

# ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

## Βιβλίο Ι



Γιώργος Τσαγράκης

fagotto books



**Μέθοδος κιθάρας - Βιβλίο 1**

Γιώργος Τσαγράκης

Εξώφυλλο-Πρωτότυπο: Μιλτιάδης Πεταλάς

ISMN SET: 979-0-801151-73-5

ISMN BIBΛΙΟ I: 979-0-801151-71-1

© 2016 Εκδόσεις Fagottobooks - Νίκος Θερμός

**Fagottobooks**

Κεντρικό: Βαλτετσίου 15, 10680 Αθήνα

τηλ. 210-3645147, fax: 210-3645149

Υποκατάστημα: Ζακύνθου 7, 31100 Λευκάδα

τηλ./fax: 26450-21095

info@fagottobooks.gr

www.fagottobooks.gr

# ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

## Βιβλίο Ι

Γιώργος Τσαγράκης





Στον Ανδρέα Παλαιολόγο



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αυτό το βιβλίο χωρίζεται σε εννέα μέρη.

Το πρώτο μέρος περιέχει τις νότες και στις έξι χορδές στην πρώτη θέση με μικρές μελωδίες.

Το κάθε ένα από τα υπόλοιπα οκτώ μέρη χωρίζεται σε τρεις ενότητες:

α) τεχνική      β) τέσσερις σπουδές      γ) τέσσερα κομμάτια

Μελετήστε τις ενότητες του κάθε μέρους με όποια σειρά θέλετε, μην παραλείψετε όμως κανένα μέρος.

Να χρησιμοποιείτε από την αρχή το σωστό δακτυλισμό και στο δεξί χέρι.

Να χρησιμοποιείτε το τιράντο και το απογιάντο εκεί που χρειάζεται.





# ΒΑΣΙΚΗ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

---

## ΟΙ ΧΟΡΔΕΣ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

- 0 = ανοιχτή χορδή
- ① = πρώτη χορδή
- ② = δεύτερη χορδή
- ③ = τρίτη χορδή
- ④ = τέταρτη χορδή
- ⑤ = πέμπτη χορδή
- ⑥ = έκτη χορδή

## ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ

- p* = αντίχειρας
- i* = δείκτης
- m* = μέσος
- a* = παράμεσος

## ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΧΕΡΙ

- 1* = αντίχειρας
  - 2* = δείκτης
  - 3* = μέσος
  - 4* = παράμεσος
- 

## ΤΑΣΤΑ ΚΑΙ ΘΕΣΕΙΣ

**I** = πρώτο τάστο

**V** = πέμπτο τάστο

**IX** = ένατο τάστο

**II** = δεύτερο τάστο

**VI** = έκτο τάστο

**X** = δέκατο τάστο

**III** = τρίτο τάστο

**VII** = έβδομο τάστο

**XI** = εντέκατο τάστο

**IV** = τέταρτο τάστο

**VIII** = όγδοο τάστο

**XII** = δωδέκατο τάστο

---

**ΑΠΟΓΙΑΝΤΟ** = το δάκτυλο κτυπά τη χορδή και στηρίζεται στην επόμενη

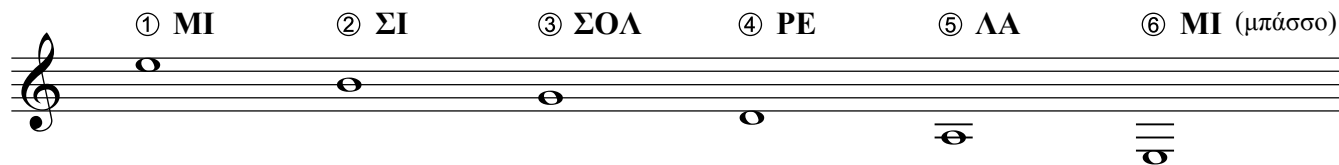
**ΤΙΡΑΝΤΟ** = το δάκτυλο κτυπά τη χορδή χωρίς να στηρίζεται πουθενά

