

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Πρόλογος _____	09
Εισαγωγή _____	11
Η πληροφόρηση ως βεβαιότητα _____	13
Μουσική και μουσική πληροφόρηση _____	25
Η πληροφοριακή παιδεία στη μουσική _____	39
Κίνητρα και ανάγκες μουσικής πληροφόρησης _____	55
Αξιολόγηση μουσικής πληροφορίας _____	71
Πηγές μουσικής πληροφόρησης και πρόσβαση στη μουσική πληροφορία _____	101
Αναζήτηση μουσικής πληροφορίας για την ελληνική μουσική _____	113
Βιβλιογραφία _____	139