



αερόφωνα



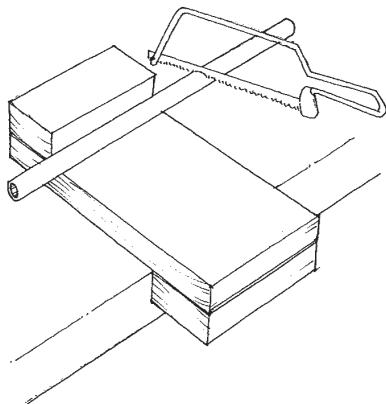
τρομπονέρα

Τι θα χρειαστούμε:

- ένα ψηλό μπουκάλι (γύρω στα 25εκ.)
- νερό
- ηλεκτρολογικό σωλήνα εξωτερικών εγκαταστάσεων \varnothing 16 χιλ.
- σέγα
- λίμα

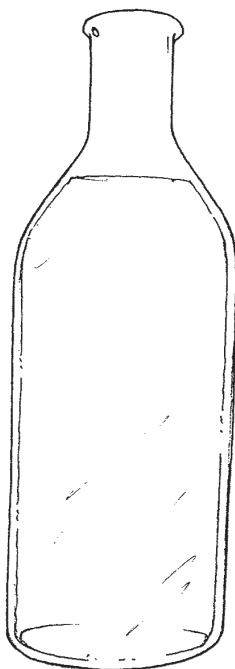


Περιγραφή κατασκευής



1. Κόβουμε με τη σέγα το σωλήνα 5 εκατοστά μακρύτερο από το μπουκάλι και δημιουργούμε στο ένα άκρο μια λοξή εγκοπή (με τη λίμα σε γωνία 45 μοιρών).

εγκοπή



2. Γεμίζουμε το μπουκάλι κατά τα 9/10 με νερό και τοποθετούμε μέσα το σωλήνα.

3. Ανεβοκατεβάζοντας το σωλήνα μέσα στο μπουκάλι, αλλάζει το μήκος της στήλης του αέρα που πάλλεται μεταβάλλοντας και τον ήχο.

Ονομάσαμε το όργανο αυτό τρομπονέρα από τη σύνθεση των λέξεων τρομπόνι και νερό. Το τρομπόνι είναι ένα αερόφωνο όργανο στο οποίο ο μουσικός μετακινεί ένα έμβολο (που στην περίπτωσή μας είναι το... νερό) για να μεταβάλλει την οξύτητα του ήχου.

Η συγκεκριμένη κατασκευή, αν και είναι τόσο απλή, είναι ιδανική για μια βιωματική προσέγγιση του τονικού ύψους και μπορούμε να πετύχουμε πολύ ενδιαφέροντα ηχητικά εφέ (effect) ή να παίζουμε συγκεκριμένους μουσικούς φθόγγους αλλά και ολόκληρες μελωδίες.



Μουσική Δραστηριότητα

Μουσικό καρδιογράφημα

Για να δείξουμε τη διάρκεια και την οξύτητα ενός μουσικού τόνου, χρησιμοποιούμε τα διάφορα σύμβολα των αξιών διάρκειας τοποθετημένα κατάλληλα στο πεντάγραμμα.

Μπορούμε όμως να χρησιμοποιήσουμε και εναλλακτικούς τρόπους μουσικής σημειογραφίας.

Έτσι, μπορεί να παίζει με την τρομπονέρα ένα μέλος της ομάδας και τα υπόλοιπα να καταγράφουν στο χαρτί τους με μια συνεχόμενη γραμμή (όπως στο πραγματικό καρδιογράφο) αυτό που ακούν, ακολουθώντας τους εξής κανόνες:

Όταν ο ήχος οξύνεται, η γραμμή τους κινείται ανοδικά, ενώ όταν βαρύνεται, κινείται καθοδικά. Αν διατηρείται ο ίδιος ήχος, η γραμμή κινείται οριζόντια.

Όταν σταματά ο ήχος αφήνουμε ένα αντίστοιχο κενό στο χαρτί μας που συμβολίζει την παύση.

Στο τέλος συγκρίνουμε τις καταγραφές που έχουν κάνει τα μέλη της ομάδας και συζητάμε για τα συστήματα μουσικής σημειογραφίας.



