

Εναλλακτικά η διάρκεια του κάθε ήχου δηλώνεται και με τα αντίστοιχα φθογγόσημα

### Frère Jacques για Boomwhackers

Πηγή: διαδίκτυο ([www.pinterest.com](http://www.pinterest.com))

Κατά τη μεταφορά του σε πεντάγραμμο, διατηρούνται οι αξίες των φθόγγων και το τονικό ύψος των νοτών αντιστοιχεί στον εκάστοτε σωλήνα.



### Frère Jacques

Παιδικό τραγούδι

5

β) “τοποθετημένα σε σειρά”



Πηγή: διαδίκτυο ([www.pinterest.com](http://www.pinterest.com))

#### Δ. Σημειογραφία με το σύμβολο Χ (cross method)

Ο τρόπος σημειογραφίας που ακολουθεί διαφοροποιείται με όσους ήδη παρουσιάστηκαν ως προς την έλλειψη χρωμάτων και τη χρήση του συμβόλου Χ. Οριζόντια δηλώνεται ο παλμός και κάθετα οι νότες της συγχορδίας. Με το σύμβολο Χ απεικονίζονται τα σημεία στα οποία χτυπάει τον σωλήνα ο εκτελεστής. Στο παρακάτω παράδειγμα σημειώνονται δύο συγχορδίες C και B, οι οποίες εκτελούνται «διαδοχικά».



	1	+	2	+	3	+	4	+
c''	X		X		X		X	
g'	X		X		X		X	
e'	X		X		X		X	
c'	X		X		X		X	

	1	+	2	+	3	+	4	+
h'		X		X		X		X
f#'		X		X		X		X
d#'		X		X		X		X
h		X		X		X		X

Πηγή: Biedermann et al, (2005:8)

Οι προαναφερόμενοι τρόποι σημειογραφίας είναι ενδεικτικοί και καθόλου δεσμευτικοί. Ανάλογα με τα χαρακτηριστικά και τις ιδιαιτερότητες της κάθε ομάδας, ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει εκείνον τον τύπο γραφικής παρτιτούρας που θα ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες της, ενώ δεν αποκλείεται η επινόηση της δικής του σημειογραφίας.

# ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Η εκμάθηση της μουσικής μέσω της πράξης και του δημιουργικού παιχνιδιού εγείρει το ενδιαφέρον των μαθητών για τη γνώση και καλλιεργεί τις ψυχοκινητικές και συναισθηματικές δεξιότητές τους. Τα μουσικά παιχνίδια με τους χρωματιστούς μουσικούς σωλήνες Boomwhackers που ακολουθούν αποτελούν **βασικές ιδέες**, οι οποίες μπορούν να διαφοροποιηθούν και να παραλλαχθούν από τον εκπαιδευτικό της μουσικής κατά περίπτωση, σύμφωνα με τη στοχοθεσία, τις προτιμήσεις και τις ικανότητες της ομάδας του.

Σε κάθε παιχνίδι αναφέρεται ο **βαθμός δυσκολίας** του από το 1 έως το 5, ανάλογα με την εξοικείωση της ομάδας/των μαθητών με τους μουσικούς σωλήνες (1: καθόλου εξοικειωμένοι, 2: λίγο εξοικειωμένοι, 3: εξοικειωμένοι, 4: πολύ εξοικειωμένοι, 5: πάρα πολύ εξοικειωμένοι) και τα απαραίτητα **υλικά** (αριθμός και είδος σετ σωλήνων, καρτέλες, μαρκαδόροι κ.ά.).

Ο χωρισμός τους σε ενότητες συμβάλλει στην καλύτερη οργάνωσή τους και στη δυνατότητα επιλογής του κατάλληλου παιχνιδιού, ανά περίπτωση. Οι θεματικές ενότητες είναι οι ακόλουθες:

1. Συστήνοντας τους χρωματιστούς σωλήνες Boomwhackers
2. Ανακαλύπτοντας τις ρυθμικές αξίες και τον ρυθμό
3. Προσεγγίζοντας τις παρτιτούρες των Boomwhackers
4. Φτιάχνω μελωδίες με χρώματα
5. Αρμονική συνοδεία με τους χρωματιστούς σωλήνες
6. Μουσική ακρόαση και Boomwhackers
7. Τραγουδώ και παίζω μουσική με τους χρωματιστούς σωλήνες Boomwhackers.

Κάποιες από τις παρακάτω δραστηριότητες έχουν εμπλουτιστεί με μελωδικά κρουστά, όπως το μεταλλόφωνο, και άλλα ρυθμικά ή αυτοσχέδια μουσικά όργανα, ώστε η τελική εκτέλεση να είναι ενορχηστρωτικά ολοκληρωμένη.