

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

Βιβλίο II



Γιώργος Τσαγράκης

fagotto books



Μέθοδος κιθάρας - Βιβλίο II

Γιώργος Τσαγράκης

Εξώφυλλο-Πρωτότυπο: Μιλτιάδης Πεταλάς

ISMN SET: 979-0-801151-73-5

ISMN BIBΛΙΟ II: 979-0-801151-72-8

© 2016 Εκδόσεις Fagottobooks - Νίκος Θερμός

Fagottobooks

Κεντρικό: Βαλτετσίου 15, 10680 Αθήνα

τηλ. 210-3645147, fax: 210-3645149

Υποκατάστημα: Ζακύνθου 7, 31100 Λευκάδα

τηλ./fax: 26450-21095

info@fagottobooks.gr

www.fagottobooks.gr

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

Βιβλίο II

Γιώργος Τσαγράκης



Στον Ανδρέα Παλαιολόγο

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αυτό το βιβλίο χωρίζεται σε επτά μέρη.

Το κάθε ένα από τα έξι πρώτα μέρη χωρίζεται σε τρεις ενότητες:

α) τεχνική β) τέσσερις σπουδές γ) τέσσερα κομμάτια

Μελετήστε τις ενότητες του κάθε μέρους με όποια σειρά θέλετε, μην παραλείψετε όμως κανένα μέρος.

Το έβδομο μέρος περιέχει κλίμακες – να τις μελετάτε από την αρχή παράλληλα με τα έξι μέρη του βιβλίου.

Να χρησιμοποιείτε από την αρχή το σωστό δακτυλισμό και στο δεξί χέρι.

Να χρησιμοποιείτε το τιράντο και το απογιάντο εκεί που χρειάζεται.

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΑΡΗΣΜΑΤΑ

Dionisio Aguado

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first two staves are marked with the instruction *p i m a*. The music is characterized by complex fingerings and triplets. The first staff begins with a triplet of eighth notes (0, 0, 0) on the first string, followed by a series of eighth notes with various fingerings (4, 2, 3, 1#, 3, 2, 4). The second staff continues with similar patterns, including a triplet (3, 1, 0) and a triplet (3, 1, 0). The third staff features a triplet (0, 0, 0) and a triplet (0, 0, 0). The fourth staff has a triplet (3, 0, 4) and a triplet (3, 0, 4). The fifth staff includes a triplet (0, 0, 0) and a triplet (0, 0, 0). The sixth staff shows a triplet (0, 1, 0) and a triplet (0, 4, 0). The seventh staff contains a triplet (0, 0, 0) and a triplet (0, 0, 0). The eighth staff concludes with a triplet (3, 0, 4) and a triplet (0, 0, 0). The score ends with a final chord consisting of the notes G, B, and D.