59360304 / 12,00 €
 2 📀 ΕΛ III 48 □ 21x29 / ISMN: 960-7075-66-8
 Κ.Ε.: 59360296 / 12,00 €

Sounds of silence: Modern jazz combinations

Μ. Αλεξίου

Κλίμακες, συγχορδίες και οι συνδυασμοί τους, στον αυτοσχεδιασμό, στη σύνθεση της σύγχρονης τζαζ, αλλά και άλλων σύγχρονων μουσικών ρευμάτων.

- 📀 ΕΛ III 96 □ 21x29
 ISMN: 979-0-801151-27-8
 Κ.Ε.: 59360506
 19,00 € / 25,00 € 🎧



Κλασικές μελωδίες για νέους πιανίστες 1 Τ. Φαραζής

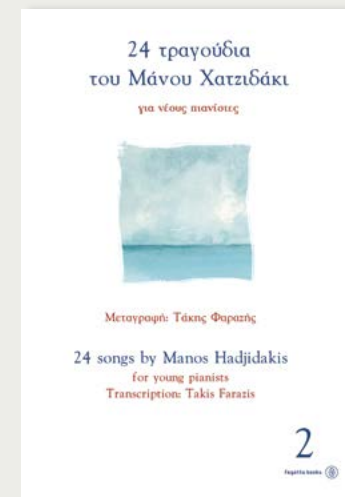
Σαράντα γνωστές κλασικές μελωδίες διασκευασμένες για πιάνο.

Το βιβλίο έχει στόχο να προσφέρει τη δυνατότητα στους νέους πιανίστες να απολαύσουν την ομορφιά των μουσικών αυτών θεμάτων, είτε σε σολιστική μορφή, είτε σε μορφή ντουέτων, εμπλουτίζοντας το ρεπερτόριό τους από τα πρώτα στάδια σπουδών τους με κομμάτια υψηλής αισθητικής από το παγκόσμιο κλασικό ρεπερτόριο.

Ⓢ ΕΛ+ENG III 100 □ 22x31 / ISMN: 979-0-801151-78-0
Κ.Ε.: 68370503 / 20,00 €



Ακούστε τα 40 τραγούδια του βιβλίου που ερμηνεύει στο πιάνο ο Τάκης Φαραζής

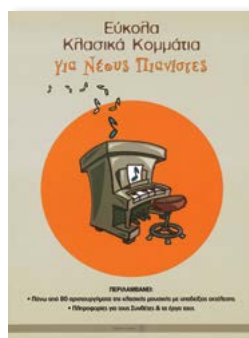


Τα τραγούδια των Χριστουγέννων Τ. Φαραζής

Είκοσι πιανιστικές εκδοχές γνωστών Χριστουγεννιάτικων τραγουδιών με συνοδευτικό cd. Η έκδοση καλύπτει ένα μεγάλο εύρος μουσικών απαιτήσεων, από απλές διασκευές για τα πρώτα μουσικά επίπεδα μέχρι πιο σύνθετες και απαιτητικές τόσο τεχνικά όσο και εκφραστικά.

Στο πιάνο ο Τάκης Φαραζής.

Ⓢ ΕΛ+ENG III 40 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-62-9 / 15,00 € Ⓢ



Εύκολα κλασικά κομμάτια για νέους πιανίστες Φ. Χόθορν & Κ. Φίπς

Πάνω από 80 αριστουργήματα της κλασικής μουσικής με υποδείξεις εκτέλεσης, διασκευασμένα με ειδικό τρόπο ώστε τα έργα να μην παρουσιάζουν δυσκολίες κατά την εκτέλεση.

Ⓢ ΕΛ III 128 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-28-5
Κ.Ε.: 59360539 / 18,00 €

24 τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι για νέους πιανίστες 1, 2 Τ. Φαραζής

Περιέχει τα πιο γνωστά έργα του Μάνου Χατζιδάκι και αποτελεί μια προσέγγιση του πιανίστα Τάκη Φαραζή με στόχο τη δημιουργία μιας εκπαιδευτικής και ψυχαγωγικής πρότασης. Συμπεριλαμβάνονται οι αντίστοιχοι οδηγοί και οι στίχοι των τραγουδιών. Απευθύνεται στους νέους πιανίστες αλλά και σε ένα ευρύ κοινό εκπαιδευτικών και δασκάλων πιάνου, σπουδαστών άλλων οργάνων και αυτοδιδακτων μουσικών κάθε ηλικίας.

Στο cd περιλαμβάνονται οι πιανιστικές διασκευές καθώς και ορισμένες ενορχηστρωμένες τους εκδοχές.

1 Ⓢ ΕΛ+ENG III 64 □ 22x32 / ISMN: 979-0-801151-16-2
Κ.Ε.: 59360526 / 18,00 €

2 Ⓢ ΕΛ+ENG III 64 □ 22x32 / ISMN: 979-0-801151-23-0
Κ.Ε.: 59360532 / 18,00 €

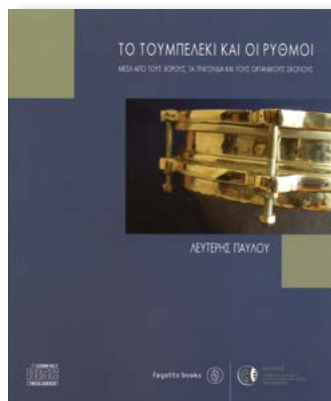


Δωρεάν online ακουστικό υλικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964 και ασχολήθηκε με τη μουσική από μικρή ηλικία. Το 1977 ξεκίνησε σπουδές κλασικού πιάνου στο Ελληνικό Ωδείο από το οποίο αποφοίτησε το 1984 παίρνοντας το δίπλωμά του καθώς και το δίπλωμα αρμονίας με άριστα. Παράλληλα με τις κλασικές του σπουδές ασχολήθηκε με την Τζαζ μουσική και συνεργάστηκε κατά καιρούς με πολλούς μουσικούς της ελληνικής τζαζ σκηνής.



Τάκης Φαραζής
συνθέτης, πιανίστας



Το τουμπελέκι και οι ρυθμοί Λ. Παύλου

Περιλαμβάνει την ηχογράφηση των πολύ γνωστών ρυθμών από το τουμπελέκι στην Ελληνική παραδοσιακή και λαϊκή μουσική μέσα από τους χορούς, τα τραγούδια και τους οργανικούς σκοπούς. Οι φωτογραφίες, τα διαγράμματα και το online ακουστικό υλικό παρέχουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες.

📖 ΕΛ+ENG 80 □ 18x22 / ISBN: 979-0-801151-12-4
Κ.Ε.: 59360488 / 19,00 € 🎧 / 25,00 € 📻



Ανακαλύψτε τα κρουστά

στο FagottoBooks
Βαλτετσίου 15



Η τεχνική του παραδοσιακού κλαρίνου Α. Βαγγελάκης

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε όλους εκείνους που θέλουν να γνωρίσουν το κλαρίνο μέσα από την παραδοσιακή μουσική αλλά και την ίδια την παραδοσιακή μουσική μέσα από το κλαρίνο.

📖 ΕΛ+ENG 86 □ 21x28 / ISBN: 979-0-801151-11-7
Κ.Ε.: 59360483 / 19,00 € 🎧 / 25,00 € 📻



Η τέχνη της φλογέρας 1, 2 Ν. Σακελλαρίου

Τεύχος 1ο

Ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια -
Χοροί και κάλαντα για solo φλογέρα soprano.

Μια πρόταση ρεπερτορίου για φλογέρα με τραγούδια και σκοπούς από διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Απευθύνεται σε μαθητές ωδείων και σχολείων, δασκάλους μουσικής, επαγγελματίες μουσικούς, αλλά και σε κάθε φιλόμουσο με την προσδοκία να αποδειχθεί ένα χρήσιμο μέσο για την προσέγγιση της παραδοσιακής μας μουσικής, συμβάλλοντας στον εμπλουτισμό της βιβλιογραφίας για αυτό το γλυκύφθογο όργανο.

1 📖 ΕΛ+ENG 160 □ 21x29 / ISBN: 979-0-801151-06-3
Κ.Ε.: 59360339 / 20,00 €

Τεύχος 2ο

Ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια -
Χοροί - παραδοσιακές μουσικές του κόσμου
για solo φλογέρα soprano, alto, sopranino.

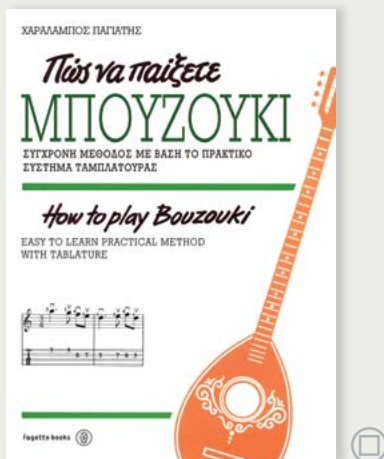
Στο δεύτερο τεύχος το ρεπερτόριο εμπλουτίζεται από μουσικές του κόσμου, αναπτύσσοντας παράλληλα νέες τεχνικές έκφρασης.

2 📖 ΕΛ+ENG 168 □ 21x29 / ISBN: 979-0-801151-66-7
Κ.Ε.: 59360353 / 20,00 €



Συλλογή με
155
παραδοσιακά
τραγούδια





Πώς να παίξετε μπουζούκι

Χ. Παγιάτης

Σύγχρονη μέθοδος για τετράχορδο μπουζούκι με βάση το πρακτικό σύστημα ταμπλατούρας

Το βιβλίο αυτό έχει βοηθήσει χιλιάδες ερασιτέχνες του μπουζουκιού στην κατανόηση του οργάνου τους. Με τη χρήση της ταμπλατούρας, τα διαγράμματα και τη συστηματική παρουσίαση των διαφόρων τεχνικών θεμάτων αποκαλύπτονται τα μυστικά του πλούσιου αυτού οργάνου, κάνοντας την εκμάθηση μια ευχάριστη ασχολία.

📖 ΕΛ+ΕΓΓ III 80 📏 22x30
 ISMN: 979-0-801151-57-5
 Κ.Ε.: 59360546 / 18,00 €



Εύκολο ξεκίνημα για τους αρχάριους με τη χρήση της συνοδευτικής ταμπλατούρας



Ακομπανιαμένα για μπουζούκι

Κ. Κουκουλίνης

Το βιβλίο αυτό είναι συμπληρωματικό σε κάθε μέθοδο εκμάθησης μπουζουκιού και αναλύει με συστηματικό τρόπο τις διάφορες μορφές ακομπανιαμένων καθώς και τον τρόπο χρήσης τους.

Το βιβλίο συμπληρώνεται με ένα πρακτικό θεωρητικό επίμετρο για τον τρόπο σχηματισμού των ακομπανιαμένων και περιλαμβάνει πρακτικό δακτυλισμό των δρόμων στην ταστιέρα του μπουζουκιού.

📖 ΕΛ III 48 📏 21x30
 ISMN: 979-0-801151-55-1 / 15,00 €

Το τρίχορδο μπουζούκι 1

Π. Παφρανίδης

Η πρώτη συστηματική μέθοδος εκμάθησης τρίχορδου, μπαγλαμά και τζουρά, με περισσότερες από 200 ασκήσεις, ταμπλατούρα και οδηγούς ακρόασης

Ιδανικό για αρχάριους μιας και αναλύονται όλα τα βασικά σημεία της θεωρίας, καθώς και αναλυτικά οι κλίμακες και οι συγχορδίες σε όλες τις θέσεις. Εμπλουτισμένο με πολλές ασκήσεις και αναφορές στον τρόπο παιξίματος, τους χρωματισμούς, την τεχνοτροπία και ενδεικτικό ρεπερτόριο που συμπυκνώνει την ύλη του βιβλίου.

Οι ασκήσεις του βιβλίου είναι διαθέσιμες για ακρόαση δωρεάν στο διαδίκτυο.

Το βιβλίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για την εκμάθηση των υπολοίπων οργάνων της οικογένειας των τρίχορδων όπως τζουρά και ο μπαγλαμά.

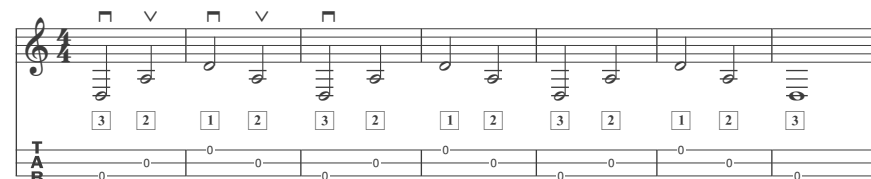
📖 ΕΛ+ΕΓΓ III 232 📏 21x29 / ISMN: 979-0-801151-89-6
 Κ.Ε.: 94645359 / 33,00 € 🎧



Εύκολο ξεκίνημα για τους αρχάριους με τη χρήση της συνοδευτικής ταμπλατούρας και του online ακουστικού υλικού



Δείγμα παρτιτούρας



Παύλος
 Παφρανίδης

Ο Παύλος Παφρανίδης γεννήθηκε στην Κατερίνη και σε ηλικία 12 ετών ξεκίνησε να ασχολείται με τη μουσική, μαθαίνοντας θεωρητικά και μπουζούκι. Από το 1993 ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη, έχοντας σταθερή επαγγελματική ενασχόληση με διάφορα μουσικά όργανα (μπουζούκι, τζουρά, μπαγλαμά, ούτι, κιθάρα και μαντολίνο).



Εισαγωγή στην εκμάθηση κρητικής λύρας 1 Θ. Μπικάκης

Το πρώτο μέρος μιας σειράς διδακτικών εγχειριδίων για την εκμάθηση της κρητικής λύρας.

ΕΛ III 56 □ 21x29
ISMN: 979-0-801151-91-9
Κ.Ε.: 102073449 / 18,00 €



Η λύρα του Πόντου Μ. Καλιοντζίδης

Οργανολογία και τεχνική, το ρεπερτόριο και ο ρόλος μιας ζωντανής ακόμη παράδοσης.

ΕΛ III 92 □ 23x28
ISMN: 979-0-801151-36-0
Κ.Ε.: 59360316 / 20,00 €



Το κανονάκι στις 78 στροφές Α. Τσαρδάκας

Μεταγραφή 90 κομματιών από την ελληνική δισκογραφία των 78 στροφών στη νεότερη ελληνική μουσική.

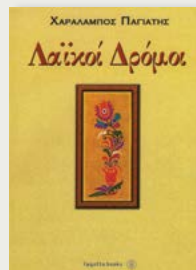
ΕΛ III 212 □ 23x33
ISMN: 979-0-801151-37-7
Κ.Ε.: 59359167 / 30,00 €



Ανθολογία ελληνικής παραδοσιακής μουσικής Μ. Μαυροειδής

Ο κόσμος της παραδοσιακής μουσικής μέσα από 45 τραγούδια.

ΕΛ III 100 □ 21x28
ISMN: 979-0-801151-63-6
Κ.Ε.: 59359575 / 15,00 €



Λαϊκοί δρόμοι Χ. Παγιάτης

Καταγραφή των κλιμάκων της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

ΕΛ III 80 □ 21x29
ISMN: 979-0-801151-60-5
Κ.Ε.: 59359531 / 18,00 €



Οι λαϊκοί δρόμοι και η πρακτική εφαρμογή τους Χ. Παγιάτης

Οι λαϊκοί δρόμοι με πρακτικά διαγράμματα εφαρμογής για αρμόνιο, πιάνο, μπουζούκι και κιθάρα.

ΕΛ+ENG III 32 □ 21x29
ISMN: 979-0-801151-48-3
Κ.Ε.: 59359785 / 15,00 €

Οι μουσικοί τρόποι στην ανατολική Μεσόγειο

Μ. Μαυροειδής

Ο Βυζαντινός ήχος, το Αραβικό μακάμ, το Τουρκικό μακάμ

Το βιβλίο δίνει στον αναγνώστη μια ολοκληρωμένη εικόνα του μουσικού συστήματος της Μεσογείου και της Εγγύς Ανατολής. Συνεξετάζονται συγκριτικά η έντεχνη κοσμική μουσική Αράβων και Τούρκων και η μουσική της Ανατολικής Ορθόδοξου Εκκλησίας, η λεγόμενη Βυζαντινή.

Το σημαντικότερο μέρος του βιβλίου ασχολείται με τα τροπικά σχήματα και τη λειτουργία τους. Με τους ήχους της Βυζαντινής μουσικής δηλαδή, και τα μακάμ των Αράβων και των Τούρκων.

ΕΛ III 344 □ 17x24 / ISBN: 978-960-7075-47-5
Κ.Ε.: 59359020 / 28,00 €

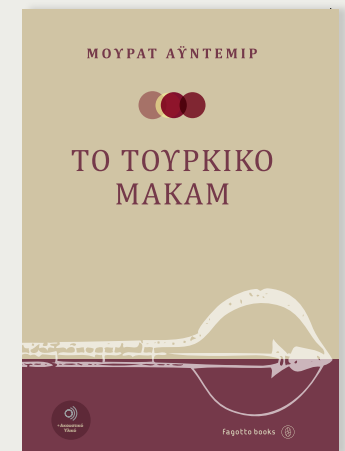
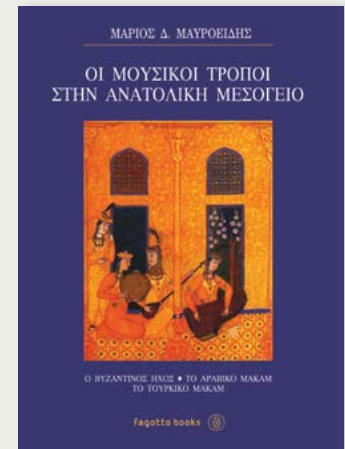
Το τουρκικό μακάμ

Μ. Aydemir / Μετάφραση: Σ. Κομποτιάτη

Προλογικό σχόλιο από τον Ross Daly

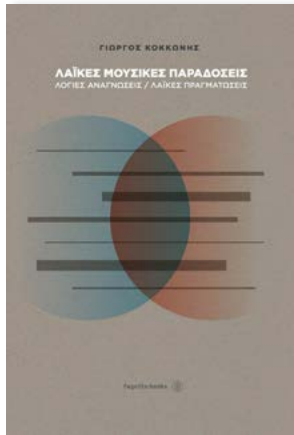
Το βιβλίο του κορυφαίου Τούρκου δεξιότεχνου Μουράτ Αϊντεμίρ παρουσιάζει με εύκολο και κατανοητό τρόπο εξήντα μακάμ της κλασικής τουρκικής μουσικής παράδοσης. Η μετάφραση του βιβλίου αυτού στην ελληνική γλώσσα θα εμπνεύσει μουσικούς από διαφορετικές μουσικές παραδόσεις και στυλ και θα συμβάλει στην κατανόηση της τροπικής μουσικής και της μουσικής κοιλτούρας της ευρύτερης Ανατολικής Μεσογείου.

