

ΜΑΘΗΜΑ 1^ο

1st LESSON

Τοποθετηση των δακτυλων

Κρατάμε το κλαρίνο στο δεξί μας χέρι στηριζόμενο στον αντίχειρα και στον δείκτη (φωτό 16).

Φωτό 16



Photo 16

Στόχος μας είναι η εξοικείωση με τη μορφή και το βάρος του οργάνου, ζυγίζοντάς το στον αντίχειρα βασικά και στον δείκτη βοηθητικά χωρίς να χρειαζόμαστε άλλα δάκτυλα για να το κρατήσουμε (φωτό 17).

Φωτό 17



Photo 17

POSITION OF THE FINGERS

We hold the clarinet in our right hand, supporting it on our thumb and index finger (photo 16).

Our goal is to become familiar with the instrument's shape and weight, supporting it mainly on our thumb and secondarily on our index finger without needing other fingers to hold it (photo 17).

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΑΚΤΥΛΩΝ POSITION OF THE FINGERS

Ξεκινάμε τοποθετώντας τον αντίχειρα του αριστερού μας χεριού στην πίσω τρύπα και διαδοχικά τον δείκτη στην πάνω μπροστά τρύπα, τον μέσο στην παρακάτω και τον παράμεσο στην επόμενη (όπως φωτό 18, 19).

Φωτό 18



Photo 18

We start by placing the thumb of our left hand on the rear hole and in order, our index finger on the upper front hole, the middle finger on the next one down, and the ring finger on the next one after that (as in photo 18, 19).

Φωτό 19



Photo 19

Μας ενδιαφέρει να πατάμε τα δάχτυλα ούτε πολύ στις άκρες ούτε πολύ μέσα όπως στην φωτογραφία. Μαθαίνουμε να αισθανόμαστε τις τρύπες στα δάκτυλά μας χωρίς να ασκούμε ένταση και όσο παιρνούν οι μέρες το χέρι μας θα παίρνει τη φόρμα του οργάνου.

Με τον ίδιο τρόπο τοποθετούμε το δεξί μας χέρι στο κάτω κομμάτι, πάντα χωρίς ένταση (φωτό 20).

Φωτό 20

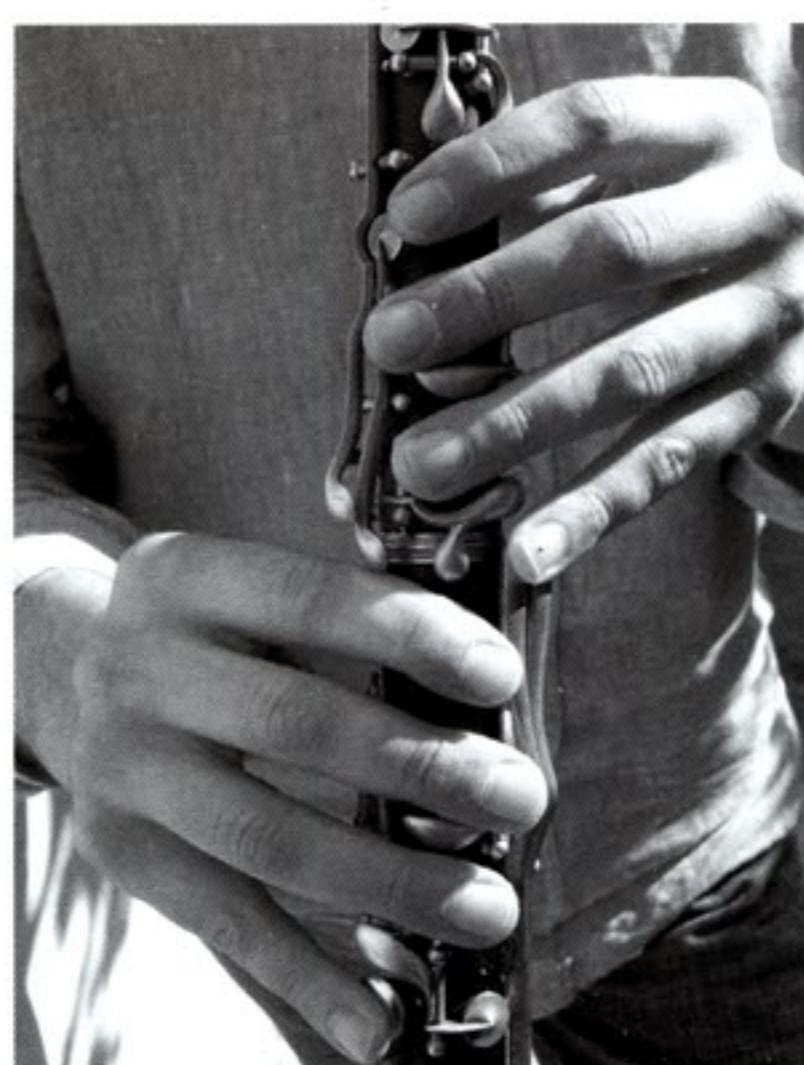


Photo 20

We're interested in having our fingers not very much on the end, and not very far inside, as in the picture. We learn to feel the holes touching our fingers without being tense, and as the days go on, our hand will become used to the instrument's shape.

In the same way, we place our right hand on the lower part, always without tension (photo 20).