

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Σε πρώτο πρόσωπο	7
Λίγα λόγια και ... καλωσόρισμα!	14
Πρόλογος.....	17
Οι σκοποί της σχολικής μουσικής εκπαίδευσης	21
Μουσικός γραμματισμός	31
Ακρόαση Μουσικής.....	57
Εκτέλεση Μουσικής	83
Μουσική Δημιουργία-Σύνθεση και Αυτοσχεδιασμός.....	99
Το Πρόγραμμα Σπουδών Μουσικής.....	127
Οι Στόχοι στο Πρόγραμμα Σπουδών Μουσικής	139
Το Περιεχόμενο στο Πρόγραμμα Σπουδών Μουσικής.....	151
Πρόγραμμα Σπουδών Μουσικής και Πολυπολιτισμικότητα	157
Μεθοδολογία (ή Μεθοδολογίες) στο Μάθημα της Μουσικής.....	183
Η Στρατηγική της Σύγκρισης	191
Το Παιχνίδι ως Μεθοδολογικό Εργαλείο	207
Διαθεματικότητα και Μεταφορά της Γνώσης	219
(Σύνδεση της Μουσικής με άλλα Γνωστικά Πεδία)	
Τεχνική Επίλυσης Προβλημάτων	247
Διλήμματα	265
Πολυαισθητηριακή Μουσική Διδασκαλία-Μάθηση.....	281
Περιέργεια – Ανακαλυπτική Μάθηση	299
Μουσική και Χιούμορ.....	315
Η Αξιολόγηση στο Μάθημα της Μουσικής	325
Μουσική, Δημιουργικότητα, Φαντασία και Προσωπική Έκφραση	345
Μουσική και Κριτική Σκέψη.....	365

Μουσική και Δεξιότητες Συνεργασίας	389
Μουσική και Δεξιότητες Επικοινωνίας.....	407
Μουσική, Ηθικές Αξίες και Αγωγή του Χαρακτήρα – Θεώρηση του Εαυτού	423
Μουσική και Άλλες Τέχνες.....	451
Ο Μαθητής στο Μάθημα της Μουσικής	471
Μουσική Διδασκαλία-Μάθηση με Νόημα	483
Ο Εκπαιδευτικός της Μουσικής.....	503
Ο Χρόνος στο Μάθημα της Μουσικής.....	521
Η Οργάνωση του Χώρου στο Μάθημα της Μουσικής.....	531
E-Learning, Διαδίκτυο και Πολυμεσικές Εφαρμογές στο Μάθημα της Μουσικής.....	535
Επίλογος	551
Βιβλιογραφία ξενόγλωσση	557
Βιβλιογραφία ελληνόγλωσση.....	574
Παράρτημα	577