ΕΛ III 216 □ 17x24 / ISMN: 979-0-801151-61-2
Κ.Ε.: 59360281 / 25,00 €
έξτρα 2 CD / 10,00 €



Murat Aydemir

Ο Μουράτ Αϊντεμίρ παίζει ταμπλέρ και λάφτα (πολίτικο λαούτο) και συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους δεξιότεχνες της κλασικής τουρκικής μουσικής. Από το 1990 είναι μόνιμος μουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Κλασικής Τουρκικής Μουσικής Κωνσταντινούπολης. Δίνει συναυλίες και σεμινάρια στην Τουρκία και το εξωτερικό, ενώ γράφει μουσική για τηλεοπτικές σειρές και ντοκιμαντέρ.



Λαϊκές μουσικές παραδόσεις Γ. Κοκκίνης

Λόγιες αναγνώσεις, λαϊκές πραγματώσεις

Το βιβλίο αυτό είναι ένα συμπλήρωμα επτά μελετών, που έχουν συνταχθεί στο διάστημα των τελευταίων δέκα ετών, και έχουν στο επίκεντρό τους τη λαϊκή μουσική πράξη, είτε στην πρωτογενή της έκφανση, είτε στη δεύτερη ζωή που γνωρίζει μέσα από την λόγια προσέγγιση.

Το πρώτο μέρος εστιάζει στη πρόσληψη των λαϊκών μουσικών παραδόσεων από τους λόγιους συνθέτες. Το δεύτερο μέρος προσεγγίζει συγκεκριμένες πραγματώσεις των ελληνικών λαϊκών μουσικών παραδόσεων.

Η σύνθεση των δυο μερών φιλοδοξεί να λειτουργήσει αντιστικτικά, εμβαθύνοντας στην κατανόηση των ευρέων διαστάσεων του πεδίου της νεοελληνικής μουσικής.

ΦΕΛ 196 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-72-9
Κ.Ε.: 68399769 / 15,00 €



Γιώργος Κοκκίνης

Ο Γιώργος Κοκκίνης είναι μουσικολόγος, επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου. Σπούδασε στο Παρίσι σύνθεση (Ecole Normale), τζαζ σύνθεση - ενορχήστρωση (CIM) και κυρίως μουσικολογία στο Πανεπιστήμιο Paris V III, όπου αναγορεύτηκε διδάκτωρ μετά από την εκπόνηση διατριβής σχετικά με το αίτημα της ελληνικότητας στη λόγια νεοελληνική μουσική.



Συννεφιασμένη Κυριακή και Τη Υπερμάχω: Καθρέφτισμα ή αντικατοπτρισμός; Ν. Ορδουλίδης

Εξετάζεται η ομοιότητα του τραγουδιού του Βασίλη Τσιτσάνη με τον βυζαντινό ύμνο, Τη Υπερμάχω, και η γενικότερη σχέση των δυο αυτών μουσικών ειδών.

ΦΕΛ 196 □ 17x24 / ISBN: 979-0-801151-79-7 Κ.Ε.: 68370350 / 15,00 €

Το αστικό λαϊκό τραγούδι στην Ελλάδα του μεσοπολέμου: Σμυρναϊκά & Πειραιώτικα ρεμπέτικα

Ε. Βούλγαρης & Β. Βανταράκης

Αποτελεί μια συμβολή στη βιβλιογραφία του ρεμπέτικου τραγουδιού και περιλαμβάνει την καταγραφή ενός σημαντικού αριθμού ηχογραφήσεων (201) του Μεσοπολέμου (1922-1940), που αφορούν συνθέσεις του αστικού ρεπερτορίου.

Αντιπροσωπεύονται όλοι οι γνωστοί συνθέτες της εποχής και το μουσικό τους υλικό για πρώτη φορά προσεγγίζεται συστηματικά μέσα από το θεωρητικό σύστημα των μακάμ. Στο πρώτο μέρος του τόμου φιλοξενείται ένας πρακτικός οδηγός για να γνωρίσει ο αναγνώστης τα μακάμ, ως μελωδικές φόρμες, καθώς και διάφορες παρατηρήσεις που απορρέουν από την τροπική ανάλυση του ρεπερτορίου.

ΦΕΛ 360 □ 23x28 / ISMN: 979-0-801151-17-9
Κ.Ε.: 59360381 / 35,00 €



Η έκδοση περιλαμβάνει έργα των:

- Γρηγόρη Ασίκη
- Μάρκου Βαμβακάρη
- Δημήτρη Γκόγκου (Μπαγιαντέρας)
- Ανέστη Δελιά
- Αντώνη Διαμαντίδη (Νταλγκάς)
- Γιάννη Δραγάτη (Ογδοντάκης)
- Κώστα Καρίπη
- Α. Κωστή
- Ιάκωβου Μοντανάρη
- Δημήτρη Μπαρούση (Μπαρούς ή Λορέντζος)
- Γιώργου Μπάτη
- Σταύρου Παντελίδη
- Βαγγέλη Παπάζογλου
- Σπύρου Περιστέρη
- Κώστα Ρούκουνα
- Δημήτρη Σέμη
- Κώστα Σκαρβέλη
- Κώστα Τζόβενου
- Παναγιώτη Τούντα
- Γιοβάν Τσαούς
- Βασίλη Τσιτσάνη
- Εμμανουήλ Χρυσάφης κ.α.

Η μεγαλύτερη
συλλογή με
201
Ρεμπέτικα
Τραγούδια

Ένα ταξίδι στο Ρεμπέτικο για μικρούς και μεγάλους

Γκαίηλ Χολστ-Γουάρχαφτ & Ζωή Διονυσίου

Εικονογράφηση: Θάνος Κοσμίδης

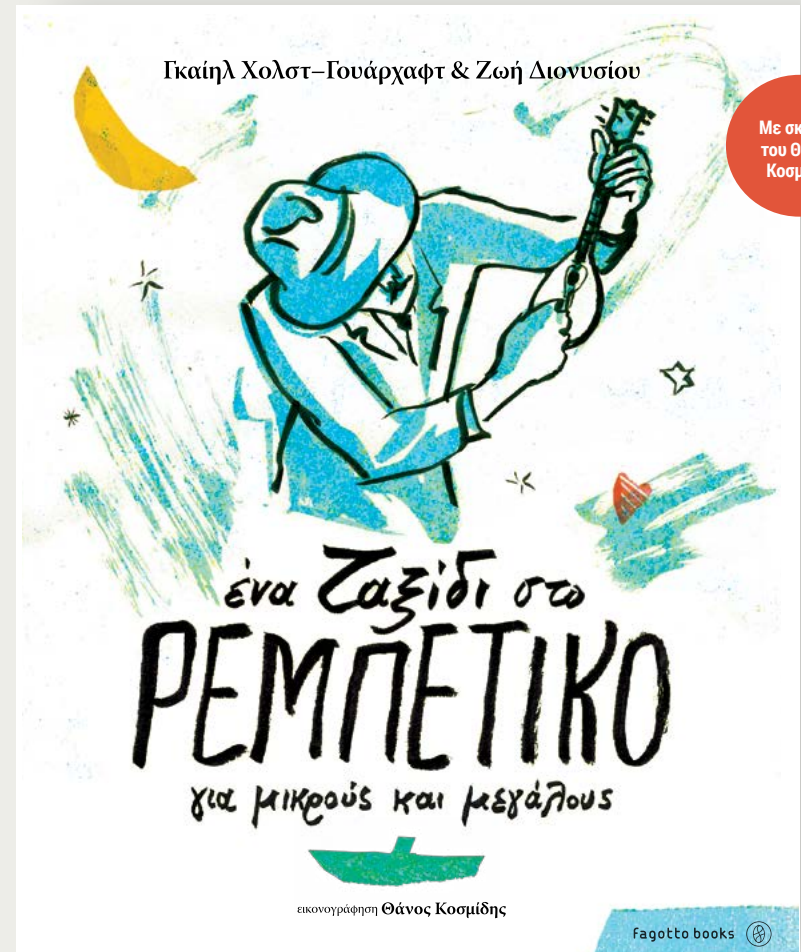
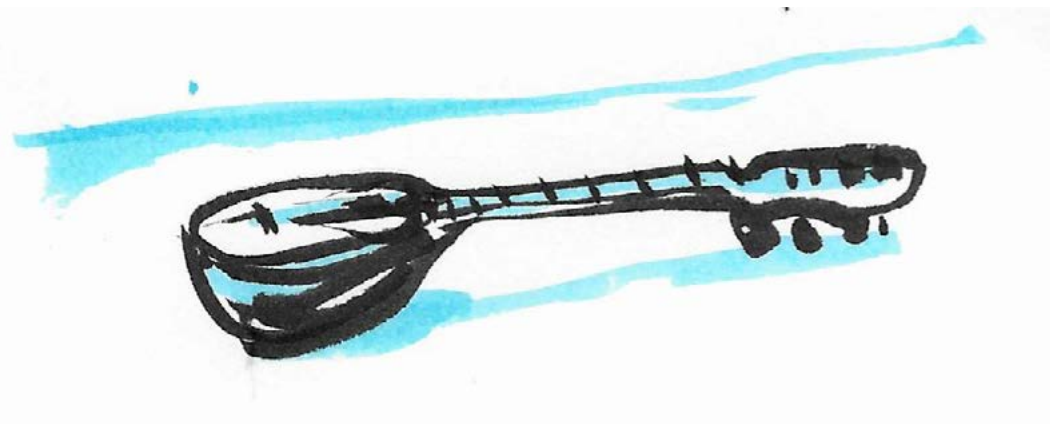
Το βιβλίο αυτό ξεκίνησε όταν ένα μπαγλαμαδάκι αποφάσισε να μας διηγηθεί μια ιστορία. Το μπαγλαμαδάκι έζησε πολλά χρόνια, ταξίδεψε, είδε τον κόσμο γύρω του να αλλάζει, αλλά είχε πάντα ένα χάρισμα: όποιος το έπαιρνε στα χέρια του τραγουδούσε μόνο αλήθειες. Μπαρμπα-Γιάννη λέγαν το αφεντικό του, μαραγκός στο επάγγελμα και ερασιτέχνης μουσικός...

Η αφήγηση εκτυλίσσεται με φόντο τον Πειραιά, την ιστορία της Ελλάδας, των πολέμων, των αγώνων, και συνάμα των τραγουδιών που γεννήθηκαν μέσα σε αυτές τις συνθήκες. Το μπαγλαμαδάκι προσκαλεί τους νέους σε ένα ταξίδι στον κόσμο του ρεμπέτικου.

Άραγε, σε αυτή τη δύσκολη εποχή που ζούμε, είναι ακόμα δυνατόν τα ρεμπέτικα τραγούδια να κάνουν τα «πικρά» της ζωής, «γλυκά»;

Κυκλοφορεί σύντομα

ΕΛ III 184 □ 18x22 / ISBN: 978-960-6685-93-4



Γκαίηλ Χολστ-Γουάρχαφτ

Η Γκαίηλ Χολστ-Γουάρχαφτ γεννήθηκε στην Αυστραλία. Έζησε στην Ελλάδα για πέντε χρόνια πριν εγκαθιστεί στην Ιθάκη της Νέας Υόρκης. Εκείνο το διάστημα έγραψε το πρώτο της βιβλίο για τα ρεμπέτικα, ενώ έπαιζε τσέμπαλο στις ορχήστρες του Μίκη Θεοδωράκη, του Διονύση Σαββόπουλου, και της Μαρίζας Κωχ. Ποιήτρια, μεταφράστρια, μουσικός, και πρώην καθηγήτρια συγκριτικής λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο Cornell, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, συνεχίζει να γράφει και να μεταφράζει ελληνική λογοτεχνία.



Ζωή Διονυσίου

Η Ζωή Διονυσίου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπου διδάσκει από το 2002. Είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (ΑΠΘ), έχει Μεταπτυχιακό (ΜΑ) και Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD) στη Μουσική Παιδαγωγική (Institute of Education, University of London). Είναι διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική Παιδαγωγική» και συντονίστρια της Θερινής Ακαδημίας στον ίδιο τομέα από το 2012. νήπια» κ.ά.



Το ρεμπέτικο στη δισκογραφία

Π. Τσολάκης

επιμέλεια: Διονυσόπουλος Νίκος

Ερμηνευτική οπτική μιας διαρκούς εξέλιξης.

Στην παρούσα μελέτη, μέσα από τη συστηματική εξέταση και ανάλυση του μουσικού και στιχουργικού περιεχομένου, παράλληλα με την πολιτική και οικονομική ανάγνωση του δισκογραφικού μηχανισμού, αναδεικνύονται οι παράγοντες που επηρέασαν την όψη και το περιεχόμενο του ρεμπέτικου τραγουδιού. Η σχέση δισκογραφίας και λαϊκής μουσικής παράδοσης διερευνάται μέσα από τη ρεαλιστική απεικόνιση της λειτουργίας του δισκογραφικού μηχανισμού και της καλλιτεχνικής φυσιογνωμίας του Μάρκου Βαμβακάρη.

Φ.ΕΛ. III 312 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-89-7
Κ.Ε.: 102073416 / 20,00 €

Μια ανθολόγηση του αστικού-λαϊκού τραγουδιού - 1. Σμυρνάικα & Ρεμπέτικα

Ν. Θερμός

Το βιβλίο «Μια Ανθολόγηση του Αστικού-Λαϊκού Τραγουδιού», που θα ολοκληρωθεί σε δύο τόμους, είναι το απόλυτο χρηστικό εργαλείο, τόσο για ερασιτέχνες όσο και για επαγγελματίες μουσικούς, προσφέροντάς τους ένα διαχρονικό και εύχρηστο ρεπερτόριο.

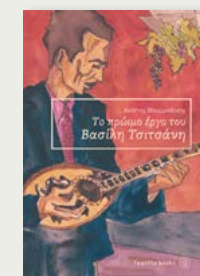
Ο ενδιαφερόμενος μουσικός έχει στη διάθεσή του όλα τα απαραίτητα μουσικολογικά στοιχεία για το κάθε τραγούδι, καθώς και τον ρυθμικό και αρμονικό οδηγό που θα του επιτρέψει με ακρίβεια να εκτελέσει το τραγούδι. Πρόσθετη ακουστική βοήθεια προσφέρεται στο διαδίκτυο (You Tube).

1 Φ.ΕΛ. III 212 □ 17x24 / ISMN: 979-0-801151-69-8
Κ.Ε.: 59359916 / 20,00 €

95
τραγούδια
με στίχους και
συγχορδίες



Δωρεάν online
ακουστικό υλικό



Αρχείο Ελληνικής Μουσικής Γ. Κωνσταντίνου

Τα τραγούδια της Σμύρνης: Τα λαϊκά 1α, 1β

1α Φ.ΕΛ. III 98 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-65-0
Κ.Ε.: 59360440 / 20,00 €
1β Φ.ΕΛ. III 96 □ 21x29 / ISMN: 960-7075-63-3
Κ.Ε.: 59360467 / 20,00 €

Τα τραγούδια της Πόλης: Τα πολιτικά

Φ.ΕΛ. III 88 □ 21x29 / ISMN: 960-7075-67-6
Κ.Ε.: 59360412 / 20,00 €

Τα τραγούδια της Σμύρνης:
Τα παραδοσιακά

Φ.ΕΛ. III 96 □ 21x29 / ISMN: 979-0-801151-58-2
Κ.Ε.: 59360473 / 20,00 €

Το Σμυρνάικο τραγούδι στην Αθήνα:
Της προσφυγιάς

Φ.ΕΛ. III 80 □ 21x29 / ISMN: 960-7075-84-6
Κ.Ε.: 59360424 / 20,00 €

Διστίχων τρυφερότητες

Ν. Θερμός

Ένα μάλλον αναπάντεχο απάνθισμα διστίχων από το ελληνικό αστικό & παραδοσιακό τραγούδι που ζωντανεύει μέσα από μια ευαίσθητη εικονογράφηση.

Φ.ΕΛ. III 52 □ 15x18
ISBN: 978-960-6685-76-7 / 9,00 €

Το πρώτο έργο του Βασίλη Τσιτσάνη

Α. Μπαρμπάτσος

Μουσική ανάλυση του πρώτου συνθετικού έργου του Βασίλη Τσιτσάνη σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτισμικό πλαίσιο των Τρικάλων.

Φ.ΕΛ. III 144 □ 14x21
ISBN: 978-960-6685-69-9 / 10,00 €

Τα πολιτικά της αρμόνικας

Δ. Κούστας

Οργανικοί σκοποί από την περιοχή της Κωνσταντινούπολης και της Μικράς Ασίας και μεταγραφές από δίσκους 78 ή 45 στρωφών με κύριο όργανο την αρμόνικα.

Φ.ΕΛ.+ENG III 76 □ 21x29
ISBN: 979-0-801151-74-2
15,00 €



Βυζαντινά μουσικά σημάδια

Μια νέα εισαγωγή στη Μεσοβυζαντινή Σημειογραφία

Christian Troelsgård / Μετάφραση: Γεράσιμος-Σοφοκλής Παπαδόπουλος
Επιστημονική επίβλεψη: Αλεξάνδρου Μαρία

Το εγχειρίδιο ξεκινάει με τέσσερα κεφάλαια εισαγωγικού χαρακτήρα, τα οποία εισάγουν τον αναγνώστη βήμα-βήμα σε ζητήματα που αφορούν τη γλώσσα των βυζαντινών ύμνων και τροπαρίων, τα είδη βυζαντινής μουσικής γραφής καθώς και διάφορους τρόπους μεταγραφής της παλαιάς παρασημαντικής στο πεντάγραμμα ή σε αλφαβητικό σύστημα.

