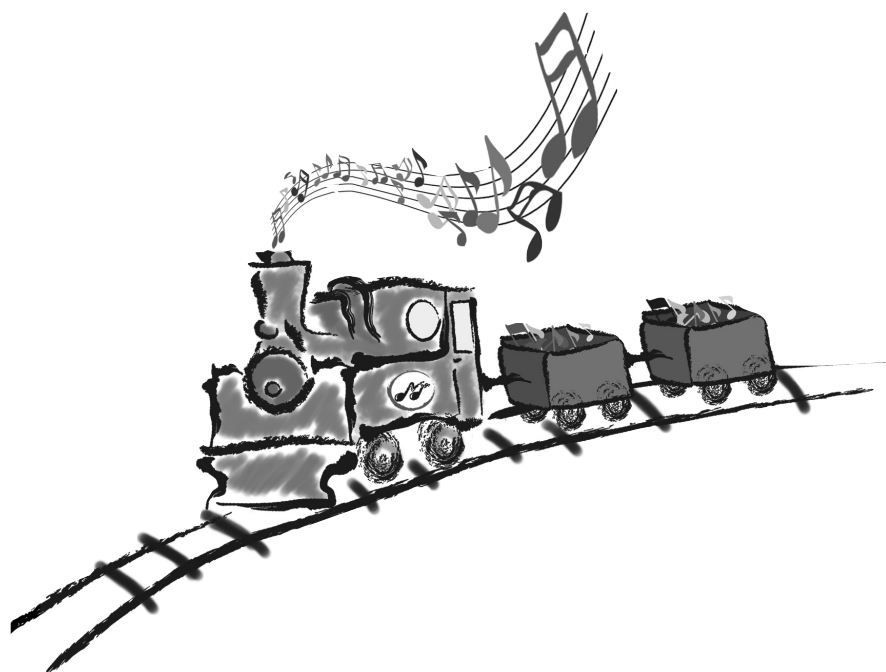


Παιζω και Μαθαίνω
ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ
2

ΧΡΥΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗ

Παίζω και Μαθαίνω
ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ
2



Παίζω και Μαθαίνω τη Μουσική Θεωρία 2

ISMN SET: 979-0-801151-38-4

ISMN ΤΕΥΧΟΣ 2: 979-0-801151-40-7

Copyright © 2003 Εκδόσεις Fagotto-Νίκος Θερμός.

Επιφυλάσσονται όλα τα δικαιώματα. Απαγορεύεται η ολική ή η μερική αναπαραγωγή του βιβλίου, με οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Παραγωγή: Εκδόσεις Fagotto

Συναρμογή: Graph-Line

Εξώφυλλο: Στέλλα Βασιλειάδου

Εκδόσεις Fagotto-Νίκος Θερμός

Βαλτετσίου 15, 10680 Αθήνα

τ. 2103645147, f. 2103645149

email:info@fagottobooks.gr

www.fagottobooks.gr

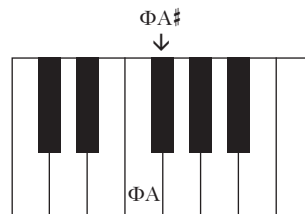
Περιεχόμενα

1ο Μάθημα: Σημεία Αλλοίωσης	1
2ο Μάθημα: Διπλά Σημεία Αλλοίωσης Διπλή Στιγμή Διαρκείας	7
3ο Μάθημα: Χρονικές Αξίες, 32ο-64ο	11
4ο Μάθημα: Παύσεις 32ου-64ου	17
5ο Μάθημα: Σύνθετα Μέτρα	21
6ο Μάθημα: Μεικτά Μέτρα	25
7ο Μάθημα: Το Τρίηχο	29
8ο Μάθημα: Σολφέζ, Πώς Μετράμε τα Μέτρα	33
9ο Μάθημα: Μείζονες Κλίμακες με Διέσεις	39
10ο Μάθημα: Μείζονες Κλίμακες με Υφέσεις	47
Γενική Επανάληψη	53
Μουσικό Κρυπτόλεξο	54

1ο Μάθημα: Σημεία Αλλοίωσης

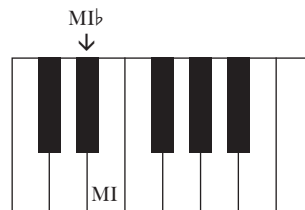
Η Δίεση

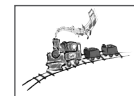
Η δίεση και η ύφεση λέγονται μουσικά σημεία αλλοίωσης, γιατί αλλοιώνουν το τονικό ύψος των μουσικών φθόγγων. Η **δίεση** (#) οξύνει τους φθόγγους κατά ένα ημιτόνιο. Μια νότα με δίεση ηχεί ένα ημιτόνιο υψηλότερα από το φυσικό της άκουσμα.



Η Ύφεση

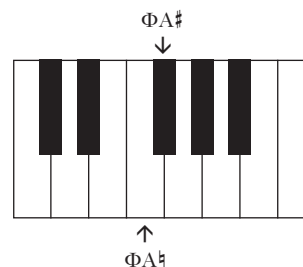
Η **ύφεση** (b) χαμηλώνει τους φθόγγους κατά ένα ημιτόνιο. Μια νότα με ύφεση ηχεί ένα ημιτόνιο χαμηλότερα από το φυσικό της άκουσμα.





Η Αναίρεση

Η **αναίρεση** (♮) αναιρεί τα σημεία αλλοίωσης, επαναφέρει δηλαδή τους φθόγγους στο φυσικό τονικό τους ύψος.



Γραφή των Σημείων Αλλοίωσης

Θα πρέπει να παρατηρήσετε ότι ενώ λέμε λ.χ. ντο δίεση, γράφουμε στο πεντάγραμμο δίεση ντο! Επίσης η αλλοίωση θα πρέπει να σημειώνεται στη γραμμή ή το διάστημα που είναι η νότα και όχι αλλού. Όταν μια νότα έχει αλλοίωση (δίεση ή ύφεση) σε ένα μέτρο, τότε αυτή η αλλοίωση θα ισχύει σε όλο το μέτρο για τη συγκεκριμένη νότα. Στο επόμενο μέτρο η αλλοίωση αυτή δεν θα ισχύει πλέον.

Σωστό Λάθος

Σωστό Λάθος