

## Περιεχόμενα

Γλωσσάρι .....	13
Εισαγωγικό σημείωμα .....	15
ΜΕΡΟΣ Α΄	
ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΥΦΥΗ ΚΑΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΒΡΕΦΩΝ (0-30 μηνών) .....	23
1. Από τη μουσική στον άνθρωπο .....	25
1.1 Η γενετική προδιάθεση του ανθρώπου για τη μουσική .....	25
1.2 Η πολιτισμική αφομοίωση (enculturation) .....	29
1.3 Μουσική, βρέφη και προγενέθλια μνήμη. «Μήπως είναι πολύ νωρίς;» .....	36
2. Το ταξίδι μετά τη γέννηση .....	43
2.1 Μουσική ανάπτυξη μετά τη γέννηση .....	43
2.2 Τι θεωρείται μουσική συμπεριφορά; .....	47
2.3 Διαισθητική Μητρική Ομιλία και επικοινωνιακή μουσικότητα .....	49
2.4 Βρέφη και τραγούδι .....	56
2.5 Βρέφη και κίνηση .....	61
2.6 Η μουσική ανάπτυξη των βρεφών 0-6 μηνών .....	65
2.7 Η μουσική ανάπτυξη των βρεφών 4-18 μηνών .....	68
2.8 Η μουσική ανάπτυξη την περίοδο 16-30 μηνών .....	72
ΜΕΡΟΣ Β΄	
ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΒΡΕΦΩΝ. ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ .....	77
3. Σχεδιάζοντας τη μουσική πορεία .....	79
3.1 Πριν τη γέννηση. Πρόγραμμα/Προετοιμασία για τις εγκυμονούσες μητέρες .....	79

3.2 Γενικές αρχές για την παροχή μουσικών εμπειριών στο σπίτι και για τη δόμηση μίας συνάντησης με πρόσωπα φροντίδας και βρέφη .....	85
3.2.1 Διαμόρφωση χώρου .....	92
3.2.2 Μουσικά όργανα και άλλα ηχογόνα αντικείμενα .....	92
3.2.3 Στάδια δραστηριότητας. Από την έκθεση στο ερέθισμα στην αφομοίωση .....	95
3.2.4 Κριτήρια επιλογής τραγουδιών .....	96
3.2.5 Ενδεικτική πορεία δραστηριοτήτων συνάντησης .....	100
4. Καθ' οδόν. Τραγούδια και δραστηριότητες .....	105
4.1 Τραγούδια καλωσορίσματος/αποχαιρετισμού .....	105
4.2 Τραγούδια χωρίς λόγια .....	108
4.2.1 Χοπ - χοπ - χοπ .....	108
4.2.2 Βήμα μεγάλο και βήμα μικρό .....	111
4.2.3 Το ελεφαντάκι που παραπατά .....	114
4.2.4 Ταξίδι στην Ανατολή .....	117
4.2.5 Το αστειό βαλς .....	119
4.2.6 Το Αιολικό Πέλαγος .....	122
4.2.7 Μιξολύδια οδύσσεια .....	125
4.3 Τραγούδια με λόγια .....	128
4.3.1 Ρυθμικά τραγούδια .....	128
4.3.1.1 Βηματάκι-βηματάκι (στ. Μ. Βρακά) .....	129
4.3.1.2 Φθινόπωρο (στ. Μ. Βρακά) .....	130
4.3.2 Μελωδικά τραγούδια .....	132
4.3.2.1 Πάνω κάτω .....	132
4.3.2.2 Ο λαγός .....	134
4.3.2.3 Η μπάλα .....	137
4.3.2.4 Η κουκουβάγια .....	138
4.3.2.5 Τα αντίθετα .....	141
4.3.2.6 Το κοκοράκι .....	144
4.3.2.7 Ο Καρακατσάνης .....	147
4.3.2.8 Tue Tue .....	150
4.3.2.9 Ντο, Ρε, Μι χτυπά τη μουσική .....	152
4.3.2.10 Η νότα .....	154

4.4 Τραγούδια μετάβασης (transitional songs) .....	156
4.4.1 Τραγούδια για την ώρα του φαγητού .....	157
4.4.2 Ο μανάβης .....	158
4.4.3 Η κουτάλα .....	160
4.4.4 Όλα σε τάξη .....	161
4.4.5 Ήταν ένα καράβι .....	163
4.4.6 Νυσταγμένη bossa nova .....	163
Αντί epilόγου. Το όνειρο της Πηνελόπης .....	165
Βιβλιογραφία .....	167
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ .....	179
Παράρτημα I .....	181
Α. Αναπτυξιακή εξέλιξη βρεφών .....	181
Β. Μουσική ανάπτυξη βρεφών .....	192
Παράρτημα II .....	211
Α. Δομή μαθήματος .....	211
Β. Αναστοχασμός συνάντησης .....	213
Παράρτημα III Παρτιτούρες για πιάνο .....	215