Ακολουθεί το κυρίως μέρος του εγχειριδίου, το οποίο περιέχει μια συστηματική διδασκαλία της Μεσοβυζαντινής γραφής. Ο αναγνώστης μπορεί να μάθε και να εμβαθύνει τις γνώσεις του σχετικά με πτυχές όπως:

- μια γεωγραφία διάδοσης της μεσοβυζαντινής γραφής, βάσει αντιπροσωπευτικών μουσικών χειρογράφων,
- τα σηματοδόμενα της Μεσοβυζαντινής σημειογραφίας: έμφωνα, άφωνα με τις χαρακτηριστικές θέσεις τους, φθορές,
- η παλαιά οκτωηχία: θεωρητικές βάσεις, ηχημάτα-απηχήματα, καταλήξεις, το φαινόμενο της χρωματικότητας, μεταβολές,
- γένη και είδη της μελοποιίας, με έμφαση στο ρεπερτόριο της παλαιάς βυζαντινής εποχής και ένα άνοιγμα προς το καλοφωνικό ρεπερτόριο.

© ΕΛ III 156 □ 21x29 / ISBN: 978-960-6685-86-6 / Κ.Ε.: 94645407 / 25,00 €

Αγγλοελληνικό Γλωσσάρι Βασικών Όρων της Βυζαντινής Μουσικολογίας

Επιμέλεια: Γεράσιμος-Σοφοκλής Παπαδόπουλος

Η επιστήμη της Βυζαντινής Μουσικολογίας αριθμεί περισσότερο από ένα αιώνα ζωής, με την πλειοψηφία των μελετημάτων της να είναι γραμμένα στα ελληνικά και στα αγγλικά. Το Γλωσσάρι αυτό επιχειρεί για πρώτη φορά την αντιστοίχιση των δύο γλωσσικών κωδικών σε επίπεδο ορολογίας, αλλά και σημασίας.

Αν και σε πρώτο επίπεδο η δίγλωσση παράθεση των όρων μοιάζει απλά ένα χρήσιμο εργαλείο για τους ερευνητές της Βυζαντινής Μουσικολογίας, στην ουσία μέσα στους διάφορους ορισμούς συμπυκνώνονται ένα πλήθος μουσικολογικών, ιστορικών, μορφολογικών, φιλολογικών και άλλων πληροφοριών, οι οποίες το καθιστούν ένα εύχρηστο εγχειρίδιο για όσους επιθυμούν να καταβυθιστούν στα μυστικά της παλαιάς παράδοσης του Βυζαντινού Άσματος.

© ΕΛ III 96 □ 14x21 / ISBN: 978-960-6685-85-9
Κ.Ε.: 94645767 / 10,00 €

Βασισμένο στο βιβλίο του Christian Troelsgård *Βυζαντινά μουσικά σημάδια*

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Βυζαντινής Μουσικολογίας



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Αχιλλέας Γ. Χαλδαιάκης

Τα βιβλία «Βυζαντινά μουσικά σημάδια» και «Αγγλοελληνικό Γλωσσάρι Βασικών Όρων της Βυζαντινής Μουσικολογίας» υλοποιήθηκαν σε συνεργασία με το Εργαστήριο Βυζαντινής Μουσικολογίας υπό την διεύθυνση του Αχιλλέα Γ. Χαλδαιάκη

Μέγας Εσπερινός του Οσίου και Θεοφύλου Πατρός Ημών Θεοφάνους του νέου του εξ Ιωαννίνων πολιούχου Ναούσης Ν. Ορδουλίδης

Η έκδοση αυτή αποτελεί την ακολουθία του Μεγάλου Εσπερινού που τελείται την 18η Αυγούστου στη μνήμη του Οσίου και Θεοφύλου Θεοφάνους, πολιούχου της Νάουσας.

© ΕΛ III 72 □ 17x24 / ISMN: 979-0-8011-5181-0
Κ.Ε.: 68394603 / 8,00 €





©ΕΛ+ENG III 100 □ 21x29
ISBN: 979-0-801151-86-5
Κ.Ε.: 94645374 / 15,00 €



Μάρθα
Μαυροειδή

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο της Παλλήνης. Έχει σπουδάσει σάξι με τον Περικλή Παπαετρόπουλο, βυζαντινή μουσική με τον Γιάννη Αρβανίτη, βουλγάρικο τραγούδι με την Ντεσί-σλαβα Στεφάνοβα, την Γκαλίνα Ντουρμουλί-σκα και την Τζβετάνκα Βαριμέζοβα, καθώς επίσης φωνητική με τον Γιώργο Σαμαρτζή. Εκτός αυτών, έχει σπουδάσει μουσικολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, εθνομουσικολογία στην πανεπιστημιακή Σχολή Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών του Λονδίνου και στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας στο Λος Άντζελες, καθώς επίσης σύγχρονη μουσική στο Ωδείο του Άμστερνταμ.

Η Κλωστή και το Βελόνι

Μ. Μαυροειδή

Μουσική για φωνητικά σύνολα

Αυτή η έκδοση περιλαμβάνει τις παρτιτούρες από τις 14 συνθέσεις που περιέχονται στον δίσκο Η Κλωστή και το Βελόνι.

Οι παρτιτούρες είναι γραμμένες με τέτοιο τρόπο ώστε να διαβάζονται εύκολα, και ταυτόχρονα να περιγράφουν όσο πιο πιστά μπορούν αυτό που συμβαίνει στην ηχογράφηση.

Απευθύνεται σε χορωδούς και σε μέλη χορωδιών και φωνητικών συνόλων.

- Ευανάγνωστες παρτιτούρες
- Δίγλωσση έκδοση (Ελληνικά - Αγγλικά)
- Μετάφραση και φωνητική απόδοση στα Αγγλικά

Τα τραγούδια του βιβλίου:

1. Θαλασάκι - Παραδοσιακό Σκύρου
2. Αλεξανδρής - Παραδοσιακό Θράκης
3. Κοιμάσαι κόρη μ' - Παραδοσιακό Αν. Ρωμυλίας
4. Γιασεμί - Στίχοι και μουσική: Μάρθα Μαυροειδή
5. Ρουμάνικο - Μουσική: Vasile Pandelescu
6. Γιερρεβάν - Μουσική: Γ. Βεντουρής
Στίχοι: Μ. Μαυροειδή
7. Ντάφκος και Λεύκα
Στίχοι και μουσική: Μάρθα Μαυροειδή
8. Χαϊκού - Μουσική: Ν. Βεντουρής, Μ. Μαυροειδή
Παραδοσιακό Πυγμαίων Αφρικής
9. Τρελό Κουνέλι
Στίχοι και μουσική: Μάρθα Μαυροειδή
10. Ο Καύκος - Ριζίτικο
11. Γκαρίπ - Μουσική: Μάρθα Μαυροειδή
12. Στάνι Πάντο
Στίχοι και μουσική: Μάρθα Μαυροειδή
13. Σελήνη - Κείμενα: Ν. Γ. Πεντζίκης
Μουσική: Μ. Μαυροειδή
14. Ταχάτρισμα - Παραδοσιακό τραγούδι,
Κρανίδι Αργολίδας

Ρόζα Εσκενάζυ: Προπολεμικά ρεμπέτικα & παραδοσιακά τραγούδια

Δ. Ψαθά

Μια μελέτη της φωνητικής τεχνικής και ερμηνείας και καταγραφή της σε παρτιτούρα.

Είκοσι ηχογραφήσεις από το ρεμπέτικο ρεπερτόριο της προπολεμικής περιόδου (1931-1937) και είκοσι ηχογραφήσεις από το παραδοσιακό ρεπερτόριο, οι οποίες διακρίνονται σε δέκα προπολεμικές και δέκα μεταπολεμικές. Η διάκριση των ηχογραφήσεων έχει ως στόχο τη σύγκριση της φωνητικής ερμηνείας στα ρεμπέτικα και παραδοσιακά κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, αλλά και τη διαφοροποίηση της ερμηνείας μεταξύ ρεμπέτικων και παραδοσιακών.

Η μελέτη αυτών των ηχογραφήσεων συντέλεσε στην ακριβέστερη αποτύπωση με την ευρωπαϊκή σημειογραφία των ιδιαιτεροτήτων της μουσικής αυτής. Η περαιτέρω μελέτη των ηχογραφήσεων, οδήγησε σε συμπεράσματα για τη φωνή, την τεχνική, την ερμηνεία και εξέλιξη της.



©ΕΛ+ENG III 188 □ 21x29
ISBN: 979-0-801151-83-4
Κ.Ε.: 77119690 / 25,00 €



Πλήρης μέθοδος φωνητικής τοποθέτησης

J. Massino

2η έκδοση

Τα βασικά στοιχεία της μεθόδου: η τεχνική των αναπνώνων και η τεχνική άρθρωσης φωνηέντων.

©ΕΛ III 120 □ 21x27
ISBN: 978-960-6685-12-5 / 30,00 €
έξτρα 2 CD & 2 DVD / 25,00 €



Μάθε να τραγουδάς σωστά

Χ. Κυριακίδης

Ένας ολοκληρωμένος οδηγός για επαγγελματική σταδιοδρομία και σωστή καλλιέργεια της φωνής.

©ΕΛ III 152 □ 17x23
ISBN: 978-960-7075-98-7
Κ.Ε.: 59360245 / 18,00 €



Πώς να μιλάτε και να τραγουδάτε σωστά

Α. Γκρην

Μια καινοτόμος προσέγγιση που μας προτρέπει να αισθανθούμε τη μουσική για να μπορέσουμε να την τραγουδήσουμε.

©ΕΛ III 110 □ 21x29
ISBN: 960-7075-12-9
Κ.Ε.: 59360255 / 18,00 €



Μουσική θεωρία & πρακτική / Ασκησιολόγιο 1, 2 Δ. Πυργιώτης

Προορίζεται για τον σπουδαστή ή τον φιλόμουσο χωρίς προηγούμενη θεωρητική κατάρτιση.

1 10 ΕΛ 111 208 □ 21x28 / ISMN: 979-0-801151-42-1 / Κ.Ε.: 59359703 / 20,00 €

1 10 ΕΛ 111 160 □ 21x28 / ISMN: 960-7075-70-6 / Κ.Ε.: 59359741 / 16,00 €

2 10 ΕΛ 111 256 □ 21x28 / ISMN: 979-0-801151-00-1 / Κ.Ε.: 59359759 / 16,00 €

Θησαυρός μουσικών κλιμάκων Δ. Πυργιώτης

Όλες οι κλίμακες, όλοι οι πιθανοί συνδυασμοί των μουσικών φθόγγων είναι εδώ.

10 ΕΛ 111 544 □ 21x28
ISMN: 979-0-801151-01-8
Κ.Ε.: 59359651 / 35,00 €



Η τεχνική εναρμόνιση της μελωδίας Β. Μητρόπουλος

Το βιβλίο βοηθάει τον μαθητή να εξοικειωθεί σταδιακά με την ύλη των εξετάσεων αλλά και με τα μυστικά της αρμονίας.

10 ΕΛ 111 262 □ 17x23
ISMN: 979-0-801151-67-4
Κ.Ε.: 59359054 / 22,00 € 10

Αρμονία στην πράξη 1, 2 Δ. Πυργιώτης

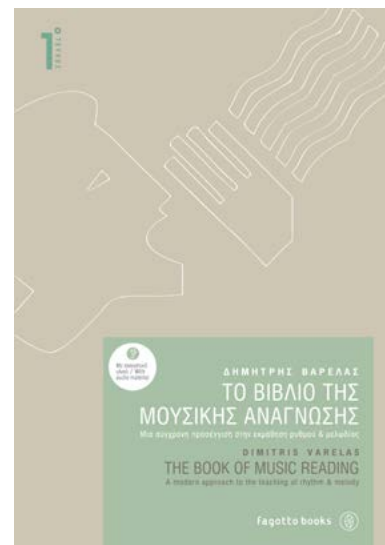
Ολοκληρωμένη εισαγωγή στην αρμονική σύνταξη της έντεχνης και της λαϊκής μουσικής.

1 10 ΕΛ 111 186 □ 21x28
ISMN: 979-0-801151-14-8
Κ.Ε.: 59359034 / 22,00 € / 28,00 € 10
2 10 ΕΛ 111 240 □ 21x28
ISMN: 979-0-801151-15-5
Κ.Ε.: 59360086 / 29,00 € / 35,00 € 10

Από το φεγγαράκι στον φεγγαροχτυπημένο περότο Μ. Χ. Κριθάρη

Οδηγός για τη διδασκαλία της Αρμονίας στον 21ο αιώνα.

10 ΕΛ 111 96 □ 14x21
ISMN: 979-0-801151-68-1
Κ.Ε.: 59359892 / 12,00 €



Το βιβλίο της μουσικής ανάγνωσης 1-4 Δ. Βαρελάς

Η νέα πρόταση για το μάθημα του σολφεζ

Μια σύγχρονη προσέγγιση στη διδασκαλία ρυθμού και μελωδίας που προάγει μέσα από μια σύγχρονη παιδαγωγική σκοπιά την ολιστική διδασκαλία του σολφεζ.

Η ύλη εκτείνεται σε τέσσερα τεύχη διαβαθμισμένης δυσκολίας η οποία ακολουθεί τα αντίστοιχα 8 επίπεδα (grades) του αγγλικού συστήματος όμως εισάγει και κάποιες ουσιαστικές καινοτομίες. Οι σπουδαστές που θα ακολουθήσουν τη συγκεκριμένη διδασκαλία solfege θα μπορούν εύκολα να γνωρίζουν το επίπεδό τους σε περίπτωση συνέχισης των σπουδών τους στο εξωτερικό.



1 10 ΕΛ+ENG 111 92 □ 17x24 / ISMN: 979-0-801151-76-6

2 10 ΕΛ+ENG 111 64 □ 17x24 / ISMN: 979-0-801151-77-3

3 10 ΕΛ+ENG 111 72 □ 17x24 / ISMN: 979-0-801151-75-9

4 10 Υπό έκδοση

10,00 € 10



Ο μαθητής ακούγοντας τη συνοδεία της κάθε άσκησης μελετά αποτελεσματικά και με περισσότερο ενδιαφέρον.

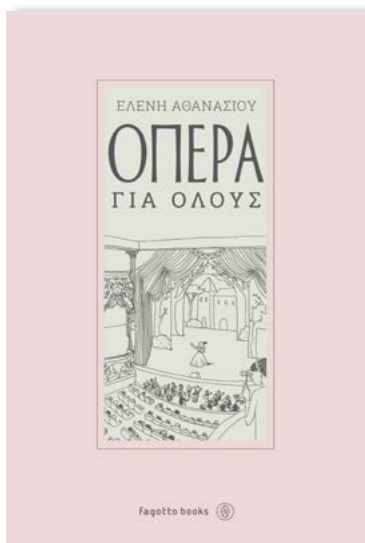
Ήδη από το πρώτο τεύχος:

- χρησιμοποιούνται τροπικές και πεντατονικές κλίμακες
- εισάγονται τα κλειδιά Σολ, Φα και Ντο
- ενσωματώνονται μεικτοί ρυθμοί από την ελληνική παραδοσιακή μουσική
- ενισχύεται η έννοια των τετραχόρδων
- εναλλάσσονται κλίμακες με διέσεις και υφέσεις και το σημαντικότερο
- χρησιμοποιούνται ρυθμικές συλλαβές για να εδραιωθεί μια στέρεα αίσθηση του ρυθμού.



Δημήτρης Βαρελάς

«Αν ήταν δυνατόν, όλοι οι μουσικοί θα ξεκινούσαν την εκπαίδευσή τους μαθαίνοντας να αναπαράγουν με τη φωνή τους *prima vista* (εκ πρώτης όψεως) κάθε παρτιτούρα, αλλά στην πραγματικότητα πολύ λίγοι λαμβάνουν μια τέτοια εκπαίδευση. Για πολλά χρόνια τα μαθήματα σολφεζ παραμελούνταν για χάρη των μαθημάτων μουσικών οργάνων και άλλων ακαδημαϊκών γνώσεων. Πρόσφατα βέβαια, όλο και περισσότερα μουσικά ιδρύματα συνειδητοποιούν τη σπουδαιότητα του μαθήματος και του δίνουν την θέση που του αναλογεί στο πρόγραμμα σπουδών»



Όπερα για όλους

Ε. Αθανασίου

Οι στοιχειώδεις πληροφορίες για την όπερα σε απλή και κατανοητή γλώσσα. Το «Όπερα για όλους» είναι ένα βασικό εγχειρίδιο για όλους τους φιλόμους που θέλουν να αποκτήσουν τη δική τους εικόνα για το λυρικό θέατρο απομυθοποιώντας τα στερεότυπα που συνήθως συνοδεύουν τον χώρο της όπερας.

Στο βιβλίο παρουσιάζονται τα βασικά στοιχεία της όπερας από τις απαρχές της ως σήμερα (συντελεστές, είδη, ιστορία, θέατρα, φεστιβάλ κ.λπ.), δίνοντας κατ' αυτό τον τρόπο στον αναγνώστη - ακροατή την ευκαιρία της γνώσης σε τεχνικό/ιστορικό επίπεδο, συντελώντας παράλληλα στην ενίσχυση της εμπιστοσύνης του απέναντι στο φυσικό του μουσικό ένστικτο.

