

Περιεχόμενα

1ο τμήμα

Μουσική Μπαρόκ	4
Κλασική μουσική	22
Ρομαντική μουσική	38
Υποδείξεις εκτέλεσης	62
Χάρτης συνθετών	64
Γλωσσάρι	66

Μουσικά κομμάτια

Η μελωδία της Τρομπέτας (Πέρσελ), 6
Ο θρήνος της Διδώς (Πέρσελ), 7
Αντάτζιο (Αλμπινόνι/Γκιαζότο), 8
Άνοιξη (Βιβάλντι), 9
Alla Danza (Χαίντελ), 10
Άφιξη της βασίλισσας του Σεβά (Χαίντελ), 12
Thine be the glory (Χαίντελ), 14
Κανόνας σε Ρε (Πάχελμπελ), 15
Κοντσέρτο για Βιόλα σε Σολ (Τέλεμαν), 16
Βρανδεμβούργειο κοντσέρτο Νο 3 (Μπαχ), 17
Air on a G string (Μπαχ), 18
Μινουέτο σε Σολ (Μπαχ), 20
Κυβέρνα, Βρετανία (Αρνέ), 21
Μπουρέ (Λ. Μότσαρτ), 22
Che farò (Γκλουκ), 25
Ο ύμνος του αυτοκράτορα (Χάυντν), 26
Κουαρτέτο εγχόρδων σε Ρε (Χάυντν), 27
Κοντσέρτο για κλαρινέτο (Μότσαρτ), 28
Ρομάντζα (Μότσαρτ), 29
Συμφωνία Νο 40 (Μότσαρτ), 30
Ντουέτο από το Μαγικό Αυλό (Μότσαρτ), 32
Ωδή στη Χαρά (Μπετόβεν), 33
Ποιμενική Συμφωνία (Μπετόβεν), 34
Μινουέτο σε Σολ (Μπετόβεν), 35
Σονάτα του Σεληνόφωτος (Μπετόβεν), 36
Impromptu op. 142, no. 3 (Σούμπερτ), 40
Η ημιτελής συμφωνία (Σούμπερτ), 41
Σερενάτα (Σούμπερτ), 42
Καπρίτσιο Νο 24 (Παγκανίνι), 44
Η ουβερτούρα του Γουλιέλμου Τέλου (Ροσίνι), 45
Ο Χάρολντ στην Ιταλία (Μπερλιόζ), 46
Ο Χαρούμενος αγρότης (Σούμαν), 47
Ο άγριος Καβαλάρης (Σούμαν), 48
Πρελούδιο op. 28, no. 7 (Σοπέν), 49
Νυχτερινό op. 9, no. 2 (Σοπέν), 50
Κοντσέρτο για βιολί σε Μι ελάσσονα (Μέντελσον), 52
Liebesträume (Λιστ), 54
La donna e mobile (Βέρντι), 55
Η επέλαση των Βαλκυριών (Βάγκνερ), 56
Γαμήλιο Εμβατήριο (Βάγκνερ), 57
Συμφωνία αρ. 3 (Μπραμς), 58
Η Λίμνη των κύκνων (Τσαϊκόφσκι), 59

2ο τμήμα

Θεατρική μουσική	68
Χορευτική μουσική	86
Θρησκευτική μουσική	100
Περιγραφική μουσική	110
Υποδείξεις εκτέλεσης	126

Πιάνο κοντσέρτο Νο 1 (Τσαϊκόφσκι), 60
Solveig's song (Γκριγκ), 61
Τερζετίνο (Μότσαρτ), 70
Φιντέλιο (Μπετόβεν), 72
Ουβερτούρα του «Κουρέα της Σεβίλλης» (Ροσίνι), 73
Το τραγούδι του ποιοτή (Βέρντι), 74
Η Χορωδία του Αμονιού (Βέρντι), 76
Η χορωδία των Στρατιωτών (Γκουνώ), 78
March of the Kings (Μπιζέ), 79
Du und du (Στράους), 80
Πρωινό (Γκριγκ), 81
Το ντουέτο των λουλουδιών (Ντελίμπς), 82
Pizzicati (Ντελίμπς), 84
Το βαλς της Ωραίας Κοιμωμένης (Τσαϊκόφσκι), 85
Μιουζέτ (Γ.Σ. Μπαχ), 88
Γερμανικός Χορός (Μότσαρτ), 89
Μινουέτο σε ΛΑ (Μποτσερίνι), 90
Το βαλς του Γαλάζιου Δούναβη Νο 1 (Στράους), 92
Ουγγρικός χορός Νο 5 (Μπραμς), 94
Ο Χορός των Ωρών (Ποντισέλι), 95
Σλαβονικός Χορός op. 46, No 8 (Ντβόρακ), 96
Το Βαλς Ευγένιος Ονέγκιν (Τσαϊκόφσκι), 97
Νορβηγικός Χορός op. 35, No 2 (Γκριγκ), 98
Πολωνικός Χορός Νο 1 (Μποροντίν), 99
Wachet auf! (Γ.Σ. Μπαχ), 102
Ιησού, Χαρά του ανθρώπου (Γ.Σ. Μπαχ), 104
Οι Ουανοί υμνούν τη δόξα του Θεού (Χάυντν), 105
Ο Κύριος είναι ο ποιμήν μου (Τ.Σ. Ίρβιν), 106
Ιερουσαλήμ (Πάρν), 107
Πήγαινε κάτω Μωυσή, 108
Swing low, sweet chariot, 109
Φθινόπωρο (Βιβάλντι), 112
Νυχτερινό (Μέντελσον), 114
Η σπηλιά του Φίνγκαλ (Μέντελσον), 116
Νυχτερινό op. 15, No 2 (Σοπέν), 117
Ρωμαίος και Ιουλιέτα (Τσαϊκόφσκι), 118
Περίπατος (Μουσόργκσκι), 120
Vltava (Σμέτανα), 121
Σεχραζάτ (Ρίμσκι-Κόρσακωφ), 122
The girl with flaxen hair (Ντεμπνυσί), 124