

περιεχόμενα

1.	claire de lune - το φεγγαράκι	7
2.	Εκκλησιαστικοί τρόποι	11
3.	εκτάσεις φωνών, τρόποι γραφής	13
4.	πτώσεις	14
5.	κανόνες για τις κινήσεις των φωνών	15
6.	πρώτη αναστροφή	19
7.	μερικές οδηγίες για εναρμόνιση απλών μελωδιών	21
8.	δεύτερη αναστροφή	23
9.	δευτερεύουσες συγχορδίες: VI, II, III, VII	25
10.	αλυσίδες	33
11.	οι «ξένες» ως προς την τρίφωνη συγχορδία, νότες	36
12.	ποίκιλμα	36
13.	διαβατικός φθόγγος	37
14.	arroggiatura	38
15.	προήγηση	38
16.	καθυστέρηση	38
17.	ισοκράτης	40
18.	φθόγγοι εναλλαγής	41
19.	τετράφωνες συγχορδίες με υπερκείμενη 7η	44
20.	αλυσίδες με συγχορδίες μεθ' εβδόμης	49
21.	υπερκείμενη 9η και 13η	49

22. επέκταση και αλλαγή τονικότητας	53
23. μετατροπίες στην πράξη	60
24. για τις παρένθετες δεσπόζουσες	62
25. δανεισμοί και επεκτάσεις	66
26. Ναπολιτάνικη συγχορδία και tierce de Picardie	69
27. για την ερμηνεία των συγχορδιών	70
28. συγχορδιακοί σχηματισμοί με λειτουργία δεσπόζουσας	72
29. επικράτηση χρωματικότητας σε διατονικό περιβάλλον	76
30. πολυτονικότητα - δωδεκάφθογγο σύστημα	78
31. στον εικοστό πρώτο αιώνα	81
32. ένας σχεδιασμός μαθήματος	83
33. ένας πίνακας	84
34. pierrot lunaire - ο φεγγαροχτυπημένος πιερότος	89
35. βιβλιογραφία	92