ΕΛ III 148 □ 14x21 / ISBN: 978-960-6685-79-8 / 12,00 €

Η απόλαυση της μουσικής

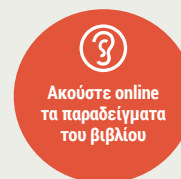
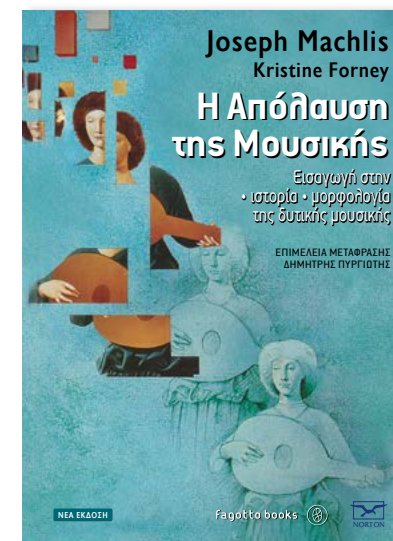
Τζ. Μάχλις - Κ. Φόρνεϋ

Εισαγωγή στην ιστορία - μορφολογία της Δυτικής Μουσικής

Το βιβλίο του Τζ. Μάχλις «Η Απόλαυση της Μουσικής» εξετάζει με χρονολογική σειρά τη διαδρομή της Δυτικής Μουσικής από το Μεσαίωνα ως τον 20ό αιώνα. Από τους τροβαδούρους, τον Παλεστρίνα, τον Μπαχ και τον Μπετόβεν ως το Στραβίνσκι, τον Σένμπεργκ, τον Βέμπερν και τον Βαρέζ, από το γρηγοριανό άσμα, τη μπαρόκ όπερα, την καντάτα και το ορατόριο ως την κλασική συμφωνία, το κονσέρτο και τη σονάτα, από το ρομαντικό τραγούδι, την προγραμματική μουσική και το μουσικό δράμα ως τον ιμπρεσιονισμό, τη νέα ευρωπαϊκή σκηνή, τη δεύτερη σχολή της Βιέννης, την ηλεκτρονική μουσική και τις νέες τάσεις.

ΕΛ III 488 □ 17x24 / ISBN: 960-7075-39-0

Κ.Ε.: 59357532 / 55,00 €



Η Ελένη Αθανασίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. Σπούδασε Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία στο Ε.Κ.Π.Α. (2006) και παράλληλα ασχολήθηκε με τη φωνητική. Το 2012 πήρε Master στο κλασικό τραγούδι από το Μουσικό Πανεπιστήμιο του Freiburg im Breisgau στη Γερμανία. Από το 2004 είναι μόνιμο μέλος της Χορωδίας Ραδιοφωνίας της Λειψίας (MDR Rundfunkchor).

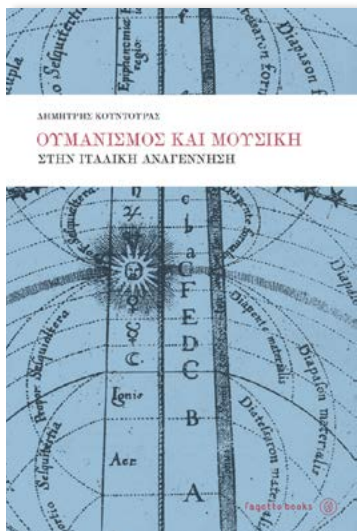


@Golden-eyes.de

Ελένη
Αθανασίου

Ο αναγνώστης οδηγείται σε ένα υπέροχο ταξίδι στον κόσμο της μουσικής

- οι συνθέτες
- η ζωή και το έργο τους
- η οργάνωση του ήχου
- μελωδία - αρμονία - ρυθμός, τα δομικά υλικά της μουσικής δημιουργίας
- η κατασκευή της φόρμας, οι αλλαγές του ύφους κατά εποχή και κατά περίοδο, τα μέσα έκφρασης
- τα όργανα
- τα μουσικά σύνολα
- οι μουσικοί και οι μασέτρος



Ουμανισμός και μουσική στην ιταλική αναγέννηση

Δημήτρης Κούντουρας

Το ουμανιστικό κίνημα υπήρξε καθοριστικό για τη δυτική σκέψη και την ιστορία των ιδεών και, κατά συνέπεια, για τη μουσική, αναζωογονώντας, ταυτόχρονα, το ενδιαφέρον για τον αρχαίο κόσμο. Ο αναγεννησιακός Ουμανισμός συνδέεται με την αναβίωση του αρχαίου πνεύματος σε επίπεδο φιλοσοφικό, πολιτιστικό και ιδεολογικό.

Η μονογραφία αυτή απευθύνεται τόσο στο ειδικό μουσικόφιλο κοινό όσο και σ' ένα κοινό με ευρύτερο ενδιαφέρον για την Αναγέννηση και την ιδεολογία της εποχής.

ΦΕΛ 172 □ 14x21 / ISBN: 978-960-6685-83-5
Κ.Ε.: 59360044 / 15,00 €

Ο ήχος ως υλικό στη σύγχρονη μουσική δημιουργία

Αναστασία Γεωργάκη

Ο ήχος, ως υλικό στη μουσική και ως προς την υπολογιστική του διάσταση στη δυτική κουλτούρα, με βαθιές ρίζες στην αρχαία ελληνική σκέψη και στους πυθαγορείους, επαναπροσδιορίζεται στη σύγχρονη μουσική δημιουργία μέσω διαφορετικών προσεγγίσεων, με τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών.

Στο πλαίσιο αυτού του βιβλίου, έχουν ταξινομηθεί και επεξεργαστεί υλικά από διάφορα δοκίμια και άρθρα που έχουν δημοσιευθεί κατά καιρούς σε περιοδικά και ξενόγλωσσους συλλογικούς τόμους βιβλίων με κύριο άξονα την αναφορά στον ήχο ως υλικό στη σύγχρονη μουσική δημιουργία: από τον ήχο ως γράφημα, τον ήχο ως φύση, τον ήχο ως φωνή έως και τον ήχο ως τεχνούργημα φωτίζουμε σημαντικές πτυχές των σύγχρονων τάσεων της μουσικής στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, όπου ο ήχος εξετάζεται μέσω της ανάλυσης των δομικών του χαρακτηριστικών, της φυσικής επεξεργασίας στην οργανική γραφή, των ψηφιακών τεχνικών ηχητικής σύνθεσης και των τεχνικών της διάδρασης.

ΦΕΛ 172 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-84-2
Κ.Ε.: 94645402 / 18,00 €

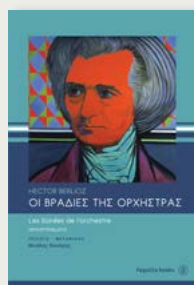


Βραδιές με την ορχήστρα

Κ. Χόλομαν

Πλήρης οδηγός κοντσέρτων κλασικής μουσικής.

ΦΕΛ 344 □ 17x24
ISBN: 978-960-7075-53-6
Κ.Ε.: 59360044 / 28,00 €

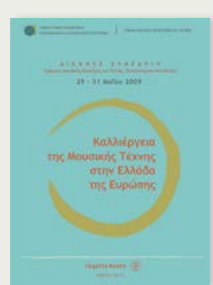


Οι βραδιές της ορχήστρας

H. Berlioz

Η σημαντικότερη συλλογή κειμένων σε μορφή αφήγησης από μια ορχήστρα μιας όπερας που πλήττει παίζοντας ανούσια έργα σχεδόν κάθε βράδυ.

ΦΕΛ 108 □ 14x21
ISBN: 978-960-6685-36-1
10,00 €



Καλλιέργεια της μουσικής τέχνης στην Ελλάδα της Ευρώπης

Πρακτικά συνεδρίου

Η πανεπιστημιακή μουσική εκπαίδευση στην Ελλάδα.
ΦΕΛ 322 □ 17x24
ISBN: 978-960-98740-2-1
8,99 €



Αναστασία
Γεωργάκη

Η Αναστασία Γεωργάκη είναι Καθηγήτρια Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι επίσης Πρόεδρος Τμήματος από το 2019, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας καθώς και Διευθύντρια του Μεταπτυχιακού προγράμματος «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές» του ίδιου Τμήματος.



© ΕΛ III 464 □ 17x24
ISBN: 978-960-6685-73-6
Κ.Ε.: 68400300 / 28,00 €

Ιστορία της μουσικής παραγωγής N. Πατηνιώτης

Οι εταιρείες, οι τεχνολογίες και τα πρόσωπα που άλλαξαν τον ήχο

Η ιστορία των ηχογραφήσεων ξεκινά στα τέλη του 19ου αιώνα, με αφορμή τις έρευνες ορισμένων ευρεσιτεχνών γύρω από τις συνθήκες βελτίωσης της ζωής όσων έπασχαν από προβλήματα όρασης ή βαρηκοΐα. Οι Thomas A. Edison, Alexander G. Bell και Emile Berliner, παρότι ασχολήθηκαν πρώτοι με την εξέλιξη των ηχογραφήσεων και οραματίστηκαν την αναπαραγωγή της μουσικής ως μια καθημερινή συνήθεια για κάθε σπίτι, δεν θα μπορούσαν ποτέ να φανταστούν το μέγεθος της επίδρασης που θα είχε ο ηχογραφημένος ήχος στη ζωή των ανθρώπων.

Το βιβλίο *Ιστορία της μουσικής παραγωγής – Οι εταιρείες, οι τεχνολογίες και τα πρόσωπα που άλλαξαν τον ήχο* παρουσιάζει τη χρονική εξέλιξη των ηχογραφήσεων από την απαρχή τους έως και τις μέρες μας, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις σημαντικότερες τεχνολογίες και παράλληλα στις εταιρείες και στους ανθρώπους πίσω από αυτές.

* Με επιπρόσθετο φωτογραφικό υλικό που σχετίζεται με τα πρόσωπα, τις τεχνολογίες και τον εξοπλισμό.

Ο συγγραφέας μάς προτείνει:

«Επειδή στη μεγαλύτερη έκταση του βιβλίου αναφέρονται συχνά αντιπροσωπευτικοί τίτλοι μουσικών κομματιών, είναι πολύ σημαντικό ο αναγνώστης να ανατρέξει σε αυτά ώστε να παγιώσει μια καλύτερη άποψη για τις πληροφορίες τις οποίες αντλεί».



Νίκος Πατηνιώτης



Γιώργος Μυζάλης

Από τότε που θυμάται τον εαυτό του, το ελληνικό τραγούδι τον απασχολούσε. Σήμερα, είναι διευθυντής του τμήματος μελών της Ε.Υ.Ε.Δ.Δ. του Ο.Π.Ι. και συνεχίζει να αρθρογραφεί ανελλιπώς στο ogdo.gr και στα δύο blogs που διατηρεί:

www.musicspins.gr
www.runningspins.gr



Το Τρίτο Πρόγραμμα της ελληνικής ραδιοφωνίας στα χρόνια του Μάνου Χατζιδάκι Δ. Παπανικολάου

Το ραδιοφωνικό Τρίτο πρόγραμμα του Μάνου Χατζιδάκι την περίοδο 1975-1981, με κοινωνικές και πολιτιστικές προσεγγίσεις.

© ΕΛ III 212 □ 17x24 / Κ.Ε.: 59360019
ISBN: 978-960-6685-46-0 / 16,00 €



Το πολιτικό τραγούδι στην Ελλάδα / 1974 - 2002

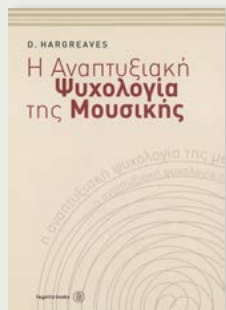
Γ. Μυζάλης

Ο όρος «πολιτικό τραγούδι», διαχρονικά, έχει προβληματίσει τους μελετητές του ελληνικού τραγουδιού, τόσο εκείνους που κινητοποιήθηκαν από την αγάπη και το μεράκι τους για το είδος, όσο κι εκείνους που ασχολήθηκαν με αντίστοιχα θέματα.

Παράλληλα, στο άκουσμα της έννοιας «πολιτικό τραγούδι», αμήχανοι ενίοτε στέκουν και οι ίδιοι οι συντελεστές του. Μολονότι οι περισσότεροι αναφέρονται σ' αυτό, δεν έχει γίνει μια συντονισμένη προσπάθεια καταγραφής των χαρακτηριστικών του και μια έρευνα για τον καταρτισμό ενός περισσότερο συγκεκριμένου ορισμού του.

Ο μουσικολόγος Γιώργος Μυζάλης, με εργαλεία τη βιβλιογραφική έρευνα και τις συνεντεύξεις βάθους με τους πρωταγωνιστές του, ασχολείται με το πολιτικό τραγούδι και αναδεικνύει τη διαχρονική του παρουσία, τις σημαντικές αλλαγές που το καθόρισαν αλλά και τον εντυπωσιακό του ρόλο σε όλες τις εκφάνσεις της καθημερινής ζωής του Έλληνα.

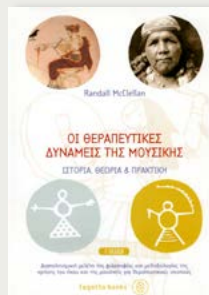
© ΕΛ III 304 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-78-1 20,00 €



Η αναπτυξιακή ψυχολογία της μουσικής Ντ. Χάργκρειβς

Το πρώτο βιβλίο που συνδέει την αναπτυξιακή ψυχολογία με τη μουσική εκπαίδευση, υιοθετώντας μία θεωρητική αλλά και πρακτική ανάλυση.

ΦΕΛ III 328 □ 17x23 / ISBN: 978-960-7075-94-3
Κ.Ε.: 59360051 / 30,00 €



Οι θεραπευτικές δυνάμεις της μουσικής Ρ. Μακλήλαν

Το βιβλίο εξερευνά τις θεραπευτικές πρακτικές της χρήσης του ήχου και της μουσικής από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

ΦΕΛ III 200 □ 17x24 / ISBN: 978-960-7075-55-0
Κ.Ε.: 59360029 / 18,00 €

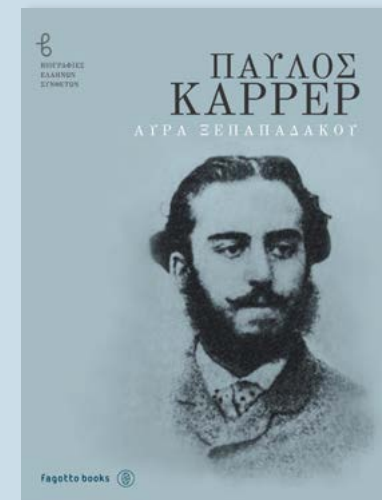
Ο 1ος τόμος της σειράς Βιογραφίες Ελλήνων Συνθετών

Διευθυντής σειράς: Αλέξανδρος Χαρκιολάκης

Πάυλος Καρρέ Α. Ξεπαπαδάκου

Με αφορμή και γνώμονα το καλλιτεχνικό έργο του Παύλου Καρρέ, του πρώτου ελληνικής καταγωγής συνθέτη όπερας, φωτίζονται άγνωστες πτυχές της ιστορικής και πολιτιστικής πραγματικότητας του 19ου αιώνα και αναδύεται ένα συναρπαστικό μωσαϊκό σχέσεων, διαμεσολαβήσεων και επιδράσεων που διαμόρφωσαν πολιτιστικά τη νεότερη Ελλάδα.

ΦΕΛ III 504 □ 17x23
ISBN: 978-960-6685-52-1
Κ.Ε.: 59359850 / 28,00 €



Βραβείο Μουσικολογικού
Συγγράμματος 2016



Στοιχεία και περιβάλλοντα της μουσικής Μ. Τσέτσος

Μια φιλοσοφική εισαγωγή στη μουσικολογία, που προσφέρει συνάμα εναύσματα για περαιτέρω μελέτη και προβληματισμό.

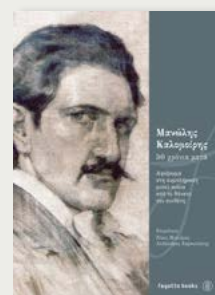
ΦΕΛ III 108 □ 14x21 / ISBN: 978-960-6685-48-4
Κ.Ε.: 59360274 / 12,00 €



Μουσικές βιταμίνες Ηλ. Σακαλάκ

Όποια κι αν είναι η σχέση που έχετε με τη μουσική, ελάτε να ανακαλύψουμε καινούργιες λειτουργικότητες της μουσικής, που θα μας βοηθήσουν πολύ στην καθημερινή μας ζωή.

ΦΕΛ III 336 □ 17x23 / ISBN: 960-7075-96-X
Κ.Ε.: 59360204 / 16,00 €



Μανώλης Καλομοίρης 50 χρόνια μετά

Ν. Μαλιάρης - Α. Χαρκιολάκης

Αφιέρωμα στη συμπλήρωση μισού αιώνα από το θάνατο του συνθέτη. Η πολύπλευρη και πολυπράγμων προσωπικότητα που τάραξε τα νερά της μουσικής ζωής το πρώτο μισό του προηγούμενου αιώνα.

ΦΕΛ III 296 □ 17x23 / ISBN: 978-960-6685-50-7
Κ.Ε.: 59358429 / 18,00 €



Νικόλαος Χαλκιοπούλος Μάντζαρος Κ. Καρδάμης

Ο 2ος τόμος της σειράς
«Βιογραφίες Ελλήνων Συνθετών»

Με το βιβλίο αυτό επιχειρείται η κατανόηση της ώριμης μουσικοαισθητικής σκέψης του, καθώς και η αποκάλυψη πτυχών του «καθημερινού Μάντζαρου».

ΦΕΛ III 448 □ 17x23 / ISBN: 978-960-6685-62-0 / Κ.Ε.: 59359819 / 28,00 €

Η πιο
διασκεδαστική
θεωρία για
παιδιά!



Για την 1η τάξη θεωρίας της μουσικής



Για την 2η τάξη θεωρίας της μουσικής

★ Δωρεάν και στα 2 τεύχη, 2 μοναδικά επιτραπέζια παιχνίδια!

Η μουσικοπολιτεία της κυρίας Σολεδάρ 1

Θ. Μπεντούλη

Εικονογράφηση: Αγγελική Μπόζου

Μια νέα καινοτόμος μέθοδος διδασκαλίας της θεωρίας της μουσικής που κάνει τη μάθηση παιχνίδι! Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 ετών και άνω και μπορεί να αποδειχθεί πολύτιμο εργαλείο στα χέρια ενός νηπιαγωγού, μουσικοπαιδαγωγού, καθηγητή μουσικής αλλά και ενός γονέα που θέλει να γνωρίσει στο παιδί του τον θαυμαστό κόσμο της μουσικής.

