

# 1. Κουβεντούλες

A.

1<sup>η</sup> ΦΟΡΑ Παίζουμε τις νότες μετρώντας τον ρυθμό δυνατά.

2<sup>η</sup> ΦΟΡΑ Παίζουμε πάλι τις νότες και ταυτόχρονα τις τραγουδάμε δυνατά.

**Andante**

B.

1<sup>η</sup> ΦΟΡΑ Παίζουμε τις νότες μετρώντας τον ρυθμό δυνατά.

2<sup>η</sup> ΦΟΡΑ Παίζουμε το κομμάτι τραγουδώντας ταυτόχρονα τις νότες που υποδεικνύει ο ρόμβος ◆ ενώ εκείνες που υποδεικνύει ο αστερίσκος \* τις τραγουδάμε μόνο!

**Andante**

Γ.



Παίζουμε το κομμάτι με τους τρόπους που παίξαμε και το Β.

**Andante**

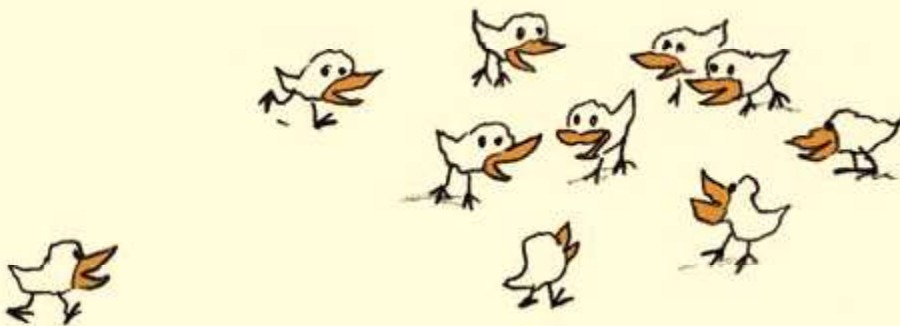
1

*mf*

1

7

1



## 1. Κουβεντούλες

Τονικότητα Ντο μείζων - Ρυθμική αγωγή 2/4 - Διάρκεια μισού και τετάρτου - Μελωδικά διαστήματα 2ας μικρό κατιόν και μεγάλο ανιόν - Τραγουδισμα αυτών.

## 2. Μικρή Σερενάτα

Τονικότητα Λα ελάσσων - Ρυθμική αγωγή 4/4 - Διάρκεια ολοκλήρου - Μελωδικά διαστήματα 2ας μικρά και μεγάλα και 3ης μεγάλο.

## 3. Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών Ι

Ρυθμικά παιχνίδια με μουσικούς και μη μουσικούς ήχους.

## 4. Το “Κουτσό”

Staccato - Αρμονικά διαστήματα 3ης - Διάρκεια ογδόου - Ρυθμικές παραλλαγές.

## 5. Ένα Ψαράκι

Επανάληψη ίδιας μελωδικής κίνησης - Επέκταση σε όλες τις οκτάβες - legato - 8va και 8vb.

## 6. Η Άρπα

Glissando - Ρυθμική αγωγή 3/4 - Δεξιά Pedal.

## 7. Το Παιδί και το Αηδόνι

Ανάγνωση ενός επιπλέον πενταγράμμου για τη φωνή - Θέσεις ντο - Τραγουδισμα μελωδικών διαστημάτων 2ας.

## 8. Δύο Ψαράκια

Ρυθμική αγωγή 3/8 - Αριστερό και Δεξί χέρι παίζουν με τα ίδια δάχτυλα - Τονικότητα Φα μείζων - Συμπλήρωση μέτρων - crescendo / decrescendo - Διφωνία.

## 9. Μμμ, ένα Μεγάλο Ψάρι!

Τονικότητα Σολ μείζων - Συγκοπή - Θέσεις σολ και ρε - Σημεία τονισμού - ritenuto - Κορώνα - Υπόδειξη μουσικών φράσεων με ανάσα.

## 10. Κι άλλα Ψαράκια

Παραλλαγές μελωδικής κίνησης στην ίδια θέση - Εναλλαγή αντίχειρα - Εύρεση νέας ιδέας.

## 11. Ταξίδι στο Αιγαίο

Ρυθμική αγωγή 6/8 - Σημείο επανάληψης - Μερικός αυτοσχεδιασμός με επιλογή της διαδοχής των μουσικών φράσεων.

## 12. Ο Ψύλλος

Χρήση μόνο του ζου δαχτύλου και στα δύο χέρια.

## 13. Κωπηλασία

Παραλλαγές πάνω σε μία μουσική ιδέα - Μελωδικά διαστήματα 3ης - Αλλαγή θέσης - Μουσικές φράσεις - Σύζευξη προσωδίας - Συμπλήρωση μέτρων.

