

*Παίζω και Μαθαίνω
τη Μουσική Θεωρία
3*

Παίζω και Μαθαίνω τη Μουσική Θεωρία 3

ISBN SET: 960-7075-80-3

ΤΕΥΧΟΣ: 960-7075-83-8

Copyright © 2004 Εκδόσεις Fagotto - Νίκος Θερμός

Επιφυλάσσονται όλα τα δικαιώματα. Απαγορεύεται η ολική ή η μερική αναπαραγωγή του βιβλίου, με οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

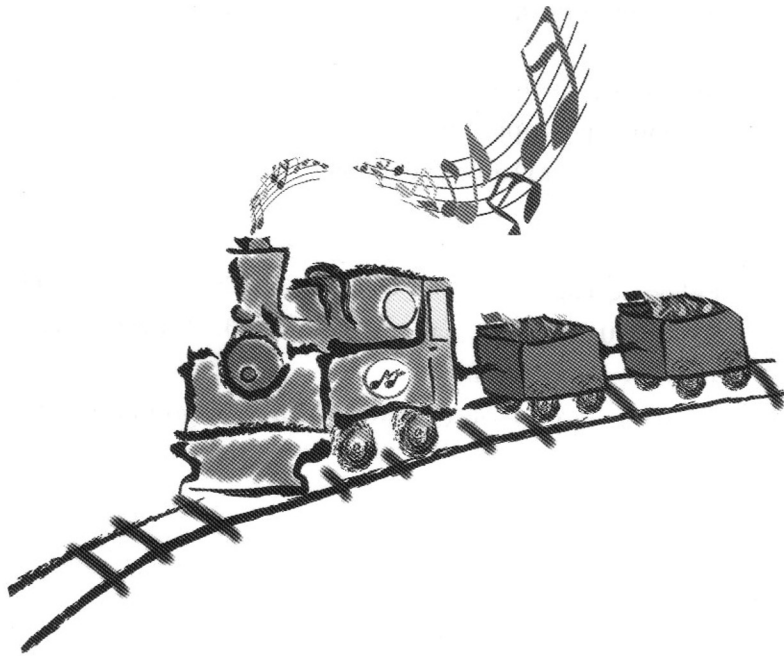
Παραγωγή: Εκδόσεις Fagotto
Συναρμογή: Χρύσα Οικονομάκη
Εξώφυλλο: Στέλλα Βασιλειάδου

N.Θερμός - ΕΚΔΟΣΕΙΣ FAGOTTO
Βαλτετσίου 15
106 80 ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΘΗΝΑ
τηλ: 210 3645 147
Fax: 210 3645149
Email: info@fagottobooks.gr

www.fagottobooks.gr

ΧΡΥΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗ

*Παίζω και Μαθαίνω
τη Μουσική Θεωρία
3*



Περιεχόμενα

1ο Μάθημα - Τα Διαστήματα	1
2ο Μάθημα - Ελάσσονες Κλίμακες	17
3ο Μάθημα - Τα διαστήματα μέσα στις Μείζονες Κλίμακες	29
4ο Μάθημα - Τα διαστήματα μέσα στις Ελάσσονες Αρμονικές Κλίμακες	35
5ο Μάθημα - Άλλοι Γνώμονες	45
6ο Μάθημα - Οι Συγχορδίες (Εισαγωγή στην Αρμονία της Μουσικής)	47
7ο Μάθημα - Οι Συγχορδίες στις Μείζονες και Ελάσσονες Κλίμακες	55
Γενική Επανάληψη	63
Μικρή εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Σημειογραφία	64
Μουσική Ορολογία	65

1ο Μάθημα: Τα Διαστήματα

Τα διαστήματα

Διάστημα λέμε την απόσταση από μια νότα σε μια άλλη. Σ' αυτό το μάθημα θα ασχοληθούμε ακριβώς με αυτές τις ηχητικές αποστάσεις.

Ο χαμηλότερος φθόγγος ενός διαστήματος λέγεται **βάση**, ενώ ο ψηλότερος **κορυφή**.

Τα διαστήματα επίσης τα διακρίνουμε σε **ανιόντα** και **κατιόντα**.

Ανιόντα λέγονται τα διαστήματα που ξεκινάνε από μια νότα και καταλήγουν σε μια οξύτερη νότα.

Κατιόντα λέγονται τα διαστήματα που ξεκινάνε από μια νότα και καταλήγουν σε μια χαμηλότερη νότα.

The diagram shows a treble clef staff with two measures. The first measure illustrates an ascending interval: a lower note on the second line (labeled 'Βάση') is connected by a curved line to a higher note on the third line (labeled 'Κορυφή'). Above this interval is the text 'Ανιόν διάστημα'. The second measure illustrates a descending interval: a higher note on the third line (labeled 'Κορυφή') is connected by a curved line to a lower note on the second line (labeled 'Βάση'). Above this interval is the text 'Κατιόν διάστημα'.



*Διαστήματα 2ης
μεγάλα, μικρά*

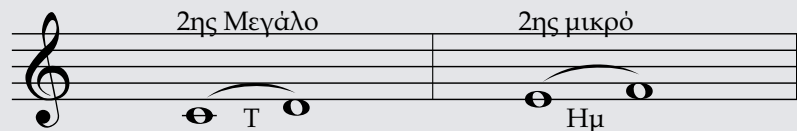
Διαστήματα δεύτερης(2ης)

Από το Ντο στο Ρε, μετράμε δυο νότες. Γι' αυτό το διάστημα Ντο-Ρε είναι ένα διάστημα 2ης.

Τα διαστήματα 2ης τα διακρίνουμε σε **μεγάλα** και σε **μικρά**.

Μεγάλα διαστήματα 2ης είναι αυτά που περιέχουν ένα Τόνο, όπως το διάστημα Ντο-Ρε.

Μικρά διαστήματα 2ης είναι αυτά που περιέχουν ένα Ημιτόνιο, όπως για παράδειγμα το διάστημα Μι-Φα.



Με τη βοήθεια των σημείων αλλοιώσεως μπορούμε να φτιάξουμε νέα διαστήματα 2ης, μικρά και μεγάλα.