---

# ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

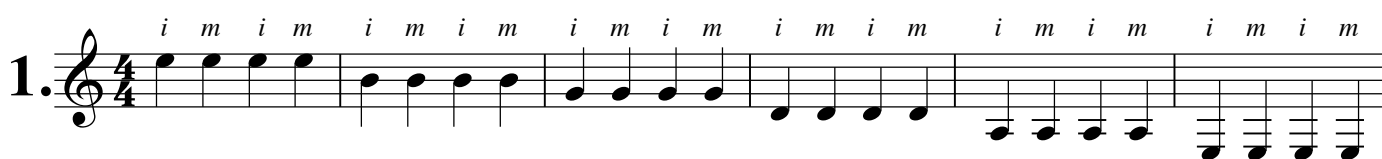
## ΟΙ ΧΟΡΔΕΣ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

① ΜΙ      ② ΣΙ      ③ ΣΟΛ      ④ ΡΕ      ⑤ ΛΑ      ⑥ ΜΙ (μπάσσο)

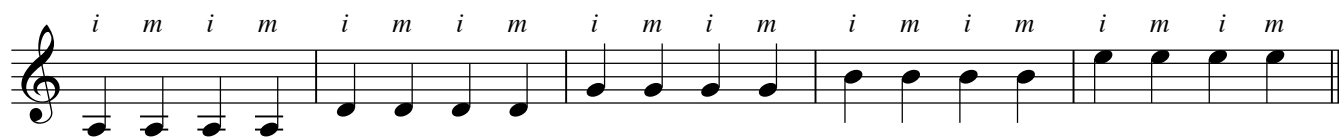


### ΤΕΤΑΡΤΟ

1. *i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m*

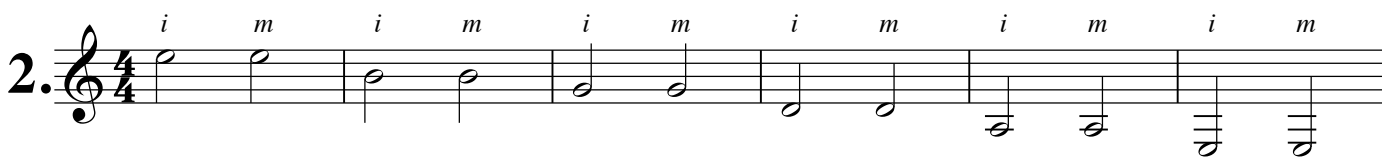


*i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m*

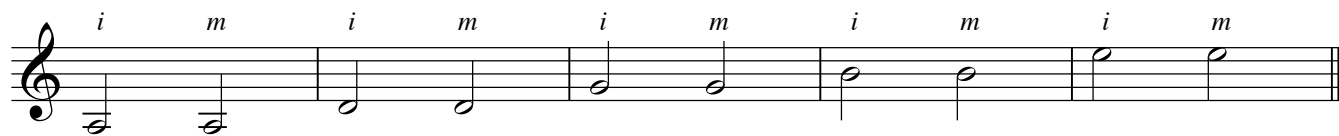


### ΜΙΣΟ

2. *i m i m i m i m i m i m i m*

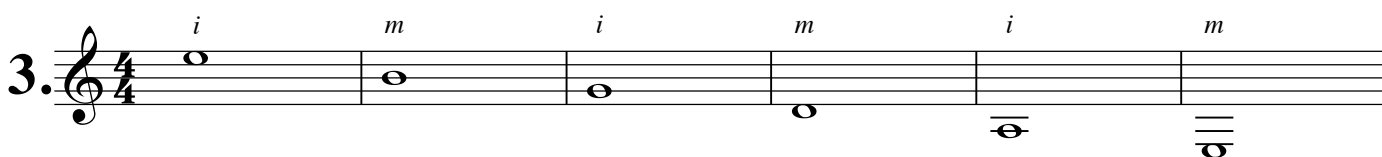


*i m i m i m i m i m*



### ΟΛΟΚΛΗΡΟ

3. *i m i m i m*



*i m i m i*

