

## **Περιεχόμενα**

### **ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

1. Συγκεντρωτικός πίνακας των δρόμων.....	6-7
2. Μελωδική δομή των δρόμων.....	8-10
3. Αρμονική δομή των δρόμων.....	11-12

### **ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ - ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ**

1. Χιτζάζ.....	14-19
2. Χιτζαζκιάρ.....	20-25
3. Πειραιώτικος.....	26-30
4. Ματζόρε.....	31-34
5. Ράστ.....	35-37
6. Χουζάμ .....	38-41
7. Σεγκιάχ .....	41-43
8. Νησιώτικος μινόρε.....	44-46
9. Ουσάκ.....	47-49
10. Σαμπάχ .....	50-53
11. Καρτζιγάρ.....	54-56
12. Κιουρδί .....	57-59
13. Ποιμενικός μινόρε .....	60-62
14. Νιαβέντ .....	63-65
15. Αρμονικός μινόρε .....	66-67
16. Μελωδικός μινόρε .....	68-71

### **ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ - ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

1. Δρόμοι: Χουσεΐνι, Νεβεσερί, Ταμπαχανιώτικος, Τσιγγάνικος, κίνηση Νεβά .....	73-75
2. Στοιχεία συγγένειας των δρόμων .....	76-79

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	80
--------------------	----