ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ 9

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Τιθασεύοντας την ετερότητα.
Ο Louis Albert Bourgault-Ducoudray
και το ελληνικό δημοτικό τραγούδι 13

Ο Γεώργιος Λαμπελέτ
και η ελληνική δημώδης μουσική:
μια μουσικολογία των συμβόλων 49

Έντυπες συνέργειες, άτυπες συναινέσεις:
Έλληνες συνθέτες και δημοτικό τραγούδι 67

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Αλατούρκα αλαφράγκα και καφέ-αμάν . . . 97

Χόρα, σίρμπα και ντόινα
στην ελληνική δισκογραφία 133

Οι «σειρές»
στις προφορικές μουσικές παραδόσεις . . 163

Το «ταυτόν» και το «αλλότριον»
της (νεο)δημοτικής μουσικής
και ο ρόλος της δισκογραφίας 175