

Ν. Θερμός

ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ  
**ΚΙΘΑΡΑ**

2

fagotto books



Νίκος Θερμός

**Πώς να παίξετε κιθάρα 2**

© 1991 Εκδόσεις Fagotto - Νίκος Θερμός

Μακέτα εξωφύλλου: Ντίνα Πολυτσοπούλου, Στέλιος Κούτριας  
Φωτοστοιχειοθεσία Μουσικού Κειμένου - Γενική Επιμέλεια:  
Νίκος Σπυρόπουλος, Ιεροσολύμων 46, Αθήνα, τηλ. 210-8618802, 210-8675221

ISMN SET: 979-0-801151-24-7

ISMN: 979-0-801151-26-1

**Fagottobooks**

Κεντρικό: Βαλτετσίου 15 Εξάρχεια, 10680 Αθήνα

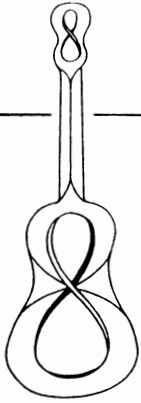
τηλ. 210-3645147, fax: 210-3645149

Υποκατάστημα: Ζακύνθου 7, 31100 Λευκάδα

τηλ./fax: 26450-21095

info@fagottobooks.gr

www.fagottobooks.gr



## Εισαγωγή

---

*Όπως σύντομα θα διαπιστώσετε το πραγματικό παιχνίδι με την κιθάρα μόλις τώρα αρχίζει... Όμως, μαζί μ' αυτό αρχίζουν και τα «ζόρια». Γι' αυτό χρειάζεται υπομονή και συστηματική μελέτη. Μην προσπερνάτε τις ασκήσεις αν δεν τις έχετε μάθει πολύ καλά. Επιμείνετε ιδιαίτερα στο κεφάλαιο για το Μπαρέ, καθώς και τις διάφορες μορφές συγχορδιών που προκύπτουν μ' αυτό τον τρόπο. Αυτό θα σας οδηγήσει σε νέα επίπεδα τεχνικής όπου κάθε νέα δυσκολία που συναντάτε θα μπορείτε να την αντιμετωπίσετε αποτελεσματικά.*

## Περιεχόμενα

Δεκατάεκτα & Εφαρμογές. Musetta's waltz ...	5	Συγχορδίες E σε διάφορες θέσεις .....	60
Τζιβαέρι .....	6-7	Ποιος μωρό μου ποιος .....	61
Γιάννη μου .....	8	Σκάλα C#m (Αρμονική-Μελωδική) — Άρπι- σμα & Συγχορδίες C#m .....	62
Στοιχεία θεωρίας & Αρμονίας —		Συγχορδία C#m σε διάφορες θέσεις .....	63
Οι μουσικές κλίμακες και οι συγχορδίες ...	9-11	Το μινόρε της Αυγής .....	64
Σκάλα του C — Άρπισμα C — Συγχορδίες C	12-13	Σκάλα F — Άρπισμα F — Συγχορδίες F ...	65
Bolero .....	14-15	Συγχορδίες F σε διάφορες θέσεις .....	66
Ειδικές Τεχνικές: Legato — Sliding — Bending	15-16	La Cucaracha .....	67
Εφαρμογές: Black Magic Woman, Susie Q ...	16-17	Σκάλα Dm (Αρμονική-Μελωδική) — Συγχορ- δίες Dm .....	68
Σύνδεση Συγχορδιών με νότες στις μπάσες χορδές .....	18	Συγχορδίες Dm σε διάφορες θέσεις .....	69
Long Long Ago .....	19	Malagena Salerosa .....	70-71
Country .....	20	Σκάλα B <sup>b</sup> — Άρπισμα B <sup>b</sup> — Συγχορδίες B <sup>b</sup> ..	72
Τρίηχα & Εφαρμογές: Jesu .....	20-21	Συγχορδίες B <sup>b</sup> σε διάφορες θέσεις .....	73
Καθημερινές ασκήσεις δακτυλισμού για εξά- σκηση .....	21-22	La Bamba .....	74-75
Τεχνική Μπαρέ .....	23-25	Ελαττωμένες Συγχορδίες .....	75
Εύχρηστες μορφές συγχορδιών που προκύ- πτουν από την τεχνική Μπαρέ .....	26-27	Πεντατονικές Σκάλες .....	76-77
Μελωδίες με την τεχνική Συγχορδία-Σόλο ...	28-29	Συγχορδίες Ενάτης .....	77
Σκάλα Am (Αρμονική) — Άρπισμα Am ....	30	Θέματα Blues .....	78-79
Σκάλα Am (Μελωδική) — Συγχορδίες Am ...	31	Rock .....	80
Spanish Melody .....	32	Ο κύκλος από πέμπτες ή τετάρτες .....	81
Dark Eyes .....	33	Η εναρμόνιση μιας μελωδίας με τις τρεις κύ- ριες συγχορδίες .....	81
Μορφές Συγχορδίας Εβδόμης .....	34	Παράδειγμα εναρμόνισης .....	82
Σκάλα του G — Άρπισμα G — Συγχορδίες G	35	Βοηθητικοί πίνακες επιλογής κύριων συγχορ- διών με βάση τις νότες .....	83
Τόνος G — Συγχορδίες τόνου G σε διάφορες θέσεις .....	36	Ελληνικοί Ρυθμοί — Μπασοκίθαρο .....	86
Dock of the Bay / Άρπισμα ματζόρε με τεχνι- κή μπαρέ .....	37	Λαϊκοί Ρυθμοί:	
La Paloma .....	38-39	Ρυθμός 2/4 χασάπικος - Φραγκοσυριανή ....	86
Σκάλα Em (Αρμονική-Μελωδική) — Άρπισμα Em .....	40	Ρυθμός 2/4 χασαποσέρβικος - Μικρός αρρα- βωνιάστηκα .....	86-87
Συγχορδίες Em σε διάφορες θέσεις .....	41	Ρυθμός 2/4 Τσιφτετέλι - Άναψε το τσιγάρο	87
Μέτρο 3/8 / Άρπισμα μινόρε με την τεχνική μπαρέ .....	42-43	Ρυθμός 9/8 Καρσιλαμάς - Πέντε χρόνια δικα- σμένος .....	88
Moscow Nights .....	44	Ρυθμός 9/4 Ζεϊμπέκικος - Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι .....	88
Duet — Scarborough Fair .....	45	Δημοτικοί & Νησιώτικοι Ρυθμοί	
Trio — El Condor Pasa .....	46-49	Ρυθμός 3/4 Ηπειρώτικος - Ο Μενούσης ....	89
Σκάλα του D — Άρπισμα D Συγχορδίες D ..	50	Ρυθμός 2/4 Συρτός - Ραχούλα .....	90
Συγχορδία τόνου D σε διάφορες θέσεις ....	51	Ρυθμός 2/4 Συρτός Μαοκάς .....	91
Ασκήσεις στο τόνο D .....	52-53	Ρυθμός 3/4 Τσάμικος - Αμάραντος .....	92
Guantanamo / Πτώσεις .....	54-55	Ρυθμός 4/4 - Αθηναϊκή καντάδα .....	93
Σκάλα A — Άρπισμα A — Συγχορδίες A ...	56	Ειδικές μορφές συγχορδιών .....	94
Συγχορδία A σε διάφορες θέσεις .....	57	Συνοπτικός αλφαβητικός οδηγός Συγχορδιών	95
Ανατολίτικο .....	58	Βιβλία για συμπληρωματική μελέτη .....	96
Σκάλα E — Άρπισμα E — Συγχορδίες E ...	59		

