

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	9
ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ : ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑ: Η εποποιία	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΥΟ: Η ουτοπία	45
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΑ: Προς την εσωτερικήυση	81
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΤΟΥ ΞΕΝΑΚΗ	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΣΣΕΡΑ: Κοσμοθεωρία	115
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΝΤΕ: Ηχητικότητα	135
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΞΙ: Χειρονομία	153
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΠΤΑ: Θεωρία και πρακτική. Αναλύοντας τη μουσική του Ξενάκη	165
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΚΤΩ: Από το μπαροκικό σχέδιο στην αφαίρεση και στον ήχο ...	175
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΝΕΑ: Σημειώσεις στα τελευταία έργα. Ανάλυση του <i>Ittidra</i> ...	215
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑ: Τα κόσμικα του <i>Νόμος άλφα</i> και το ζήτημα των παρεκκλίσεων	223
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΤΕΚΑ: Αναλύοντας την πρώτη ηλεκτροακουστική μουσική: <i>Διαμορφώσεις και Orient-Occident</i>	247
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΩΔΕΚΑ: Το <i>Διάτοπο</i> και ο <i>Μύθος του Ηρός</i>	259
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑ: Από τον έναν Ξενάκη στον άλλο (<i>Συναφαί, Ηριδανός, Όρος, Κνανία</i>)	309
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ: Ο ηχογλύπτης	327
ΕΝ ΕΙΔΕΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ: Περί υπερβολής	337

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ:

A. Κατάλογος των μουσικών έργων, των πολυτόπων και των αρχιτεκτονικών έργων του Ιάκωβου Ξενάκη	343
B. Κείμενα του Ιάκωβου Ξενάκη	363
Γ. Επιλεγμένη βιβλιογραφία	381
Πρώτες δημοσιεύσεις	387
Τα περιεχόμενα του CD	388
Ευρετήριο κυρίων ονομάτων	393
Ευρετήριο μουσικών έργων και πολυτόπων του Ξενάκη	397