

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κεφάλαιο 1 - Δέκατα έκτα	6
1. Η γκάιντα (Λεοπόλδος Μότσαρτ)	6
2. Σπουδή (Λούντβιχ Θέοντορ Σάιτ)	8
3. Σπουδή (Χένρυ Λεμουάν)	8
4. Ρώσικο παραδοσιακό τραγούδι	9
5. Σπουδή (Καρλ Τσέρνου)	10
6. Σπουδή (Αλεξάντερ Γκέτιγκε)	11
7. Η πεταλούδα (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	12
8. Σπουδή (Καρλ Τσέρνου)	13
9. Bal Masque (Θέοντορ Όστεν)	13
10. Ο βοσκός (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	14
11. Ο βάτραχος (Ουγγρικό παραδοσιακό τραγούδι)	15
12. Σπουδή (Αλεξάντερ Γκέτιγκε)	16
13. Το κομμάτι από Σονάτα (Ντμίτρι Μπορτνιάνασκυ)	18
14. Allegro (Γιόζεφ Χάουντν)	19
Κεφάλαιο 2 - Δύσκολος ρυθμός με παίξιμο τριολέτο	20
15. Η πεταλούδα (Ζαν-Λούις Στρίμποργκ)	20
16. Γερμανικό τραγούδι (Πιότρ Τσαϊκόφσκυ)	20
17. Νανούρισμα (Γιοχάνες Μπραμς)	21
Άσκηση 1	21
18. Τραγούδι (Ρόμπερτ Σούμαν)	22
19. Μενουέτ (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	24
20. Το δαχτυλιδάκι (Φρέντερικ Σοπέν)	25
21. Λαλούν τ'αηδόνια (Διονύσιος Λαυράγκας)	26
Άσκηση 2	27
22. Το παραμύθι (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	28
23. Το εμβατήριο (Αλέξης Μιρόσνικοβ)	29
24. Σπουδή (Καρλ Τσέρνου)	30
25. Τραγούδι (Αλεξάντερ Γκέτιγκε)	30
26. Ονειροπόλημα (Αλέξης Μιρόσνικοβ)	31
Άσκηση 4	31
27. Βαλς (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	32
28. Ο κούκκος (Φραντς Κουπρέν)	34
29. Menuetto (Γιόζεφ Χάουντν)	35
30. Η εφήμερη οπτασία (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	36
Άσκηση 3	37
31. Σπουδή (Καρλ Τσέρνου)	37
32. Σπουδή (Καρλ Τσέρνου)	37
33. Ο αρκτόμυς (Λούντβιχ βαν Μπετόβεν)	38
34. Ο ορφανός (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	39
35. Νανούρισμα (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	40

36. Ανήσυχη στιγμή (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	42
37. Ρώσικο παραδοσιακό τραγούδι (Πιότρ Τσαϊκόφσκυ)	44
38. Σπουδή (Καρλ Τσέρνυ)	44
39. Το ροδάνι (Ντάνιελ Γκότλομπ Τουρκ)	45
40. Andante (Γιόζεφ Χάυντν)	46
Άσκηση 5	46
41. Στρατιωτικό εμβατήριο (Ρόμπερτ Σούμαν)	47
42. Ο μικρός διοικητής (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	48
Ασκήσεις 6	49
43. Η πόλκα (Σαμουήλ Μαϊκαπάρ)	50
Βιβλιογραφία	52