Οι νότες απεικονίζονται με τη μορφή της κούκλας και το παιδί μέσα από μια πληθώρα έξυπνων δραστηριοτήτων παίζει και μαθαίνει μαζί τους ευχάριστα έννοιες και αξίες που διαφορετικά θα ήταν δύσκολα να τις κατανοήσει.

© ΕΛ ■ 84 □ 28x24 / ISMN: 979-0-801151-54-4 / Κ.Ε.: 59361154 / 16,00 €

Η μουσικοπολιτεία της κυρίας Σολεδάρ 2

Θ. Μπεντούλη

Εικονογράφηση: Αγγελική Μπόζου

Το ταξίδι στη θεωρία της μουσικής συνεχίζεται με νέες περιπέτειες.

Ανεβαίνοντας ένα ακόμη σκαλοπάτι «Η μουσικοπολιτεία της κυρίας ΣΟΛεδάρ», προσεγγίζει το 2ο έτος της θεωρίας της μουσικής. Οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν με τρόπο ελκυστικό και παιγνιώδη τις νότες στις βοηθητικές γραμμές από το κλειδί του Φα, νέες μουσικές αξίες ως συμπλήρωμα του πρώτου τεύχους, τη φυσική κλίμακα Ντο μείζονα, τις μείζονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις, τα διαστήματα καθώς και τις κλίμακες στις οποίες ανήκουν.

Το βιβλίο απευθύνεται σε μαθητές που έχουν ολοκληρώσει το 1ο έτος θεωρίας και συνεχίζουν την πορεία τους στον θαυμαστό κόσμο της μουσικής.

© ΕΛ ■ 112 □ 28x24 / ISBN: 978-960-6685-88-0 / 18,00 €

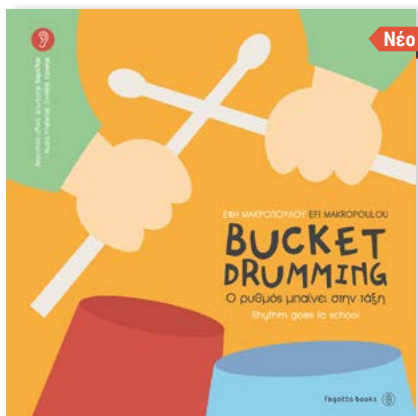
Επιτραπέζιο: Το κλειδί της Μουσικοπολιτείας

Ένα πρωτοποριακό υλικό που συμβάλλει στην εκμάθηση των εννοιών του βιβλίου είναι το μουσικό επιτραπέζιο παιχνίδι ηλεκτρονικής μορφής, που παρέχεται δωρεάν μαζί με την αγορά του βιβλίου, με το οποίο ο μαθητής θα έχει την ευκαιρία να αξιολογήσει τις γνώσεις που αποκόμισε. Το επιτραπέζιο στέλνεται ως ηλεκτρονικό αρχείο με όλες τις οδηγίες και στη συνέχεια το εκτυπώνετε σε χαρτί της αρεσκείας σας.



Επιτραπέζιο: Ταξίδι στη Μουσικοπολιτεία

Το μουσικό επιτραπέζιο (ηλεκτρονικό αρχείο) συμβάλλει στην εκμάθηση των εννοιών του βιβλίου το οποίο μπορείτε να κατεβάσετε και να εκτυπώσετε σε σύνδεσμο που υπάρχει μέσα στο βιβλίο.



ΕΛ+ENG III 148 □ 22x22 / Κ.Ε.: 94645338
ISBN: 979-0-801151-85-8 / 18,00 €

Bucket Drumming

Ε. Μακροπούλου

Ο ρυθμός μπαίνει στην τάξη

Το βιβλίο Bucket Drumming: ο ρυθμός μπαίνει σε τάξη είναι ένα πρακτικό βιβλίο και απευθύνεται κυρίως στον εκπαιδευτικό μουσικής που διδάσκει σε παιδιά ηλικίας 6+ ετών.

Το bucket drumming τα τελευταία χρόνια έχει καθιερωθεί διεθνώς στη μουσική εκπαίδευση και όχι άδικα. Όπως υποδηλώνει και η ονομασία, με ένα ζευγάρι μπαγκέτες και ένα απλό καθημερινό αντικείμενο, όπως ο κουβάς, μπορούμε να βοηθήσουμε τους μαθητές μας να αναπτύξουν με απολαυστικό τρόπο τη ρυθμική τους αίσθηση και να δημιουργήσουμε μικρούς κρουστούς μουσικούς.

Παίζω εύκολα μουσική με τα Boomwhackers

Έφη Μπαχτσεβάνα

68 παιδικά τραγουδάκια

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, νηπιαγωγούς, εμψυχωτές και γονείς και αποτελεί μια πρώτη επαφή γνωριμίας με τα Boomwhackers. Το βιβλίο της μας προτρέπει να παίξουμε μουσική με τα Boomwhackers, να δημιουργήσουμε, να εκφραστούμε, να επικοινωνήσουμε, να εκτονωθούμε, αλλά κυρίως να χαρούμε!

ΕΛ III 100 □ 25x21
ISMN: 979-0-801151-70-4 / 15,00 €

* Το βιβλίο μαζί με το διατονικό σέτ boomwhackers είναι ιδανικό δώρο για τα πρώτα μας βήματα στη μουσική. Θα το βρείτε στην ιστοσελίδα μας σε τιμή προσφοράς.

Βιβλίο + διατονικό σέτ Boomwhackers: 38,00 €



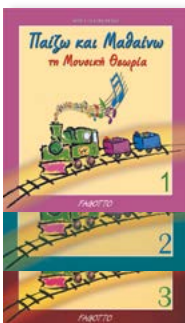
Τι θα λέγατε να ζωντανεύαμε τους κουβάδες μας;

Για αυτό το λόγο ετοιμάσαμε ένα πολύχρωμο αυτοκόλλητο που μπορείτε πολύ εύκολα να εκτύπώσετε, να κόψετε και να κολλήσετε στους κουβάδες σας. Ετοιμοί!

www.fagottobooks.gr/blog/bucket-sticker



Όλα τα σέτ και αξεσουάρ Boomwhackers διαθέσιμα στο κατάστημά μας



Παίζω και μαθαίνω τη μουσική θεωρία 1, 2, 3

Χ. Οικονομάκη

Ένα βιβλίο που κερδίζει το ενδιαφέρον και την αγάπη του μαθητή. Κάθε μάθημα καταλήγει σε πρακτικές ασκήσεις και παιχνιδιό-ασκήσεις, οι οποίες βελτιώνουν τη μουσική σκέψη του παιδιού, μετατρέποντας τη μάθηση σε παιχνίδι.

1 ΕΛ III 64 □ 21x24 / ISMN: 979-0-801151-39-1 / 15,00 €
2 ΕΛ III 64 □ 21x24 / ISMN: 979-0-801151-40-7 / 15,00 €
3 ΕΛ III 74 □ 21x24 / ISMN: 979-0-801151-41-4 / 15,00 €

Παιχνίδια με τους μουσικούς σωλήνες Boomwhackers

Ε. Περακάκη & Μ. Μίντζα

29 μουσικά παιχνίδια που έχουν ως στόχο τη βιωματική μάθηση της μουσικής

Αναλυτικά, βήμα-βήμα, από την προετοιμασία του εκπαιδευτικού μέχρι την τελική εκτέλεσή τους από τους μαθητές. Παιχνίδια που ήδη έχουν εφαρμοστεί στην πράξη και μπορούν να προσαρμοστούν στις δυνατότητες της κάθε τάξης/ομάδας.

ΕΛ III 128 □ 21x29 / ISBN: 978-960-6685-74-3
Κ.Ε.: 68403056 / 18,00 €



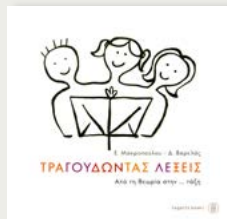


Μουσική - το πιο συναρπαστικό παιχνίδι

Δ. Βαρελάς, Ε. Μακροπούλου

Η θεωρητική και η πρακτική διάσταση της μουσικής αγωγής με προτεινόμενες δραστηριότητες.

📖 ΕΛ III 88 □ 21x28
ISBN: 978-960-7075-77-2
Κ.Ε.: 59360234 / 18,00 €



Τραγουδώντας λέξεις

Δ. Βαρελάς, Ε. Μακροπούλου

Ο τραγουδιστός λόγος μέσω δραστηριοτήτων για παιδιά νηπιαγωγείου και δημοτικού.

📖 ΕΛ III 120 □ 22x22
ISMN: 979-0-801151-05-6
Κ.Ε.: 59360219 / 18,00 €



Plug and play

Δ. Βαρελάς, Ε. Μακροπούλου

Οι νέες τεχνολογίες στο μάθημα της μουσικής.

📖 ΕΛ III 192 □ 17x23
ISBN: 978-960-6685-18-7
Κ.Ε.: 59360197 / 20,00 €



Μουσικό βίντεο

Μ. Κοκκίδου

Οπτικοακουστική αφήγηση - Εργαλεία ανάλυσης - Εκπαιδευτικές εφαρμογές

Οι σημερινοί μαθητές αφιερώνουν σημαντικό μέρος του ελεύθερου χρόνου τους για να βλέπουν μουσικά βίντεο άρα χρειάζονται εργαλεία για να τα κατανοούν και να αξιολογούν τα μηνύματά τους. Σε αυτή τη βάση, οι εκπαιδευτικοί καλούνται να βοηθήσουν τους μαθητές να ερμηνεύουν τα πολυτροπικά κείμενα των μουσικών βίντεο και να συνειδητοποιήσουν ότι το περιεχόμενό τους επηρεάζει τους κώδικες επικοινωνίας, τις αξίες μας και

τον τρόπο που σκεφτόμαστε σε ποικίλα επίπεδα (αναπαραστάσεις, ιδεολογίες, στερεότυπα). Μέσα από τη μελέτη και ανάλυση των βίντεο, οι μαθητές θα αναπτύξουν νέους γραμματισμούς.

📖 ΕΛ III 622 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-81-1 / Κ.Ε.: 86195275 / 38,00 € (3)



Μαίη Κοκκίδου

Η Μαίη Κοκκίδου (ΜΕd, PhD) είναι ερευνήτρια μουσικοπαιδαγωγός. Έχει υπηρετήσει ως μουσικός και νηπιαγωγός στην α/θμια Εκπαίδευση και έχει διδάξει ως ειδική επιστήμονας στο Πανεπιστήμιο Δ. Μακεδονίας. Σήμερα διδάσκει στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών.



Το εργαστήρι της μουσικής

Π. Καμπύλης,
Ι. Σπετσιώτης

30 μουσικά όργανα με αναλυτικές οδηγίες για τον τρόπο κατασκευής τους.

📖 ΕΛ III 120 □ 21x29 / ISBN: 978-960-6685-45-3
Κ.Ε.: 59360153 / 16,00 €

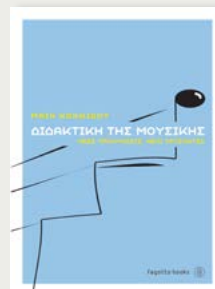


Παιχνίδια - ηχητικά αντικείμενα

Α. Καλυβιώτης

Περιλαμβάνονται φωτογραφίες από το φωτογραφικό αρχείο του Μουσείου Μπενάκη.

📖 ΕΛ III 112 □ 22x27
ISBN: 978-960-86652-7-9 / 16,00 €



Διδακτική της μουσικής

Μ. Κοκκίδου

Μια ολοκληρωμένη πρόταση για το μάθημα της μουσικής σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Δια φωτίζει ποικίλες πτυχές στο πεδίο της Μουσικής Εκπαίδευσης, μέσα από ένα επικαιροποιημένο θεωρητικό υπόβαθρο αλλά και μέσα από προτάσεις εφαρμογής.

📖 ΕΛ III 596 □ 17x23 / ISBN: 978-960-6685-61-3
Κ.Ε.: 59359229 / 38,00 €



Η εμψύκωση στη διδασκαλία-μάθηση

Μ. Κοκκίδου

Μία πρόταση για ένα σχολείο με λιγότερο άγχος και περισσότερη έγνοια για τις σχέσεις, την επικοινωνία, τις αξίες και τις συμπεριφορές. Μία πρόταση για περισσότερη ευχαρίστηση και αίσθημα πληρότητας, και για τους διδάσκοντες και για τους μαθητές.

📖 ΕΛ III 340 □ 17x23 / ISBN: 978-960-6685-59-0
Κ.Ε.: 59359238 / 20,00 €



Άκουσε και παίξε!

Lucy Green

Μετάφραση - Επιμέλεια:
Ζ. Διονυσίου - Μ. Κοκκίδου

Πώς να απελευθερώσετε την ακουστική αντίληψη των μαθητών σας και τις δεξιότητές τους στον αυτοσχεδιασμό και την εκτέλεση.

Το βιβλίο, με επιπλέον το προτεινόμενο ακουστικό υλικό, απευθύνεται σε κάθε εκπαιδευτικό μουσικής που ενδιαφέρεται να συμβάλει στην ανάπτυξη της ακουστικής αντίληψης των μαθητών του, να τους

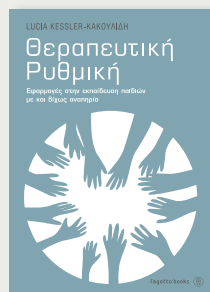


Για την εφαρμογή των στρατηγικών διδασκαλίας-μάθησης προτείνουμε συγκεκριμένα έργα για ακρόαση, τα οποία είναι προσβάσιμα μέσω του soundcloud. Το προτεινόμενο υλικό αποτελείται από 8 κομμάτια μουσικής, κάθε ένα από τα οποία υπάρχει σε ολοκληρωμένη εκδοχή και μετά σε διακριτά μέρη.

εισάγει στον κόσμο της άτυπης μάθησης, του αυτοσχεδιασμού και των μουσικών ιδιωμάτων.

Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι το βιβλίο δεν υιοθετεί έναν ακαδημαϊκό τρόπο γραφής. Είναι γραμμένο με απλό τρόπο και παραπέμπει άμεσα σε εφαρμογές στις πραγματικές συνθήκες διδασκαλίας - μάθησης.

Ⓜ ΕΛ III 168 □ 21x28 / ISBN: 978-960-6685-57-6 / Κ.Ε.: 59360065 / 20,00 € Ⓜ

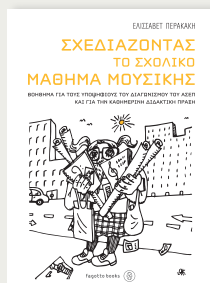


Θεραπευτική ρυθμική

L. Kessler-Kakoulidi

Εφαρμογές στην εκπαίδευση παιδιών με και δίχως αναπηρία. Ένας ευέλικτος και θεραπευτικός τρόπος προσέγγισης.

Ⓜ ΕΛ III 212 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-41-5
Κ.Ε.: 59360004 / 20,00 €



Σχεδιάζοντας το σχολικό μάθημα μουσικής

Ε. Περακάκη

Απαραίτητο εργαλείο για τους δασκάλους στην καθημερινή διδακτική τους πράξη. Με 22 ενδεικτικά σχέδια μαθημάτων και 3 σχέδια εργασίας.

Ⓜ ΕΛ III 268 □ 17x23 / ISBN: 978-960-6685-13-2
Κ.Ε.: 59360177 / 18,00 €

Μπορείς να κινηθείς με αυτόν τον τρόπο; Το βιβλίο της κινητικής εξερεύνησης John M. Feierabend & Jane Kahan

Μετάφραση: Στέλλα Ρέτσιου

Το παρόν βιβλίο είναι καρπός της συντονισμένης προσπάθειας δύο διακεκριμένων Αμερικανών παιδαγωγών. Ο καθένας τους συνεισέφερε για τη δημιουργία του γνώσεις κι ενοράσεις από τον τομέα της ειδικής του. Η Jane Kahan, προερχόμενη από τον χώρο του χορού, με ειδίκευση στις θεωρίες κίνησης του Rudolph Laban, και ο John Feierabend από τον χώρο της μουσικής αγωγής.

Το βιβλίο περιλαμβάνει έναν μεγάλο αριθμό δραστηριοτήτων που στοχεύουν στην εξερεύνηση της κίνησης και οι οποίες βασίζονται στα «στοιχεία κίνησης» όπως αυτά ορίστηκαν κι ονομάστηκαν από τον Rudolph Laban: Χώρος – Χρόνος – Βάρος – Ροή.

Οι δραστηριότητες που προσφέρονται σε αυτό μπορούν να εφαρμοστούν, με μικρές προσαρμογές, από κάθε εκπαιδευτικό, ανάλογα με τους παιδαγωγικούς στόχους που θέλει να πετύχει. Η κίνηση είναι το κατεξοχήν μέσον αγωγής που προσιδιάζει στη φύση των παιδιών. Μέσα από τις δραστηριότητες που προτείνονται στο βιβλίο ο εκπαιδευτικός μπορεί να εμπλουτίσει τα μαθήματά του με ιδέες παιδαγωγικά πρόσφορες και ιδιαίτερα ψυχαγωγικές για τα παιδιά αλλά και τον ίδιο ενισχύοντας την εμπιστοσύνη του.

Ⓜ ΕΛ III 72 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-82-8
Κ.Ε.: 94645300 / 15,00 €



Το βιβλίο της κινητικής εξερεύνησης για παιδιά όλων των ηλικιών:

- περιέχει δημιουργικές κινητικές δραστηριότητες για την ανάπτυξη της αίσθησης του προσανατολισμού στο χώρο, στο χρόνο, στο ρυθμό, στη δυναμική και στη ροή της κίνησης.
- αποτελεί πολύτιμο βοήθημα για όλους εκπαιδευτικούς που ασχολούνται με την αγωγή του μικρού παιδιού και οραματίζονται μια αγωγή που να απευθύνεται στο παιδί σαν ενιαίο ψυχοσωματικό σύνολο.
- είναι απαραίτητο στον εκπαιδευτικό μουσικής που θέλει να διδάξει μουσική μέσα από το σώμα του μικρού παιδιού.





