

Περιεχόμενα

Εισαγωγικό σημείωμα

Ο ρόλος των ΤΠΕ στο σχολείο του 21ου αι. 9

Μέρος Α

Τεχνολογία και Μουσική Εκπαίδευση· έννοιες ασυμβίβαστες; . . 15

1. Σύντομη ιστορική αναδρομή 17

2. Τι εννοούμε με τον όρο «Μουσική Τεχνολογία». 22

2.1. Ηλεκτρονικά μουσικά όργανα 27

2.2. Κάρτες ήχου. 32

2.3. Φορητές συσκευές ήχου 34

2.4. Μικρόφωνα 36

2.5. Μίκτες 38

2.6. Μουσικά λογισμικά 39

3. Η τεχνολογία ως μέσο μάθησης 43

3.1. Εκπαιδευτικά λογισμικά 47

3.2. Παρουσίαση κάποιων καινοτόμων ερευνητικών εργαλείων μουσικής τεχνολογίας 66

4. Μάθημα μουσικής και ΤΠΕ. 71

5. Οργάνωση του μαθήματος της μουσικής 79

6. Οργάνωση της τάξης της μουσικής. 82

6.1. Στήνοντας το εργαστήρι της μουσικής (επιλογή λογισμικών, επιλογή περιφερειακών) 82

6.2. Οργάνωση του μαθήματος με έναν Η/Υ. 86

6.3. Οργάνωση του ιδιαίτερου μαθήματος οργάνου. 89

7. Προς μια παιδαγωγική της μουσικής τεχνολογίας. 92

Μέρος Β

20 Εφαρμογές των νέων τεχνολογιών στο μάθημα της μουσικής 97

Βιβλιογραφία 141

Παράρτηματα 147

I. Ιστοσελίδες μουσικής εκπαίδευσης και μουσικής τεχνολογίας 149

II. Πίνακας μουσικών λογισμικών 171

III. Γλωσσάρι τεχνικών όρων 181