

Περιεχόμενα

Πρόλογος	vii
Πρόγραμμα Διδασκαλίας	viii
Κεφάλαιο 1 Νότες	1
<i>Βασικοί Όροι</i>	<i>1</i>
<i>Ερμηνεία Όρων</i>	<i>1</i>
<i>Ασκήσεις</i>	<i>3</i>
Οι Νότες στο Γνώμονα του Σολ	3
Οι Νότες στο Γνώμονα του Φα	5
Μεγάλο Πεντάγραμμο	7
Γνώμονες του Ντο	9
Σχέση των Γνωμόνων	10
Το Πληκτρολόγιο του Πιάνου	12
Αποστάσεις Φθόγγων-Ογδόη	14
Ημιτόνιο και Τόνος	17
Αλλοιώσεις	19
Ανάγνωση Σημείων Αλλοίωσης	23
Εναρμόνιοι Φθόγγοι	25
Οι Δώδεκα Φθόγγοι της Ογδόης	26
Μουσική Έκταση	28
<i>Προτεινόμενες Δραστηριότητες</i>	<i>29</i>
Ακουστική Εξάσκηση	29
Σύνθεση	30

Κεφάλαιο 2	Ρυθμός	31
	<i>Βασικοί Όροι</i>	31
	<i>Ερμηνεία Όρων</i>	31
	<i>Ασκήσεις</i>	33
	Αξίες Φθογγοσήμων	33
	Σχέση Αξιών	36
	Παύσεις-Στιγμή Διαρκείας-Σύζευξη Διαρκείας	40
	Τρίηχο-Συμπλέγματα Φθογγοσήμων	51
	Απλά Μέτρα	60
	Σύνθετα και Μεικτά Μέτρα	80
	Μεταβλητός Τονισμός	96
	<i>Προτεινόμενες Δραστηριότητες</i>	109
	Ρυθμική Ανάγνωση	109
	Ακουστική Εξάσκηση	110
	Σύνθεση	111
Κεφάλαιο 3	Έκφραση	113
	<i>Βασικοί Όροι</i>	113
	<i>Ερμηνεία Όρων</i>	113
	<i>Ασκήσεις</i>	115
	Ρυθμική Αγωγή	115
	Δυναμική	121
	Προσωδία	123
	Καλλωπισμοί	129
	Συντομίες	135
	Μελωδική Φραστική	137
	<i>Προτεινόμενες Δραστηριότητες</i>	139
	Ακουστική Εξάσκηση	139
	Σύνθεση	139
Προσάρτημα I	<i>Ανάγνωση Ρυθμικών Σχημάτων</i>	141
Προσάρτημα II	<i>Λύσεις των Ασκήσεων</i>	145