

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΤΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ	31
Οι πηγές και η διαχείρισή τους	31
Δισκογραφημένα τραγούδια - κριτήρια επιλογής	32
Η βάση δεδομένων	32
Συμπληρωματικές πηγές	33
Οι ετικέτες των δίσκων	33
Οι εμπορικές παρτιτούρες	34
Οι εμπορικοί κατάλογοι δίσκων	35
Δεδομένα που αντλούνται από τις δισκογραφικές πηγές	36
Μεταδεδομένα	37
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΠΕΡΙΟΔΟΛΟΓΗΣΗ	39
Α΄ περίοδος (1906-1922)	43
Β΄ περίοδος (1923-1945)	53
Γ΄ περίοδος (1946-1954)	60
Δ΄ περίοδος (1955-1961)	66
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Η ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΕΞΩΤΙΣΜΟΥ	70
Εξωτισμός και φολκλορισμός	70
Το ευρύτερο πλαίσιο	71
Λογοτεχνία	71
Θέατρο	74
Όπερα	75

Οπερέτα και επιθεώρηση	78
Κινηματογράφος	82
Εξωτισμός και μουσική «ειδολογία»	84
Ελαφρό	86
<i>Ταγκό</i>	86
<i>Χαβάγιες</i>	88
Λαϊκό	90
<i>Τα ινδοπρεπή</i>	93
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Η ΠΑΡΑΔΟΞΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΙΣΜΟΥ	96
Ο φανταστικός τόπος	96
Ο φανταστικός χρόνος	99
α. Η Ανατολή	100
Τα χρυσά σαράγια	101
Νύχτες μαγικές ονειρεμένες	103
Μες στην έρημο σε γνώρισα Φαράχ, μα τον Αλλάχ	104
β. Ο λατινικός κόσμος	107
Ισπανία	107
Λατινική Αμερική	109
Οι καουμπόυς του λατινικού κόσμου	110
Ιταλία	110
γ. Οι Τσιγγάνοι	111
δ. Η Χαβάη	113
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Η ΕΛΚΥΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΕΞΩΤΙΣΜΟΥ	115
Ο ερωτισμός	117
Ανατολή	118
Ερωτισμός και ηρωισμός	120
Λατινικός κόσμος και Τσιγγάνοι	120
Η γυναικεία οπτική	121
Το γλέντι	121
Η φυγή	122
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Η ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΙΣΜΟΥ	125
Τα εθνοτοπία της ελληνικής δισκογραφίας των 78 στροφών	127
Στη μαγική Χαβάη	127
Στη φιέστα του λάτιν	128

Ισπανία	129
Νότια Αμερική	131
Στα πατήματα των Τσιγγάνων	132
Η εισβολή της Ανατολής στη μουσική	134
Η υφολογική αυτονόμηση του οριεντάλ	137
Το οριεντάλ ως ηχητικό περιβάλλον	138
Λεκτικά δεδομένα σε ετικέτες δίσκων και παρτιτούρες	148
Ετικέτες δίσκων	148
Παρτιτούρες	153
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΞΩΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ	156
Δισκογραφία και ραδιόφωνο	157
Νέα μουσικά ήθη	160
Διεθνισμός	164
Υφολογικός συγκρητισμός	166
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	169
Βιβλιογραφία	181
Παράρτημα	194
Πρώτη περίοδος (1906-1922)	194
Δεύτερη περίοδος (1923-1945)	196
Τρίτη περίοδος (1946-1954)	216
Τέταρτη περίοδος (1955-1961)	228
Απεριοδολόγητα	236