

## Περιεχόμενα Μελωδιών και CD

### 1η Ενότητα

1) Κερκυραϊκός Χορός .....	Ελληνικό Δημοτικό .....	4
2) Καζάσκα .....	Ρωσικός Χορός .....	5
3) Ανοιξη .....	A. Vivaldi .....	6

### 2η Ενότητα

1) Il Barbiere di Siviglia .....	G. Rossini .....	7
2) El Condor Pasa .....	Τραγούδι Ανδεων .....	7

### 3η Ενότητα

1) Happy Birthday .....	Αμερικάνικο Τραγούδι ..	7
2) Στένια Ράζιν .....	Ρωσικό Τραγούδι .....	8
3) Toreador Song .....	G. Bizet .....	8

### 4η Ενότητα

1) Rondo alla Turca .....	W. A. Mozart .....	9
2) La Donna e Mobile .....	G. Verdi .....	10

### 5η Ενότητα

1) Ουγγρικός Χορός No 5 .....	J. Brahms .....	11
2) Σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία .....	Ελληνικό Παραδοσιακό ..	11

### 6η Ενότητα

1) Minuet .....	J.S. Bach .....	12
-----------------	-----------------	----

### 7η Ενότητα

1) Greensleeves .....	Αγγλικό Τραγούδι .....	13
2) The House of the Rising Sun .....	Αμερικάνικο Τραγούδι ..	13

### 8η Ενότητα

1) Bridal Chorus .....	R. Wagner .....	14
2) Serenata .....	F. Schubert .....	14

### 9η Ενότητα

1) Largo .....	A. Dvorak .....	15
2) Ave Maria .....	F. Schubert .....	16

### 10η Ενότητα

1) Habanera (from Carmen) .....	G. Bizet .....	17
2) Minuet in G .....	L. Boccherini .....	18

### 11η Ενότητα

1) La Cucaracha .....	Λατινοαμερικάνικο .....	19
2) Matilda .....	Λατινοαμερικάνικο .....	20

### 12η Ενότητα

1) The Cotton Mill Blues .....	Αμερικάνικο Τραγούδι ..	21
2) Another Shade of Blue .....	Αμερικάνικο Τραγούδι ..	22

### 13η Ενότητα

1) The Entertainer .....	S. Joplin .....	22-23
--------------------------	-----------------	-------

### 14η Ενότητα

1) Γιατί δε Λες το Ναι .....	M. Χιώτης .....	24
2) Το Λουλουδάκι του Μπαχτσέ .....	Ελληνικό Δημοτικό .....	24
3) Ο Καιρός των Τσιγγάνων .....	Σέρβικο Τραγούδι .....	25

### 15η Ενότητα

1) Ο Χορός των Σπαθιών .....	A. Khatchaturian .....	26-27
2) Ρωμραίος και Ιουλιέτα .....	P.I. Tchaikovsky .....	28

### 16η Ενότητα

Danse .....	J.S. Bach .....	33
-------------	-----------------	----

### 17η Ενότητα

Σαμώτισσα .....	Δημοτικό .....	36
Νύχτωσε Χωρίς Φεγγάρι .....	A. Καλδάρα .....	37

### Άλμπουμ Μελωδιών

Αρμενάκι .....	Νησιώτικο .....	40-41
Μήλο μου Κόκκινο .....	Δημοτικό .....	42-44
Ο Μενούσης .....	Δημοτικό .....	45
Τζιβαέρι .....	Νησιώτικο .....	46
Γιάννη μου .....	Δημοτικό .....	47
March From Aida .....	G. Verdi .....	48
Czardas .....	Monti .....	49
Summertime .....	G. Gershwin .....	50-52

1-1

# Κερκυραϊκός Χορός

ORCHESTRA: Clarinet RHYTHM: Off

Musical score for Clarinet in 2/4 time, featuring six staves of music. The score includes various chords (C, F, G7) and fingerings (1-5) for the notes. The music is written in treble clef and includes repeat signs.

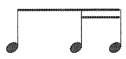


Δέκατα Έκτα

Ρυθμικό Σχήμα



θέση άρση



θέση άρση

Κλίμακα D (Ρε Ματζόρε)

1-2

# Καζάσκα

Ρωσικός Χορός

ORCHESTRA: Flute RHYTHM: 2/4 Folk

Musical score for 'Καζάσκα' in 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes with various fingering numbers (1-5) and a 'G' chord symbol above the first measure. The second staff continues the melody with a 'C' chord symbol above the first measure. The third staff concludes the piece with a repeat sign and a final cadence.

1-3

# Άνοιξη

A. Vivaldi

ORCHESTRA: Strings RHYTHM: 8 beat Pop

Musical score for 'Άνοιξη' in 4/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 4/4 time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes with various fingering numbers (1-5) and dynamic markings 'f' and 'p'. Chord symbols 'D' and 'A' are placed above the staff. The second staff continues the melody with a 'D' chord symbol above the first measure and a 'f' dynamic marking at the end. The third staff concludes the piece with a 'D' chord symbol above the first measure, an 'A7' chord symbol above the second measure, and a 'D' chord symbol above the final measure.

2-1

# Il Barbiere di Siviglia

G. Rossini

ORCHESTRA: Organ RHYTHM: 8 beat Pop

The musical score consists of five staves of music in G major (one sharp) and 8/8 time. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and an Em chord. The second staff features a B7 chord. The third staff includes Em, C, and B chords. The fourth staff has a D7 chord and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth staff includes G, Em, Am, Em, B7, and Em chords, with dynamics ranging from *Cres* to *f*. Fingerings and accents are indicated throughout the score.



Ρυθμικό σχήμα

accent > τονισμός της νότας