## Δέκατα έκτα

Ένα όγδοο είναι ίσο με δύο δέκατα έκτα.



Musical notation for the exercise, showing a sequence of eighth and quarter notes on a treble clef staff.

ΜΕΤΡΩ 1 και 2 και 3 και 4 1 και 2 και 3 και 4

## Musetta's Waltz

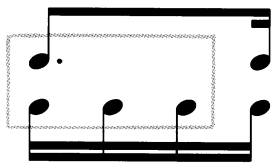
G. Puccini

Musical notation for the first system of 'Musetta's Waltz', including a guitar tablature below the staff. Chords C, Em, and F are indicated. The tablature shows fingerings for strings T, A, and B.

Musical notation for the second system of 'Musetta's Waltz', including a guitar tablature below the staff. Chords F and Cmaj7 are indicated. A 'NEA ΣΥΓΧΟΡΔΙΑ' (New Chord) diagram is shown for Cmaj7. The tablature shows fingerings for strings T, A, and B.

Musical notation for the third system of 'Musetta's Waltz', including a guitar tablature below the staff. Chords C, Em, and F are indicated. The tablature shows fingerings for strings T, A, and B.

Musical notation for the fourth system of 'Musetta's Waltz', including a guitar tablature below the staff. Chords C are indicated. The tablature shows fingerings for strings T, A, and B.

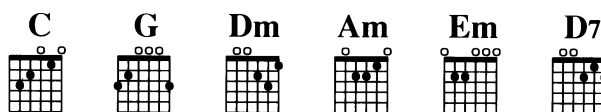


1 και 2 και 3 και 4 1 και 2 και 3 και 4

1 και 2 και 3 και 4 και 1 και 2 3 και 4

Εξασκηθείτε στα δέκατα έκτα με τις δύο παραδοσιακές μελωδίες που ακολουθούν. Οι συγχορδίες στο ρυθμικό μέρος σας είναι ήδη γνωστές από το 1ο τεύχος.

### Τζιβαέρι



70

Νησιώτικο

Chords: C, G, Am

1 0 1 3 1 0 3 0 0 1 3 0 3 1 1 0 0 2

Chords: Am, Am, Em, Am

1. 2. 0 1 2 2 4 0 2 2 0

Αχ — η ξε — νη — τια το — ο

Chords: G, Am

0 1 2 0 0 2 0 1 3 1 0

χαι — ρε — ε — ε — ται Τζι — βα — ε —