## 14. Ας παίξουμε ακόμα λίγο “Κουτσό”

Ακόμα μερικές ρυθμικές παραλλαγές - Αρμονικά διαστήματα 2ας και 3ης.

## 15. Το Ψαράκι που άλλαζε Χρώματα

Επανάληψη ίδιας μελωδικής κίνησης με μεταφορά τονικότητας.

## 16. Στην Αμμουδιά

Κύριες συγχορδίες της τονικότητας Ντο μείζωνος.

### 17. Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 2

Ρυθμικά παιχνίδια με μουσικούς και μη μουσικούς ήχους (Ρυθμική αγωγή 3/4).

### 18. Η Κόρνα

Διάφωνα αρμονικά διαστήματα - Περισσότεροι χρωματισμοί.

### 19. Το Λουλούδι

Ρυθμικές παραλλαγές - Αντιχρονισμός - Τρίηχο - Επέκταση πέραν των πέντε νοτών - Άνοιγμα χεριού / μεταφορά 5ου δαχτύλου.

### 20. Ωχ, πόσες Σκάλες!

Clusters - Διάρκεια δεκάτου έκτου - Μεταφορά αντίχειρα.

### 21. Πω, πω, Κύματα!

Πεντάηχο - Επέκταση σε διαφορετικές οκτάβες.

### 22. Ψάχνοντας τον Κούκο

Μετάθεση δαχτύλων - legato / staccato.

### 23. Ας Τραγουδήσουμε πάλι!

Τραγούδισμα με μελωδικά διαστήματα 2ας και 3ης.

### 24. Διάλεξε!

Τραγούδισμα με μελωδικά διαστήματα 2ας μικρά και μεγάλα με επιλογή.

### 25. Βαρκαρόλα

Μεταφορά τονικότητας.

### 26. Το Μελίτσι

Ποικίλματα.

### 27. Δύο σπουδαίοι Εξερευνητές

Ρυθμικές παραλλαγές στην ίδια θέση με όγδοα - Εύρεση νέας ιδέας - Επιλογή διαδοχής των παραλλαγών.

### 28. Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 3

Ρυθμικά παιχνίδια με μουσικούς και μη μουσικούς ήχους (όγδοα, εναλλαγή χεριών, τονικότητα Φα μείζων).

### 29. Τα Δελφινάκια

Δημιουργία εικόνας - Εντύπωση κύματος - 15mb.

### 30. Στην Τραμπάλα

Διασταύρωση χεριών - clusters με συγκεκριμένες νότες.

### 31. Καβουρότσαρκα

Διφωνίες και τριφωνίες - Κρατημένες νότες (ισοκράτες) - Αρμονικά διαστήματα 2ας και 3ης - Τονικότητα Ρε ελάσσων - Θέσεις ρε.

### 32. Το Χταπόδι

Αρμονικά διαστήματα 2ας με ίδια δάχτυλα και διαφορετικές θέσεις - Αλλαγή κλειδιού στο ίδιο πεντάγραμμα - Τενούτες.

### 33. Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 4

Ρυθμικά παιχνίδια με μουσικούς και μη μουσικούς ήχους (στα 3/4, με αντιχρονισμό και προσθήκη ρυθμικού σχήματος).

### 34. Ένα χαδιάρικο Ψαράκι

Επανάληψη ίδιας μελωδικής κίνησης με μεταφορά τονικότητας.

### 35. Το χαρούμενο Καράβι

Συγχορδίες της τονικότητας Φα μείζωνος - Αλλοιωμένη συγχορδία IIας - Συγχορδίες με αρπισμό - Τρίλιες - Αυτοσχεδιασμός / δημιουργία ιστορίας.

### 36. Η Σύναξη των Γλάρων

Αρμονικά διαστήματα 2ας σε όλες τις θέσεις και με όλα τα δάχτυλα - Νότες με βοηθητικές γραμμές - Σημεία τονισμού.



# Πιανοβκανδαλιές!

Με οδηγό την εκπαιδευτική εμπειρία, την συνθετική τόλμη και την αστείρευτη διάθεση για παιχνίδι με τους ήχους, με θεματικές αφορμές εμπνευσμένες κυρίως από την θάλασσα και με όχημα τα υλικά που φτιάχνουμε την μουσική - νότες, σιωπές, ανάσες, ρυθμικά σχήματα, δυναμικές, διαφορετικά τονικά ύψη - 36 Σκανδαλιές που τραγουδούν, σας περιμένουν να εξάψουν την φαντασία σας, να σας ταξιδέψουν στα ηχητικά τους μονοπάτια και να σας προτείνουν πώς να ανακαλύψετε τα δικά σας!

ISMN 979-0-8011-5180-3



9 790801 151803

[www.fagottobooks.gr](http://www.fagottobooks.gr)