

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	9
----------------	---

ΠΡΩΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Θ Ε Ω Ρ Η Τ Ι Κ Ο Π Λ Α Ι Σ Ι Ο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Θεωρητική προσέγγιση της Ρυθμικής Dalcroze

Η Ρυθμική του Emile Jaques Dalcroze.....	13
1. Ιστορική αναδρομή.....	15
2. Οι βασικές αρχές της Ρυθμικής Dalcroze.....	18
3. Οριοθέτηση και διαφοροποίηση της Μουσικοθεραπείας από τη μουσική εκπαίδευση ..	20
3. 1. Η διδασκαλία της μουσικής.....	22
3. 2. Η μουσική αγωγή στα σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Γενικής και Ειδικής Αγωγής.....	22
3. 3. Η Μουσικοθεραπεία	23
4. Η θεραπευτική και εκπαιδευτική διάσταση της Ρυθμικής Dalcroze.....	26
5. Προϋποθέσεις και χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού/θεραπευτή	30

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Οι αρχές της Θεραπευτικής Ρυθμικής

Τα θεμέλια της Θεραπευτικής Ρυθμικής	33
1. Η έννοια του ρυθμού.....	35
1. 1. Προσδιορισμός του όρου «Ρυθμός»	35
1. 2. Ο προσωπικός ρυθμός του κάθε ανθρώπου	36
1. 3. Η σημασία του ρυθμού στην προ- και μεταγεννητική φάση.....	37
1. 4. Ο ρυθμός με την ευρύτερη έννοια του όρου	39
1. 5. Ο ρυθμός στη μουσική	40
2. Η έννοια του ρυθμού στη Θεραπευτική Ρυθμική	41
3. Η διάσταση της μουσικής.....	43
3. 1. Μουσική και εγκέφαλος.....	45
3. 2. Η σημασία της μουσικής στην εφηβεία.....	46
3. 3. Ο ρόλος της μουσικής στην Ειδική Αγωγή.....	47
4. Η διάσταση της κίνησης.....	47
5. Η διάσταση του λόγου	50
6. Η διάσταση του παιχνιδιού.....	52

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ε Σ Π Ρ Ο Σ Ε Γ Γ Ι Σ Ε Ι Σ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Πρακτικές εφαρμογές της Θεραπευτικής Ρυθμικής στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση

Η Θεραπευτική Ρυθμική στην Ειδική Αγωγή.....	55
1. Θεωρητικό πλαίσιο	57
2. Οι θεραπευτικές αρχές.....	63
3. Στόχοι εξέλιξης.....	65
4. Τομείς ασκήσεων και περιεχόμενο.....	66
5. Προϋποθέσεις για την αποτελεσματική εφαρμογή της Θεραπευτικής Ρυθμικής.....	71

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Πρακτικές εφαρμογές της Θεραπευτικής Ρυθμικής σε παιδιά με νοητική υστέρηση

Η εφαρμογή της Θεραπευτικής Ρυθμικής σε άτομα με νοητική υστέρηση	74
1. Σχεδιασμός μαθημάτων για παιδιά με νοητική υστέρηση.....	75

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Πρακτικές εφαρμογές της Θεραπευτικής Ρυθμικής σε παιδιά με Διαταραχές του Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ)

Μουσικοθεραπευτική παρέμβαση σε άτομα με ΔΑΦ	91
1. Αίτια και διαγνωστικά κριτήρια των ΔΑΦ.....	92
2. Ιστορική ανασκόπηση της παρέμβασης σε άτομα με ΔΑΦ.....	95
3. Ο ρόλος της μουσικής στα παιδιά με ΔΑΦ.....	96
4. Ο ρόλος της κίνησης στα παιδιά με ΔΑΦ	100
5. Η εφαρμογή της Θεραπευτικής Ρυθμικής σε άτομα με ΔΑΦ	103
6. Προσεγγίσεις, αξιολόγηση επαφής, προετοιμασία μαθημάτων	105
6. 1. Τρόπος προσέγγισης	105
6. 2. Αξιολόγηση της ποιότητας επαφής	107
6. 3. Προετοιμασία μαθήματος.....	108
7. Ενδεικτικά παραδείγματα συνεδριών σε εξατομικευμένο πρόγραμμα	110
8. Επισημάνσεις για την εφαρμογή της Θεραπευτικής Ρυθμικής σε άτομα με ΔΑΦ.....	118

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Πρακτικές εφαρμογές της Θεραπευτικής Ρυθμικής
στη συνεκπαίδευση παιδιών με και δίχως αναπηρία**

Ο ρόλος και η συμβολή της Θεραπευτικής Ρυθμικής στο Νηπιαγωγείο	121
1. Οριοθέτηση της έννοιας «Συνεκπαίδευση»	126
2. Πρακτική εφαρμογή και δραστηριότητες της Θεραπευτικής Ρυθμικής στο νηπιαγωγείο σε ομάδες παιδιών με και δίχως αναπηρία	129
2. 1. Επισημάνσεις για τη συμπεριφορά του εκπαιδευτικού/θεραπευτή	132
3. Δραστηριότητες με παιδιά ηλικίας δύομισι έως τεσσάρων χρόνων.....	133
4. Δραστηριότητες με παιδιά τεσσάρων έως έξι χρόνων	155
5. Προτάσεις για δραστηριότητες Θεραπευτικής Ρυθμικής στο νηπιαγωγείο και τις πρώτες τάξεις του δημοτικού.....	173

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Προτεινόμενα μουσικά όργανα και εποπτικό υλικό

Κριτήρια επιλογής.....	176
1. Μουσικά όργανα	178
2. Εποπτικό υλικό.....	179

ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....181

Παράρτημα

1. Φωτογραφικό υλικό.....	185
2. Λίστα Εικόνων και Σχημάτων.....	197

Βιβλιογραφία

1. Ελληνική	198
2. Ξενόγλωσση	200
3. Παραπομπές στο διαδίκτυο	206

Ευρετήριο ονομάτων

1. Ξενόγλωσσα	207
2. Ελληνικά	209

Βιογραφικό.....	211
-----------------	-----