

Εισαγωγή - Τρόπος μελέτης

Το βιβλίο χωρίζεται σε 6 ενότητες :

Στη **I Ενότητα** κάνουμε γνωριμία με απλές μορφές ακκομπανιαμένων και συνηθίζουμε στο άκουσμα των διαφόρων μορφών.

Στη **II Ενότητα** γνωρίζουμε τη τεχνική Μπαρέ και μαθαίνουμε 12 ομάδες (τόνους) ματζόρε ακκομπανιαμένων καθώς και τα (σχετικά τους) μινόρε ακκομπανιαμένα. Την Ενότητα συμπληρώνουν ασκήσεις και τραγούδια πάνω στους τόνους.

Στην **III Ενότητα** μαθαίνουμε τα ακκομπανιαμένα σ' όλη την έκταση της ταστιέρας του οργάνου αλφαβητικά.

Στην **IV Ενότητα** μαθαίνουμε κάποιες ειδικές μορφές ακκομπανιαμένων.

Στην **V Ενότητα** μαθαίνουμε πως σχηματίζονται τα ακκομπανιαμένα.

Στην **VI Ενότητα** γνωρίζουμε τους λαϊκούς δρόμους και τα βασικά τους "γυρίσματα" σε ακκομπανιαμένα.

Την Ενότητα συμπληρώνει ο πίνακας της ταστιέρας του οργάνου και οι οδηγίες κουρδίσματος.

Preface - How to read this book

The book is divided in 6 sections :

In the **First section** we become familiar with simple forms of chords and their sound

In the **Second section** we learn the bar technique as well as the twelve major tones and their relative minor.

In the **Third section** we learn the chords in alphabetical order covering the whole fretboard.

In the **Fourth section** we learn more complicated chord forms.

In the **Fifth section** we learn how the chords are build.

In the **Sixth section** some special chord progressions based on Greek - Eastern scales.

Also this section is completed with the Fretboard notes and tune instructions.