Αποκαλύπτοντας τη μουσική μπαρόκ στα παιδιά Ε. Κοφαλίδου

Η παρούσα μελέτη αναφέρεται στην αποκάλυψη της μουσικής Μπαρόκ στα παιδιά μέσα από την ενεργητική μουσική ακρόαση και μέσα από δημιουργικές διεργασίες. Για την εξυπηρέτηση αυτού του σκοπού, δημιουργήθηκε και εφαρμόστηκε ένα πρόγραμμα διδασκαλίας του στυλ Μπαρόκ, στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Στο πρόγραμμα αυτό παρουσιάζεται το ευρύτερο θεωρητικό πλαίσιο προκειμένου να επιτευχθεί η όσο το δυνατόν καλύτερη αντίληψη της προβληματικής της συγκεκριμένης έρευνας, γεγονός που επιτυγχάνεται μέσω της παρουσίασης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της μουσικής Μπαρόκ.

ΕΛ III 332 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-90-3
Κ.Ε.: 102073479 / 25,00 €



Αναπλάθοντας την Όπερα Ε. Κοφαλίδου

Εικονογραφημένη μετάφραση από «Το παιδί & τα μάγια» του Μ. Ravel με δημιουργικές μουσικές δραστηριότητες για ενήλικες και παιδιά.

Η λυρική αυτή φαντασία δίνει την ευκαιρία σε μικρά και «μεγάλα» παιδιά να απολυτρωθούν και να φρονιμεύσουν αφού εκτονωθούν και καταστρέψουν.

ΕΛ III 262 □ 28x22 / ISBN: 978-960-6685-58-3
Κ.Ε.: 59359196 / 20,00 €

Δωρεάν online
ακουστικό υλικό

Η Ευαγγελία Κοφαλίδου γεννήθηκε στην Κομοτηνή. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (D.E.A) του Πανεπιστημίου της Σορβόνης. Έλαβε μέρος σε σεμινάρια και συνέδρια μουσικολογίας, μουσικής παιδαγωγικής και μουσικής Μπαρόκ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει δημοσιεύσεις και μονογραφίες. Είναι πιανίστα. Παίζει επίσης φλάουτο με ράμφος, βιόλα-ντα-γκάμπα και αρχαία ελληνική λύρα.



Ευαγγελία
Κοφαλίδου



Η μουσικοκινητική αγωγή Orff ως αφετηρία και προορισμός Ολυμπία Αγαλιανού

Το βιβλίο αυτό μελετά τη μουσικοκινητική αγωγή Orff και απευθύνεται σε κάθε εκπαιδευτικό που επιθυμεί να την γνωρίσει και να την αξιοποιήσει στο έργο του. Η μουσικοκινητική αγωγή Orff φέρει, εξ ορισμού, τη δυνατότητα να εξελίσσεται, να επικαιροποιείται στο χρόνο και να προσαρμόζεται στο χώρο ώστε να λειτουργεί στην ιστορικότητα κάθε πολιτισμικού και κοινωνικού πλαισίου.

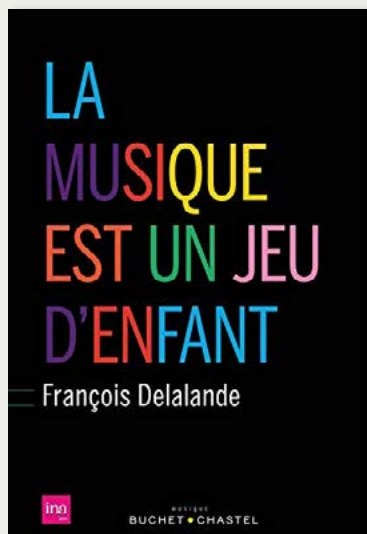
Το βιβλίο αποτελείται από δύο μέρη. Το πρώτο λειτουργεί ως αφετηρία και αποτελεί μια ιστορική αναδρομή με διάθεση θέασης του παρόντος από το παρελθόν.

Στο δεύτερο, τον προορισμό, περιγράφονται οι αρχές, τα μέσα και ο τρόπος διαμόρφωσης

του περιεχομένου και αναλύεται μια διδακτική προσέγγιση η οποία μπορεί να στηρίξει τη μουσικοκινητική αγωγή Orff στην πράξη.

Απώτερος στόχος του βιβλίου είναι η αρωγή στην διαμόρφωση ενός προσωπικού τρόπου σκέψης κάθε εκπαιδευτικού που επιθυμεί να ασχοληθεί με το αντικείμενο αυτό και στη δημιουργία μιας ουσιαστικής σχέσης με τη Μουσικοκινητική αγωγή Orff.

ΕΛ III 332 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-90-3
Κ.Ε.: 102073479 / 25,00 €



Η μουσική είναι ένα παιχνίδι για παιδιά

François Delalande - Μετάφραση: Βασιλική και Φωτεινή Ρεράκη

Στα μεταφραστικά εκδοτικά μας σχέδια και το βιβλίο με τίτλο *La musique est un jeu d'enfant!*

Ο συγγραφέας του βιβλίου François Delalande, διακεκριμένος μελετητής της ηλεκτροακουστικής μουσικής και πρωτοπόρος στο χώρο της μουσικοπαιδαγωγικής θεωρίας και πράξης, εισηγείται καινοτόμες, εμπνευσμένες ιδέες για τη διδασκαλία της μουσικής στα παιδιά και προτείνει νέους δρόμους κατανόησης της παιδικής μουσικής δημιουργικότητας καθώς και τα κατάλληλα εργαλεία για μια δημιουργική μουσική αφύπνιση.

Οφείλουμε να πάρουμε το τίτλο του βιβλίου πολύ σοβαρά, μας προτείνει ο François Delalande. Ο συγκεκριμένος ορισμός της μουσικής θα διευκολύνει σε μεγάλο βαθμό τη δουλειά των παιδαγωγών. Αντί να διδάσκουν γνώσεις και τεχνικές, το έργο τους θα είναι να ενθαρρύνουν και να καθοδηγούν ποικίλες αυθόρμητες συμπεριφορές παιχνιδιών με τον ήχο έως ότου αυτές πάρουν τη μορφή αυθεντικής μουσικής δημιουργίας.

Το βιβλίο του γραμμένο με ένα ζωντανό και εύληπτο τρόπο (υπό μορφή διαλόγων και παραδειγμάτων) θίγει κεφαλαιώδη ζητήματα της μουσικής γνώσης και θα αποτελέσει ένα πολύτιμο βοήθημα όχι μόνο για εκπαιδευτικούς της μουσικής - εν ενεργεία και εκκολλημένους - αλλά και γονείς και βρεφονηπιαγωγούς που αναζητούν θεωρητική στήριξη και πρακτικές ιδέες στο παιδαγωγικό τους έργο.

Κινηματογραφική μουσική: Μία σύντομη εισαγωγή

Kathryn Kalinak - Μετάφραση: Αλ. Χαρκιολάκης

Το πιο περιεκτικό και πετυχημένο βιβλίο για να μπείτε στον μαγικό κόσμο της κινηματογραφικής μουσικής με τίτλο *Film Music: A Very Short Introduction* / Kathryn Kalinak της ευπώλητης σειράς *Very Short Introductions* της Oxford University Press Inc θα εκδοθεί μέσα στο φθινόπωρο από τις εκδόσεις μας.

Πρόκειται για ένα ευσύνοπτο βιβλίο αναφοράς και αφετηρίας για τη μουσική στον κινηματογράφο που χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο κομμάτι, ο αναγνώστης μαθαίνει τι είναι και ποιο ρόλο παίζει η μουσική στον κινηματογράφο, ενώ στο δεύτερο υπάρχει μία συναρπαστική και γλαφυρή ιστορική παρουσίαση της σχέσης της μουσικής με την κινούμενη εικόνα από το 1895 μέχρι τις μέρες μας.

Περιεχόμενα

1. Ποια είναι η χρήση της κινηματογραφικής μουσικής;
2. Πώς λειτουργεί η κινηματογραφική μουσική;
3. Γιατί λειτουργεί η κινηματογραφική μουσική;
4. Η Ιστορία της πρώιμης κινηματογραφικής μουσικής: από τις απαρχές της μέχρι και τη συγχρονισμένη παρτιτούρα
5. Η ιστορία της κινηματογραφικής μουσικής στην εποχή του ήχου: Ο εικοστός αιώνας
6. Οι συνθέτες και η τέχνη τους
7. Δημοφιλής μουσική και κινηματογράφος
8. Τίτλοι τέλους



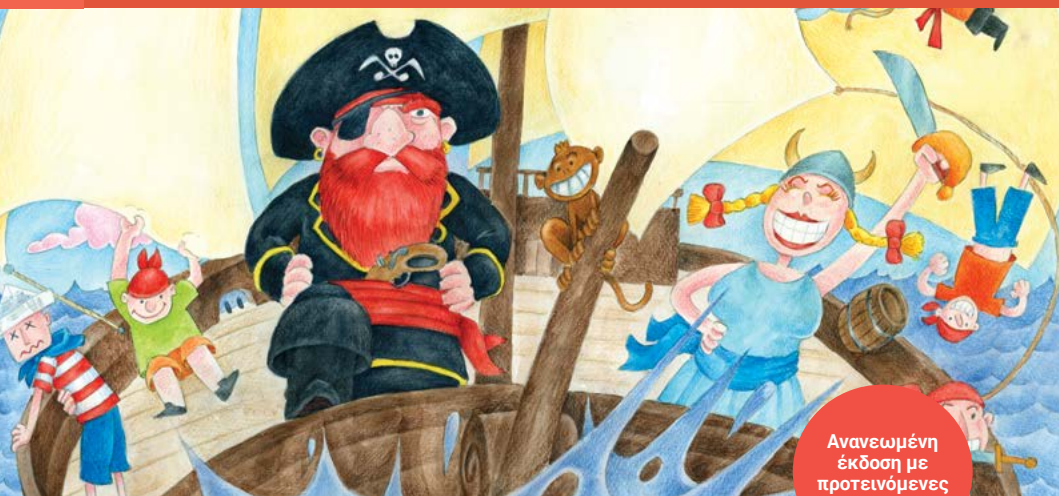
Σύγχρονη μέθοδος πιάνου για παιδιά 1

Τάκης Φαραζής

Μαθαίνω πιάνο τραγουδώντας

Πρόκειται για το πρώτο τεύχος της νέας σύγχρονης πιανιστικής μεθόδου για παιδιά του Τάκη Φαραζή. Μία εκπαιδευτική πρόταση που έχει σαν στόχο να έρθει το παιδί σε επαφή με την εμπειρία της μουσικής μέσα από απλά, γοητευτικά μουσικά και στιχουργικά μοτίβα αξιοποιώντας με δημιουργικό τρόπο την αντίστοιχη διεθνή βιβλιογραφία. Ένα βιβλίο που φιλοδοξεί να συντροφεύσει και να εμπνεύσει παιδιά και δασκάλους στη γνωριμία τους με το μαγικό κόσμο της μουσικής μέσα από το χορό των δακτύλων που περπατούν, τρέχουν, χορεύουν στα πλήκτρα κάνοντας το λόγο μουσική και την εικόνα ήχο.





Ανανεωμένη
έκδοση με
προτεινόμενες
δραστηριότητες



Ο πειρατής Σιντόρε Ντορεσί Θ. Παπαϊωάννου

Τι γυρεύει ο μεγάλος πειρατής Σιντόρε Ντορεσί στο χωριό της μουσικής; Το τσούρμο του σκορπάει τον πανικό με τα μαγικά του κουτιά! Όμως μια παλιά περγαμνή, φυλαγμένη καλά για χρόνια, κρύβει «νότες μυστικές». Κι όταν το νεαρό αγόρι παίζει με το ασημένιο του φλάουτο, τότε οι μουσικοί ανακαλύπτουν τον τρόπο για να αντιμετωπίσουν τους πειρατές της μουσικής...

ΦΕΛ III 36 □ 21x28
ISBN: 978-960-6685-33-0
10,00 € ©

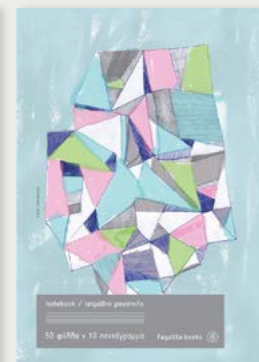


Ακούστε και τραγουδήστε μαζί με τους πειρατές τα τραγούδια του βιβλίου που θα βρείτε στο συνοδευτικό cd.



Θοδωρής
Παπαϊωάννου

Γεννήθηκε στη Γερμανία τον Απρίλη του 1966. Αποφοίτησε από την Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης το 1986 και πήρε την πιστοποίηση εξομοίωσης σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. το 2000. Παίζει κιθάρα και τραγουδάει ερασιτεχνικά. Έχει γράψει ακόμη: Τα παιδικά θεατρικά *Μια Κυριακή στο δάσος*, *Το ποτάμι που θύμωσε*, *Ο έκτος κύκλος*. Το έμμετρο οικολογικό παραμύθι *Το μήνυμα του πελαργού*, που μεταφράστηκε και στα Αγγλικά. Ζει μόνιμα στην Έδεσσα και εργάζεται ως δάσκαλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.



Τετράδια μουσικής μικρά

Μεγάλες Νότες

III 24/5 □ 24x17 / 2,50 €

Reggae

III 50/6 □ 24x17 / 4,50 €

Τζίνι

III 50/6 □ 24x17 / 2,50 €

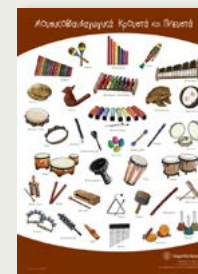
Τετράδια μουσικής μεγάλα

Νότες

III 50/10 □ 21x24 / 5,50 €

Περφορέ

III 50/10 □ 21x24 / 5,50 €



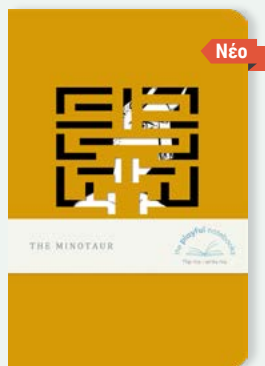
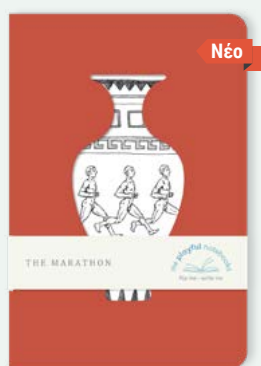
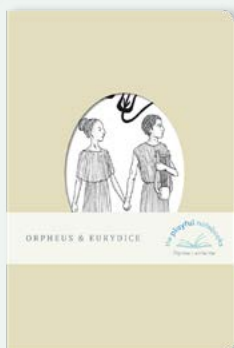
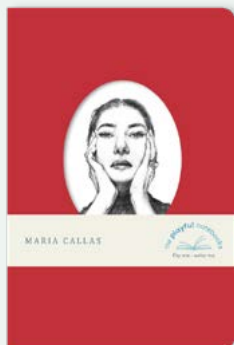
Αφίσες

Μουσικά όργανα όλων των ηπείρων

□ 70x100 / 12,00 €

Μουσικά όργανα της ορχήστρας /
Μουσικοπαιδαγωγικά κρουστά και πνευστά

□ 50x70 / 5,00 €



The Playful Notebooks, Flip me, Write me

Σκίτσα: Γ. Κοκκόση

Μια σειρά από πρωτότυπα και καλαίσθητα θεματικά σημειωματάρια-flip books για τις καθημερινές σας σημειώσεις. Ξεφυλλίζοντας γρήγορα τις σελίδες του κάθε σημειωματάριου βλέπετε τα μικρά σκίτσα να κινούνται.

Ένα ιδιαίτερο δώρο

- για φιλόμους και μη
- για τους λάτρεις της τέχνης
- για όσους αναζητούν ένα ιδιαίτερο ενθύμιο από το ταξίδι τους στην Ελλάδα

III 64 □ 12x16 / 5,50 €

1. Μαρία Κάλλας
Maria Callas
2. Σαπφώ
Sappho
3. Όπερα
Opera
4. Ορφέας & Ευρυδίκη
Orpheus & Eurydice
5. Ρεμπέτικο
Rembetiko
6. Παρθενώνας
The Parthenon
7. Ποσειδώνας
Poseidon
8. Μαραθώνιος
The Marathon
9. Μινώταυρος
The Minotaur

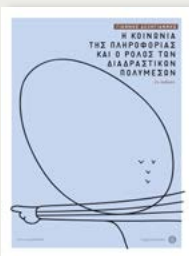


Keep
your
Greek
memories
alive

1. Princess Sissi / 2. Dying Achilles
(Για το Μουσείο Αχίλλειο)

* Για ειδικές παραγγελίες και custom σχέδια για μουσεία, ξενοδοχεία, οργανισμούς, επικοινωνήστε μαζί μας στο info@fagottobooks.gr





Διαδραστικά πολυμέσα και ψηφιακή τεχνολογία στις τέχνες Γ. Δεληγιάννης

Οι πιο σημαντικές πτυχές ανάπτυξης διαδραστικών συστημάτων πολυμέσων.

Ⓢ ΕΛ 172 □ 17x23 / ISBN: 978-960-6685-06-4 / Κ.Ε.: 59359104 / 20,00 €

Η κοινωνία της πληροφορίας και ο ρόλος των διαδραστικών πολυμέσων Γ. Δεληγιάννης

Οι τεχνολογίες της Κοινωνίας της Πληροφορίας με γνώμονα τον άνθρωπο.

Ⓢ ΕΛ 184 □ 17x23 / ISBN: 978-960-7075-99-4 / Κ.Ε.: 59359083 / 20,00 €

Ανάπτυξη Παιχνιδιών

Γ. Δεληγιάννης -
Μ. Βεκιάρης

Σχεδιασμός διαδραστικής αφήγησης, θεωρίες, τάσεις και παραδείγματα.

