

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	σελ.
1. Βασικό Επίπεδο	
Τι είναι ακομpanιαμέντο (ή συγχορδία ή ακόρντο)	4
Πως κάνουμε εξάσκηση	4
Πως διαβάζουμε τα διαγράμματα	4
Ασκήσεις	7
2. Μεσαίο Επίπεδο	
Η θεωρία των τριών κύριων ακομpanιαμένων	8
Οδηγίες για το κούρδισμα της κιθάρας	9
Οι δώδεκα βασικοί τόνοι ματζόρε	10
Ο κύκλος πεμπτών	14
Τα ακομpanιαμένα των λαϊκών δρόμων	14
Οι νότες πάνω στην κιθάρα	15
Η τεχνική μπαρέ	16
Αλλαγή τόνου / Ο ρόλος του capo	21
Εφαρμογές	22
3. Προχωρημένο Επίπεδο	
Αναλυτική παρουσίαση	
του σχηματισμού των ακομpanιαμένων	23
Λεξικό ακομpanιαμένων	25

