

Περιεχόμενα

Εισαγωγή

1. «Η καλλιέργεια της φιλαρμονικής σπουδής, της τόσο επιθυμητής σε όλη την πόλη»: Η μουσική στην Κέρκυρα του 19^{ου} αιώνα. Απόπειρα σύνοψης

2. «Ἦλθεν εἰς τὸν κόσμον πλουσιώτατος, ἀπὸ γονεῖς ἀριστοκράτας»: Η οικογένεια Χαλικιόπουλου Μάντζαρου

3. «Ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων ἐπεδείκνυεν κλίσιν πρὸς τὴν μουσικὴν»: Η περίοδος της μαθητείας (1795–1813)

4. «Musica del dilettante Corcirese Niccolò Calichipoulo Manzaro»: Οι πρώτες συνθέσεις (1813–1819)

5. «Σπουδάζοντας για δική μου ευχαρίστηση»: Ο Μάντζαρος στην Ιταλία (1819–1826)

6. «Τὸ πᾶν δι' αὐτὸν ἦτο ἡ τέχνη»: Η μεταβατική περίοδος (1826–1835)

7. «Ἦν φιλόσοφος οὐ τῶν τυχαίων»: Αναζητώντας το Αληθές, το Καλό και το Αγαθό

8. «Μάντσαρος Χαλικιόπουλος, Νικόλαος: Κτηματίας καὶ Μελοποιός dilettante»: Τα χρόνια της ωριμότητας

9. Ποστλούδιο

Κατάλογος Ἔργων

Σημειώσεις

Βιβλιογραφία

Ευρετήριο