ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ 7
ΜΕΡΟΣ 1ο: Η ΛΥΡΑ ΚΑΙ Ο ΛΥΡΑΡΗΣ 9
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ 10
Το τραγούδι στον Πόντο 10
Ο διαστηματικός κόσμος της Λύρας 11
ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ 12
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΛΥΡΑΣ 14
Τρόποι χορδίσματος 15
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΡΑΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ 16
ΤΟ ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΛΥΡΑΣ 19
Αρίθμηση δακτύλων 19
ΟΙ 4 ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΛΥΡΑ 20
α) Πρώτη θέση 20
β). Δεύτερη θέση 20
γ). Τρίτη θέση 21
δ). Τέταρτη θέση 21
ΚΑΛΛΩΠΙΣΜΟΙ (ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ) 22
Το κράτημα (K) 22
Το mordent 22
Η τρίλια 22
Πίνακας ανάγνωσης και απόδοσης τρίλιας 23
Ανάλυση τρίλιας 25
Οι νότες και τα δάκτυλα στο πεντάγραμμο 28
ΜΕΡΟΣ 2ο: ΑΣΚΗΣΕΙΣ 29
ΜΕΡΟΣ 3ο: ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ 49
ΟΜΑΛ ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΟΣ 50
ΟΜΑΛ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 51
ΟΜΑΛ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ 52
ΣΗ ΓΕΦΥΡΑΝ 54
ΕΜΑΕΨΕΣ ΜΕ ΓΙΑΒΡΟΠΟ Μ΄ 55
ΝΤΟΛΜΕ 56
ΕΚΑΤΗΒΑ ΣΑ ΜΠΑΞΕΔΕΣ 57
ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 58
ΚΑΝΑΡ ΓΙΑΡ ΑΜΑΝ 59
ΣΕΡΑΝΤΑ ΜΗΛΑ 60
ΧΟΡΟΣ ΣΕΡΑΝΙΤΣΑ 62
ΧΟΡΟΣ ΛΕΤΣΙ 63
ΑΝΕΦΟΡΙΤΣΑ 64
ΚΑΛΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ 65
ΤΡΥΓΩΝΑ ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΟΣ 66
ΧΟΡΟΣ ΓΕΜΟΥΡΑ 67
ΛΕΤΣΙΝΑ 68
ΑΗΤΟΝΤΣ ΕΠΕΡΙΠΕΤΑΝΕΝ 69

ΑΚΡΙΤΑΣ ΟΝΤΑΣ ΕΛΑΜΝΕΝ 70
ΟΜΑΛ ΤΣΙΜΕΡΙΤΚΟΝ 72
ΟΜΑΛ ΚΑΡ΄Σ 73
ΣΗ ΜΑΝΟΥΣΑΚΑΣ ΤΟ ΠΕΓΑ΄Δ 74
ΤΕΡΣ 75
Η ΚΟΡ΄ ΕΠΗΕΝ ΣΟΝ ΠΑΡΧΑΡ 76
ΑΦΗΝΩ ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΑΡΧΟΝΤΕΣ 78
ΚΟΤΣ 80
ΤΡΥΓΩΝΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ 81
ΑΝΘΕΙ ΚΑΙ ΦΕΡΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟ 82
ΕΚΙΤΙ ΒΑΧ ΝΕΟΤΗΤΑ 83
ΜΟΜΩΕΡΕΑ 84
ΧΑΛΑΪ 86
ΤΡΙΑ ΤΗ ΚΟΤΣΑΡΙ 87
ΤΑΣ 88
ΚΑΤΙΡΚΑΓΙΑ 89
ΟΜΑΛ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ 90
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ 91