Ⓢ ΕΛ 132 □ 17x24
ISBN: 978-960-6685-75-0
Κ.Ε.: 68400387 / 18,00 €



Ήθος & πάθος D. Honorato

Αρετή και δύναμη στην ανθρώπινη έκφραση. Το βιβλίο Ήθος & Πάθος ανιχνεύει την προσπάθεια του ανθρώπου να επικοινωνήσει..

Ⓢ ΕΛ 440 □ 17x23 / ISBN: 960-7075-97-8
Κ.Ε.: 59360511 / 20,00 €



Τέχνη και διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο

Πρακτικά διημερίδας

Εκκινώντας από την αρχαιότητα - κοιτάζοντας προς το μέλλον.

Ⓢ ΕΛ 322 □ 17x24 / ISBN: 978-960-7260-51-2
Δωρεάν Ⓢ



Δημιουργικά αρχεία ως ζωντανά τοπία μνήμης στην ψηφιακή εποχή Επιμέλεια: Έλενα Παπαλεξίου

Ποια η έννοια, η λειτουργία και η χρησιμότητα των αρχείων στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης; Ποιες νέες αναγκαιότητες έχουν προκύψει και οφείλουν να υπηρετηθούν;

Η εδραίωση επιστημονικών κλάδων, όπως η Δημόσια Ιστορία και οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες, έχουν μεταβάλει το αρχειακό τοπίο, εγκαινιάζοντας προοπτικές αξιοποίησης και ανάδειξης του πολιτιστικού περιεχομένου και καθιστώντας τα αρχεία ζωντανές εστίες έμπνευσης και δημιουργικότητας.

Οι νέες και σύνθετες διαστάσεις της πληροφορίας, των δεδομένων και των μεταδεδομένων, καθώς και οι σύγχρονες ανάγκες για ανοικτότητα, προσβασιμότητα, συμπεριληπτικότητα και ανάπτυξη του κοινού των αρχείων έχουν πυροδοτήσει έναν παραγωγικό διάλογο τόσο μεταξύ των μελών της ερευνητικής ομάδας του ευρωπαϊκού πολυεταρικού έργου CR.E.ARCH.: CReative European ARChives as Innovative Cultural Hubs, όσο και σε έναν ευρύτερο κύκλο ειδικών ερευνητών και ερευνητριών, αλλά και καλλιτεχνών που υπογράφουν τον τόμο Δημιουργικά αρχεία ως ζωντανά τοπία μνήμης στην ψηφιακή εποχή.

Ⓢ ΕΛ 432 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-92-7 / 38,00 €



Πηγές μουσικής πληροφόρησης και πληροφοριακή παιδεία

Αλ. Χαρκιολάκης - Χ. Λαβράνος

Μία αποτύπωση της συστηματοποίησης για τη μελέτη της μουσικής πληροφόρησης.

Η μουσική πληροφόρηση αποτελεί διεπιστημονικό πεδίο μελέτης συνθέτοντας διαφορετικές επιστημονικές κοινότητες (π.χ. μουσικών, προγραμματιστών, επιστημόνων της πληροφόρησης, κ.ά.) οι οποίες κατευθύνονται σε μια κοινή ερευνητική διαδικασία. Η συστηματοποίηση αυτή όμως έχει επιτευχθεί ατομικά μέσω των δραστηριοτήτων μελών διαφόρων επιστημονικών κοινοτήτων που είτε βρίσκονται σε πανεπιστημιακά τμήματα είτε εκπαιδεύουν κοινό σε βιβλιοθήκες και χώρους έρευνας (αρχαία, μουσεία κ.ά.).

Αρχική σκέψη των συγγραφέων του παρόντος εγχειριδίου λοιπόν είναι να προσφέρουν μία αποτύπωση της συστηματοποίησης που έχει επιτευχθεί και το εγχειρίδιο να αφορά όλους όσους σχετίζονται με τη μελέτη της μουσικής πληροφόρησης και τις εφαρμογές της στο σύγχρονο εκπαιδευτικό περιβάλλον και την επίδραση αυτής στη μουσική δημιουργικότητα. Ένας επιπλέον στόχος μας είναι να κάνουμε όσο πιο ξεκάθαρη τη σχέση της μουσικής πληροφόρησης με την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας και ταυτόχρονα να καταδείξουμε το πως αυτή επιδρά καταλυτικά στη μουσική δημιουργικότητα.

📖 ΕΛ III 250 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-63-7
Κ.Ε.: 59360263 / 16,00 €



Η Ζωή εν πέτρα

Άννα Μπατιστάτου

Αυτό δεν είναι ένα εγχειρίδιο επιβίωσης. Δεν περιέχει κατευθυντήριες οδηγίες. Ποιος ξέρει πώς θα κυλήσει η πέτρα της ζωής του; Ποιος μπορεί να επέμβει καθοριστικά στην τύχη του άλλου, ακόμα κι αν πρόθυμα θα την αντάλλαζε με τη ζωή του; Τι γίνεται στη μοιραία διασταύρωση με το κακό, το άδικο, τον θάνατο;

Η μόνη διαπίστωση που επιτρέπεται είναι ότι όσο απαραίτητη είναι η δράση, τόσο μάταιος είναι ο πόλεμος. Αυτό είναι ένα δοκίμιο συμπιλίωσης, μια ιστορία διαδοχικών επιβιώσεων χωρίς τέλος. Αρχίζει από ένα κύτταρο, κυλάει μέσα από το θαύμα της ζωής και πέρα από το θαύμα του θανάτου. Μοναδικός στόχος είναι να εμπνευστεί ο αναγνώστης τον δικό του αυθεντικό τρόπο να διαβεί από την πρώτη σελίδα ως την αιωνιότητα.

📖 ΕΛ III 64 □ 20x20 / ISBN: 978-960-6685-66-8 / 15,00 €

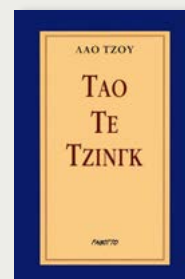
«Οι εικόνες του βιβλίου είναι φωτογραφίες από τα ονειρικά τοπία που αντικρίζω καθημερινά μέσα από τους φακούς του μικροσκοπίου. Είναι κύτταρα, κάποτε δικά μου και κάποτε δικά σας, όλων τα ίδια και όλα μοναδικά»



Άννα Μπατιστάτου

Με άρθρα των:

- Μαρία Ασλανίδη - Μουσική Βιβλιοθηκονόμος / Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Δ.Π.), Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Βάλια Βράκα - Μουσικολόγος / Υπεύθυνη Αρχείου Ελληνικής Μουσικής, Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»
- Βέρα Κριεζή - Βιβλιοθηκονόμος / Υπεύθυνη Καταλόγου & Τεχνικών Υπηρεσιών, Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»
- Πέτρος Κωσταγιόλας- Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Χαρίλαος Λαβράνος - Υποψήφιος Διδάκτωρ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Ιωσήφ Παπαδάτος - Καθηγητής Σύνθεσης, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Αλέξανδρος Χαρκιολάκης- Διευθυντής της Μουσικής Βιβλιοθήκης "Erol Ucer" / Λέκτορας Ιστορικής Μουσικολογίας, MIAM - Istanbul Technical University

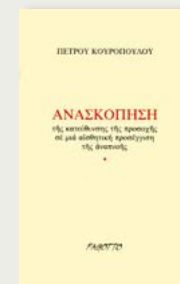
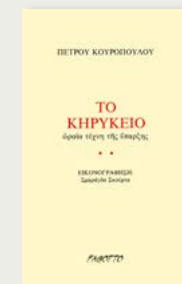


Τάο Τε Τζινγκ

Λάο Τζοϋ

Σαν κλασικό κείμενο υπαρξιακής εγρήγορης, το Τάο Τε Τζινγκ απαιτεί υπομονετική αφομοίωση από εκείνον που το πλησιάζει.

📖 ΕΛ III 124 □ 13x20
ISBN: 960-7075-42-0
8,00 €



Το Κηρύκειο / Ανασκόπηση

Π. Κουρόπουλος

Μέσα στη σύγχυση της νέας εποχής, ο λόγος του Π. Κουρόπουλου αντηχεί καθαρίως και φωτεινός. «Η ζωή δεν επιχρυσώνεται τεχνητά. Την αναπνέουμε στιγμή προς στιγμή, όπως είναι, όπως έρχεται, όπως την πλάθουμε».

1 📖 ΕΛ III 104 □ 10x16 / ISBN: 960-220-360-9 / 8,00 €
2 📖 ΕΛ III 72 □ 10x16 / ISBN: 960-7075-87-0 / 8,00 €



Συνοπτική ιστορία του κάστρου της Αγίας Μαύρας Μ. Σφέτσας

Ο οδηγός αυτός έχει σκοπό να περιγράψει με σύντομο και περιεκτικό τρόπο την ιστορία ενός από τους ελάχιστους επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους της Λευκάδας.

📖 ΕΛ+ENG III 70 □ 19x23
ISBN: 978-960-6685-65-1 / 15,00 €



Το Οθωμανικό υδραγωγείο της Αγίας Μαύρας Δ. Σπ. Τσερέας

Μια λεπτομερής μελέτη, διανθισμένη με σκίτσα και φωτογραφίες, που αποκαλύπτει αδιερεύνητες μέχρι τώρα πτυχές της πολύχρονης ιστορίας του.

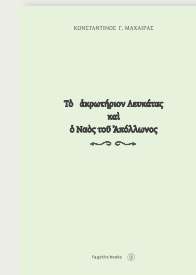
📖 ΕΛ III 96 □ 17x24
ISBN: 978-960-6685-70-5 / 12,00 €



Η Λευκάδα αύριο Ν. Κονδυλάτος

Ο Ν. Κονδυλάτος ιχνηλατεί την τωρινή κατάσταση της Λευκάδας και μέσα από προβληματισμούς ανοίγει το διάλογο για τις νέες προτεραιότητες του τόπου.

📖 ΕΛ III 196 □ 17x24
ISBN: 978-960-6685-71-2 / 15,00 €



Το ακρωτήριο Λευκάτας και ο ναός του Απόλλωνος Κ. Μαχαιράς

Η γλαφυρή περιγραφή του Λευκαδίτη ιστορικού Κ. Μαχαιρά για το ακρωτήριο και τον μύθο της Σαπφούς.

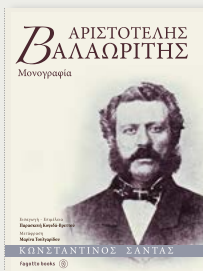
📖 ΕΛ III 20 □ 17x24
ISBN: 978-960-6685-28-6 / 8,00 €



Η νήσος Λευκάς: Γεωγραφική μονογραφία J. Partsch

Μια εξαιρετικά σπάνια μονογραφία για τη Λευκάδα του 19ου αιώνα, για πρώτη φορά στην ελληνική γλώσσα.

📖 ΕΛ III 72 □ 17x24
ISBN: 978-960-6685-29-3
Κ.Ε.: 59360550 / 12,00 €



Αριστοτέλης Βαλαωρίτης Κ. Ζάντας

Μια κριτική εργοβιογραφική μονογραφία του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη.

📖 ΕΛ III 244 □ 17x23
ISBN: 978-960-6685-40-8
18,00 €



Στάμος: Μια μαρτυρία για τον ζωγράφο Φ. Πιομπίνος

Μια μαρτυρία για τη ζωή και το έργο του μεγάλου Λευκαδίτη ζωγράφου Θεόδωρου Στάμου.

📖 ΕΛ III 84 □ 21x26
ISBN: 960-7075-93-5
15,00 €



Λαϊκός σουρεαλισμός: Κώστας ντε Βαλαμόντε Π. Κοψιδά - Βρεττού

Ο ΚΒ, ένα ιδιότυπο τέκνο του σουρεαλισμού, εκκεντρικός, εκρηκτικός, σφράγισε με το ταπεραμένο του τη Λευκάδα.

📖 ΕΛ III 184 □ 18x21
ISBN: 978-960-6685-05-7
15,00 €



Εικονολήπτης Φ. Καραβοκύρης

Το υγρό τοπίο που περιβάλλει την πόλη είναι το πρωταρχικό πλαίσιο απ' όπου ξεπηδούν τα είδωλα με τα οποία η ύπαρξη παίζει το αιώνιο παιχνίδι της παρουσίας και της απουσίας.

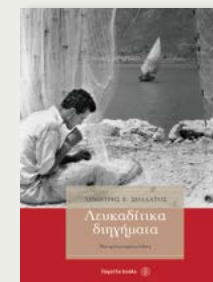
📖 ΕΛ III 48 □ 14x21
ISBN: 960-7075-91-9
5,00 €



Μικρές αλήθειες Χ. Ζαΐτη

Μικρές αλήθειες για την τέχνη και τη ζωή, για το περιβάλλον και την ιστορία. Μικρές, για να δώσουν τις απαντήσεις και μεγάλες, για να χωρέσουν μαγικές στιγμές.

📖 ΕΛ III 240 □ 17x23
ISBN: 978-960-6685-38-5
16,00 €



Λευκαδίτικα διηγήματα Δ. Ε. Σολδάτος

2η εμπλουτισμένη έκδοση
Ιστορίες που ο συγγραφέας άκουσε, έζησε ή έπλασε και πλωτή γέφυρα ανάμεσά τους η αλαφροίσκιωτη Λευκάδα.

📖 ΕΛ III 248 □ 17x23
ISBN: 978-960-6685-68-2
15,00 €



Η δική μου Λευκάδα

Η. Π. Γεωργάκης

Λευκάδα, το πανέμορφο νησί των ποιητών και των χρωμάτων, σε ένα βιβλίο-σταθμό μέσα από τα μάτια και την ψυχή ενός Λευκαδίτη ο οποίος την λάτρεψε και την ύμνησε.

Το βιβλίο περιλαμβάνει- μετά από πολύχρονη έρευνα του συγγραφέα - σπαρταριστές φάρσες των κατοίκων της πόλης, παρατσούκλια (παρωνύμια), ένα μεγάλο οδοιπορικό στο νησί με ιστορικές και λαογραφικές αναφορές, τα τοπικά ήθη και έθιμα, αφιερώματα στο λευκαδίτικο γλωσσικό ιδίωμα, στο Καρσάνικο κέντημα, στον Λευκάδιο Χέρν, στη Λευκαδίτικη κουζίνα, στα τοπικά παραδοσιακά προϊόντα, στην ιστορία του Λευκαδίτικου κρασιού, σπάνιες παλιές φωτογραφίες κ.α.

📖 ΕΛ III 280 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-87-3 / 20,00 €



Λευκαδίτικα μαγειρέματα

Εύη Βουτσινά

Ένα βιβλίο για τη μαγειρική, αλλά και για τους ανθρώπους της Λευκάδας, γραμμένο από μια Λευκαδίτισσα γι' αυτόν τον τόπο με το γλαυκό φως, με την ελιά και το κυπαρίσσι, με τη σμαραγδένια θάλασσα...

«Στην πόλη οι γυναίκες παίρνουν το γάλα από το γαλατάδικο. Η γυναίκα του χωριού

όμως πρέπει να αρμέξει την κατσάκη ή ίδια, να σουρώσει το γάλα, να το βράσει ή να το κάμει τυρί. Την πατάτα που βάζει στην κατσαρόλα της τη φύτεψε με τα χέρια της, μόχθησε μέχρι να τη φέρει στο σπίτι. Επομένως η μαγειρική της ενσωματώνει το μόχθο, το ρυθμό της φύσης, τους κύκλους του χρόνου, την αρμονία της συνύπαρξης. Αυτό ονομάζω ήθος του φαγητού».

📖 ΕΛ III 228 □ 21x19 / ISBN: 978-960-6685-14-9 / 19,80 €

📖 ENG III 208 □ 21x19 / ISBN: 978-960-6685-19-4 / 19,80 €



Αυθεντική ελληνική κουζίνα

Εύη Βουτσινά

«Από τον τεράστιο πλούτο συνταγών που έχω καταγράψει στη συστηματική έρευνα που κάνω τα τελευταία 14 χρόνια σε όλη τη χώρα, επέλεξα (με δυσκολία είναι αλήθεια) αυτές που καταχωρίζονται σ' αυτόν τον τόμο, τόσο για τη γευστική τους ποιότητα όσο και για το ότι τις θεωρώ ενδεικτικές της ελληνικής διατροφικής ταυτότητας».

📖 ΕΛ III 104 □ 19x24 / ISBN: 978-960-6685-27-9 / 15,00 €

📖 ENG III 104 □ 19x24 / ISBN: 978-960-6685-34-7 / 15,00 €



Εύη Βουτσινά

Η Εύη Βουτσινά γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1950. Τριγυρνώντας σε όλη την Ελλάδα έψαχνε να βρει αυτά που κρατούν φυλαγμένα στην καρδιά και τα σεντούκια τους οι άνθρωποι που έζησαν πολλούς κύκλους από τούτη τη ζωή. Τα «Λευκαδίτικα Μαγειρέματα» ήταν το 15ο βιβλίο της. Μαγειρεύοντας, γράφοντας ή ερευνώντας, ο στόχος της παρέμεινε ο ίδιος: να βρει το αυγό του κόκορα. το μαύρο γάλα κι εκείνο το μικρό ασημένιο ραβδί που έπεσε από τα χέρια της νεράιδας.



Ηλίας Γεωργάκης

Γεννήθηκε το 1960 στη Λευκάδα όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε δημοσιογραφία και από το 1983 δημοσιογραφεί στην εφημερίδα Τα Νέα. Καλύπτει το ρεπορτάζ για ασφαλιστικά και εργασιακά θέματα. Σημαντική είναι η συμβολή του στην τουριστική προβολή της Λευκάδας καθώς και στη διάσωση της πολιτιστικής και πνευματικής κληρονομιάς του νησιού. Είναι παντρεμένος με τη Σοφία Αναγνωστοπούλου και έχει δύο παιδιά, τον Παναγιώτη και τη Μυρτώ. Νονός του είναι ο γνωστός Λευκαδίτης ηθοποιός Ηλίας Λογοθέτης.