Σημειώσεις

Για να παίζουμε την τρομπονέρα, τοποθετούμε το στόμιο του σωλήνα κάθετα στο κάτω χέιλος μας (έτσι ώστε να ακουμπά και στο σαγόνι) και φυσάμε στέλνοντας τον αέρα στην απέναντι πλευρά του στόμιου του σωλήνα. Ο αέρας εκεί διαχωρίζεται (με τη βοήθεια της λοξής εγκοπής) και έτσι παράγεται ο ήχος.

Μπορεί να γίνει μια παραλλαγή του οργάνου αν χρησιμοποιήσουμε, αντί για απλό σωλήνα, ένα σουραύλι χωρίς τρύπες (βλ. σουραύλι).

Αντί για ηλεκτρολογικό σωλήνα μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε καλάμι.

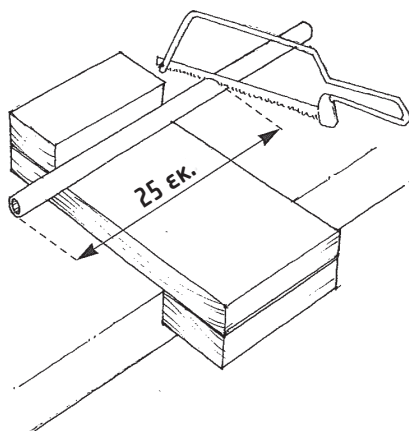
αυλός με έμβολο

Τι θα χρειαστούμε:

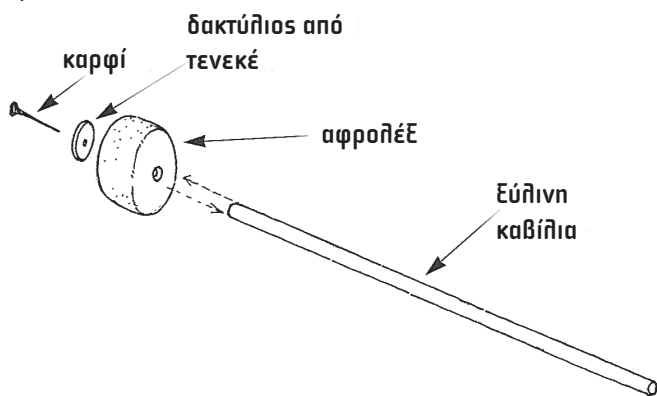
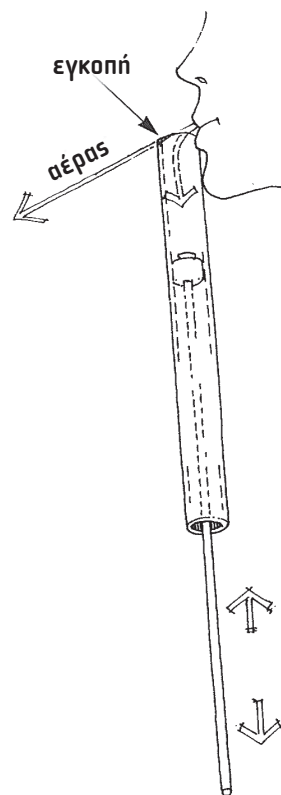
- ηλεκτρολογικό σωλήνα εξωτερικών εγκαταστάσεων \varnothing 16 χιλ.
- αφρολέξ ή ανάλογο συνθετικό ελαστικό υλικό
- ψαλίδι, σέγα, λίμα
- Εύλινη καβίλια 30 εκ. μήκος με διάμετρο 1 εκ.
- σφυρί και ένα μικρό καρφάκι
- ένα τενεκεδένιο κουτάκι



Περιγραφή κατασκευής



1. Με τη σέγα κόβουμε το σωλήνα στα 25 εκατοστά και με τη λίμα κάνουμε μια λοξή εγκοπή στο ένα άκρο του.



2. Κόβουμε με το ψαλίδι μια ροδέλα από το αφρολέξ με διάμετρο 2,5 εκατοστά και την καρφώνουμε στο ένα άκρο της καβίλιας. Για μεγαλύτερη σταθερότητα, χρησιμοποιούμε και μια μικρότερη ροδέλα από το τενεκεδένιο κουτάκι.

3. Προσαρμόζουμε τώρα το έμβολο μας μέσα στο σωλήνα και το όργανό μας είναι έτοιμο για... δράση. Ο ήχος παράγεται όπως και στην τρομπονέρα.