Λευκάδα, πλήρης οδηγός

N. Κατηφόρη

Ο πλήρης οδηγός της Λευκάδας με τις 180 φωτογραφίες και τους αναλυτικούς χάρτες, σας παρέχει το κλειδί για να ανακαλύψετε το νησί.

Ακόμη οι off-road διαδρομές θα σας αποκαλύψουν άγνωστες τοποθεσίες εξαιρετικού φυσικού κάλλους.

Ⓢ ΕΛ ■ 180 □ 12x22 / ISBN: 978-960-6685-02-6 / 15,00 €

Ⓢ ENG ■ 180 □ 12x22 / ISBN: 978-960-6685-07-1 / 15,00 €

Ⓢ GER ■ 180 □ 12x22 / ISBN: 978-960-6685-09-5 / 15,00 €

Ⓢ NED ■ 180 □ 12x22 / ISBN: 978-960-6685-37-8 / 15,00 €

Ⓢ ITA ■ 180 □ 12x22 / ISBN: 978-960-6685-08-8 / 15,00 €

Ⓢ FRA ■ 180 □ 12x22 / ISBN: 978-960-6685-22-4 / 15,00 €

Ⓢ CZE ■ 180 □ 12x22 / ISBN: 978-960-6685-10-1 / 15,00 €



Λευκάδα: Οδηγός για τα καλύτερα

N. Θερμός

Ένας πραγματικά σύγχρονος οδηγός για τη Λευκάδα γραμμένος από άτομα που ζουν στο νησί και το βιώνουν καθημερινά.

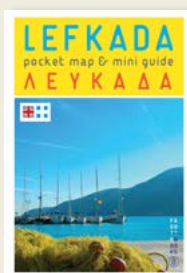
Ⓢ ΕΛ ■ 128 □ 12x16
ISBN: 978-960-6685-25-5 / 6,00 €



Πλήρης οδικός χάρτης της Λευκάδας

Αξιόπιστος χάρτης με αναλυτικό ευρετήριο των χωριών, των αξιοθέατων και των παραλιών.

Ⓢ ΕΛ+ENG □ 45x65
ISBN: 960-6685-04-7 / 2,80 €



Pocket map & mini οδηγός: Λευκάδα

Πλαστικοποιημένος χάρτης δύο όψεων.

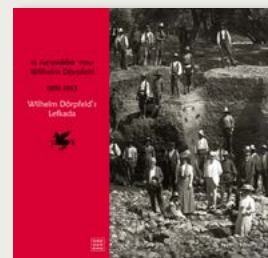
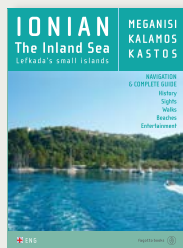
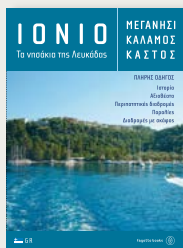
Ⓢ ΕΛ+ENG □ 33x48
ISMN: 978-960-6685-39-2 / 2,80 €

Μεγανήσι, εικονογραφημένος χάρτης

Ⓢ ΕΛ+ENG+ITA+GER □ 50x70
ISBN: 978-960-6685-30-9 / 3,00 €

Διαθέσιμος σε
7 γλώσσες





Ιόνιο - τα νησιά της Λευκάδας: Μεγανήσι, Κάλαμος, Καστός Ν. Θερμός - Η. Μπάρμπικας

Η πρώτη αναλυτική έκδοση για αυτά τα νησιά που είναι ακόμη ανέγγιχτα από τον μαζικό τουρισμό. Περιλαμβάνονται ακόμη: Σκορπιός, Μαδουρή, Άτοκος, Αρκούδι και όρμους Λευκάδας.

Ⓜ ΕΛ III 144 □ 17x23 / ISBN: 978-960-6685-43-9 / 15,00 €
Ⓜ ENG III 144 □ 17x23 / ISBN: 978-960-6685-44-6 / 15,00 €

Ναυτικός χάρτης Ιονίου Ν. Θερμός

Πλήρως ανανεωμένος χάρτης διπλής όψεως για την περιοχή του Ιονίου που υποκαθιστά την ανάγκη προμήθειας 3 χαρτών.

Ⓜ ENG III 2 □ 70x100
ISBN: 978-960-6685-47-7 / 24,00 €

Η Λευκάδα του Wilhelm Dörpfeld 1891-1913 Ν. Θερμός

Στο λεύκωμα αυτό αναλύεται η ιδιαίτερη και ανθρώπινη σχέση που ανέπτυξε ο W. Dörpfeld με τη Λευκάδα, ενώ παρουσιάζονται όλα τα μέρη που είτε έκανε ανασκαφές είτε απλώς φωτογράφησε.

Ⓜ ΕΛ+ENG+GER III 88 □ 23x22
ISBN: 978-960-6685-11-8 / 15,00 €

Λεύκωμα Λευκάδα Θ. Παπαδόπουλος

Το πρώτο μεγάλο καλλιτεχνικό λεύκωμα για τη Λευκάδα. Μέσα από την εξάισια φωτογραφική δουλειά του Θ. Παπαδόπουλου αποκαλύπτεται η μεταφυσική γοητεία του νησιού των ποιητών.

Διεθνές Βραβείο Σχεδιασμού στον Διαγωνισμό "The Great Design Show 2005"

Ⓜ ΕΛ+ENG III 144 □ 22x28 / ISBN: 960-7075-95-1
28,00 €



Welcome Maps Ταξιδιωτικοί Χάρτες

1. Λευκάδα / 2. Ήπειρος

Οι χάρτες Welcome Maps παρουσιάζουν όλα τα σημαντικά μνημεία και τα σημεία ενδιαφέροντος, αλλά και πάμπολλες προτάσεις για φαγητό, διαμονή, διασκέδαση, ψώνια και δραστηριότητες λειτουργώντας ως το πλέον χρήσιμο εργαλείο στα χέρια του επισκέπτη.

Ⓜ ENG □ 70x100 / ΔΩΡΕΑΝ

Destination Lefkada Ταξιδιωτικός Οδηγός

Ο πλέον έγκυρος και ολοκληρωμένος οδηγός για όσους έχουν επιλέξει το νησί της Λευκάδας ως τον επόμενο ταξιδιωτικό τους προορισμό.

Ⓜ ENG □ 19x24 / ΔΩΡΕΑΝ

Λευκάδα: Άνθρωποι και τοπία Fritz Berger

Οι φωτογραφίες του Ελβετού Fritz Berger για τη Λευκάδα των δεκαετιών 1960-70.

«Τις αναμνήσεις από τη Λευκάδα τις κουβαλώ σαν εικόνες μέσα μου. Είναι εικόνες γεμάτες φως και σκιά, μορφές και χρώματα, γεμάτες ανθρώπους, λουλούδια, δέντρα, λόφους και θάλασσα».

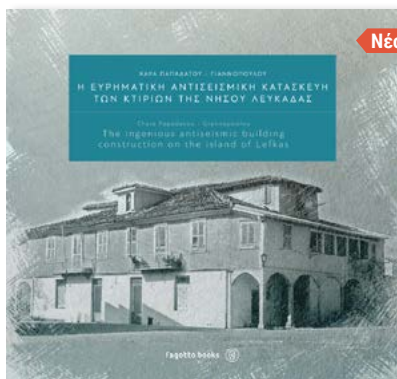
Ⓜ ΕΛ+ENG+GER III 108 □ 14x19
ISBN: 978-960-6685-21-7 12,00 €

Η χλωρίδα της Λευκάδας Μπ. Λάζαρης

Ο Μπάμπης Λάζαρης μελέτησε και φωτογράφησε την πλούσια χλωρίδα της Λευκάδας.

«Αν θέλεις να δεις και να θαυμάσεις τη χλωρίδα της Λευκάδας πρέπει να σκύψεις, να γονατίσεις, να φέρεις το πρόσωπό σου κοντά στο χρώμα».

Ⓜ ΕΛ+ENG III 112 □ 23x17
ISBN: 978-960-6685-56-9 / 12,00 €



Νέο

Η ευρηματική αντισεισμική κατασκευή των κτιρίων της νήσου Λευκάδας

Χαρά Παπαδάτου - Παννοπούλου

Το 1300 η ολοκληρωτική καταστροφή της αρχαίας πρωτεύουσας της Λευκάδας υποχρεώνει τους κατοίκους να μετεγκατασταθούν και να ζήσουν μέσα και γύρω από το Φρούριο. Μια περιοχή με ανυπέρβλητα περιβαλλοντικά προβλήματα σε συνδυασμό με τους πολλούς και μεγάλους σεισμούς.

Το ερώτημα που τίθεται είναι πως κατόρθωσαν οι άνθρωποι αυτοί όχι μόνον να επιβιώσουν αλλά και πως μέσα από μύριες δυσκολίες κατάφεραν να συνθέσουν μια πρωτότυπη κατασκευή κτιρίων

για να αντιμετωπίσουν το βασικότερο πρόβλημα, τους σεισμούς. Πως μπόρεσαν μέσα από την πλήρη καταστροφή με εφόδια την θέληση για ζωή, την πέτρα, το ξύλο, την αρχέγονη δομική παράδοση και την ευρηματικότητά τους, να δημιουργήσουν. Το αντικείμενο του βιβλίου είναι οι απαντήσεις στο πολύπλοκο αυτό θέμα, το οποίο κίνησε το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας και πέραν των ορίων της χώρας.

📖 ΕΛ+ENG || 112 □ 20x21 / ISBN: 978-960-6685-91-0 / 18,00 €

Τα παλιά σπίτια της Λευκάδας

Δ. Μαλακάσης

Η εργασία αυτή δεν έχει σκοπό να προσδιορίσει με δογματικό τρόπο την ανάγκη φυγής «προς το παρελθόν», προς ένα παρελθόν που έχει περάσει αμετάκλητα, ούτε έχει σκοπό ν' απαρνηθεί τη σημερινή πραγματικότητα.

📖 ΕΛ || 125 □ 17x24 / ISBN: 960-7075-74-9 / 15,00 €



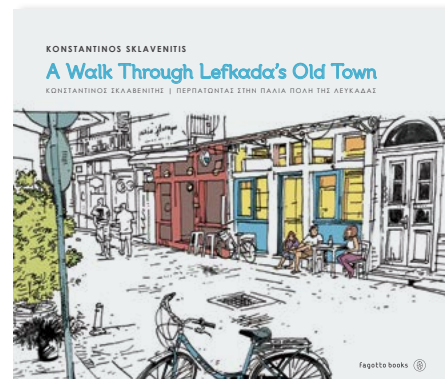
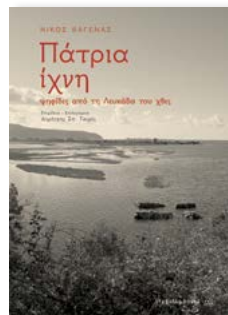
Πάτρια ίχνη

N. Βαγενάς

Επιμέλεια - Επιλεγόμενα: Δημήτρης Σπ. Τσερές

Ένα βιωματικό, σχεδόν εξομολογητικό βιβλίο που μας προσκαλεί σε ένα νοερό ταξίδι στη Λευκάδα των δεκαετιών του '60 και του '70. Μέσα στις οχτώ θεματικές ενότητες του βιβλίου ο Βαγενάς κωπηλατεί αντίστροφα στο ρεύμα αυτής της λήθης.

📖 ΕΛ || 276 □ 17x24 / ISBN: 978-960-6685-60-6 / 16,00 €



Περπατώντας στην παλιά πόλη της Λευκάδας

Κ. Σκλαβενίτης

Το βιβλίο του Κ. Σκλαβενίτη συνδυάζει γοητευτικά και λεπτομερή σχέδια του ιστορικού κέντρου της Λευκάδας μαζί με ενδιαφέρουσες πληροφορίες αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος και όχι μόνο, οδηγώντας τον αναγνώστη σε μία βιωματική εικαστική περιήγηση στην πόλη της Λευκάδας. Μας μεταφέρει σκηνές από την καθημερινότητα του τόπου, μέσα από γνώριμα στενά της πόλης και λεπτομέρειες του διαρκώς εξελισσόμενου λευκαδίτικου τοπίου.

📖 ΕΛ+ENG || 104 □ 20x23

ISBN: 978-960-6685-80-4

18,00 €



Ο Κ. Σκλαβενίτης γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1984. Σπούδασε στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και συνέχισε με Master of Arts in Design στον AKTO - Middlesex University. Από το 2010 είναι σκιτσογράφος στην εφημερίδα Τα Νέα. Έχει συνεργαστεί, επίσης, με την εφημερίδα Το Βήμα, τα περιοδικά Ταχυδρόμος και Books' Journal και το socomic.gr κάνοντας κόμικς και εικονογραφήσεις.



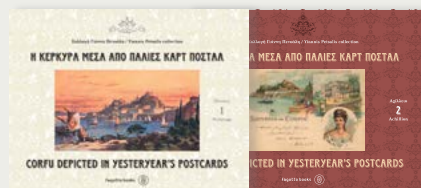
Κ. Σκλαβενίτης



Κερκυραϊκό Πάσχα Ν. Χριστογιαννόπουλος

Μικρό λεύκωμα για το Κερκυραϊκό Πάσχα με αναλυτική παρουσίαση των εκδηλώσεων και των εθίμων κάθε ημέρας της Μ. Εβδομάδας.

📖 ΕΛ+ENG III 48 □ 19x19
ISBN: 978-960-6685-16-3 / 6,00 €



Η Κέρκυρα μέσα από παλιές καρτ ποστάλ 1. Πίνακες / 2. Αχιλλείο Γ. Πετσάλης

Παλιές καρτ ποστάλ, από την προσωπική συλλογή του Γ. Πετσάλη, έργα κυρίως διάσημων ζωγράφων Κερκυραίων και μη, των αρχών του 20ού αιώνα που αποτυπώνουν με ξεχωριστή αισθητική το φυσικό περιβάλλον της Κέρκυρας.

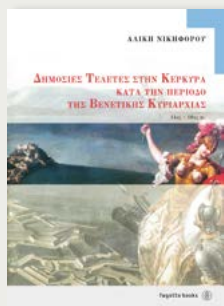
1 📖 ΕΛ+ENG III 162 □ 24x17 / ISBN: 978-960-6685-15-6 / 15,00 €
2 📖 ΕΛ+ENG III 146 □ 24x17 / ISBN: 978-960-6685-17-0 / 15,00 €

Ειδικές
τιμές για:

- Ωδεία, Μουσικές σχολές, Μουσικά σχολεία, Παιδικούς σταθμούς,
- Νηπιαγωγεία, Γενικά σχολεία
- Βιβλιοθήκες και τμήματα Πανεπιστημίων
- Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, Μουσικούς, Λογο-θεραπευτές,
- Ψυχολόγους, Μουσικοθεραπευτές, Εργοθεραπευτές
- Φοιτητές και σπουδαστές μουσικών σχολών

Παραγγελίες - Προσφορές

Επισκεφθείτε τα καταστήματά μας ή επικοινωνήστε μαζί μας μέσω email στο sales@fagottobooks.gr, μέσω τηλεφώνου στο 210-3645147, ή μέσω messenger για να ενημερωθείτε για τις εκππτώσεις και να λάβετε άμεσα την προσφορά μας στα είδη που επιθυμείτε.



Δημόσιες τελετές στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της βενετικής κυριαρχίας Αλ. Ξ. Νικηφόρου

Το αστικό τελετουργικό της Κέρκυρας την περίοδο της Ενετικής κυριαρχίας.

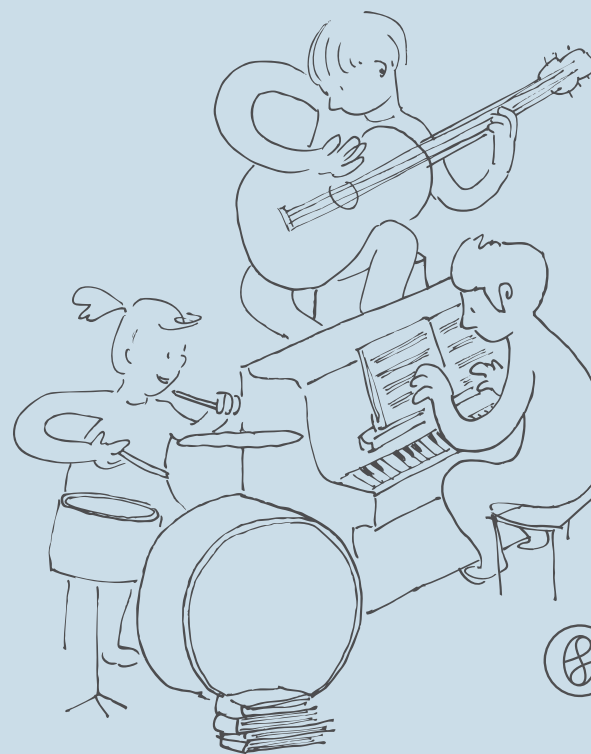
📖 ΕΛ III 524 □ 17x24
ISBN: 978-960-6685-54-5
Κ.Ε.: 59360534 / 30,00 €



Οδοιπορικό στο Πωγώνι Μ. Μακρόπουλος

Ένας πανέμορφος τόπος που σιγά σιγά ερημώνει. Μακριά από τις τουριστικές «λεωφόρους», ακόμα κι απ' τις «παρόδους» του τουρισμού, το Πωγώνι διατηρεί ατόφιο τον χαρακτήρα του.

📖 ΕΛ III 92 □ 14x21
ISBN: 978-960-6685-51-4 / 10,00 €



Εξερευνήστε
www.fagottobooks.gr



fagotto books



Κεντρικό κατάστημα:

Βαλτετσίου 15, 10680 Αθήνα

T: 210 3645147 / F: 210 3645149

Υποκατάστημα:

Ζακύνθου 7, 31100 Λευκάδα

T: 2645021095 / F: 2645021095



Ηλεκτρονικό κατάστημα:

E: info@fagottobooks.gr

www.fagottobooks.gr



fagottobooks



fagottobooks



Video Chat

6983 079 462