

ΕΦΗ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗ

Πιανοβκανδαλιές!

36

Πρωτότυπα κομμάτια για την ανάπτυξη της μουσικής σκέψης και φαντασίας των σπουδαστών της Προκαταρκτικής Σχολής



Πιανόβκ

Πιανοσκανδαλιές!

Έφη Μαρκουλάκη

Εικονογράφηση: Nicolas Hubesch
© Δεκέμβριος 2022, Fagottobooks,
Νίκος Θερμός και ΣΙΑ ΙΚΕ
ISMN: 979-0-801151-93-3

Fagottobooks

Κεντρικό: Βαλτετσίου 15, 10680 Αθήνα
τηλ. 210-36.45.147, fax: 210-36.45.149
Υποκατάστημα: Ζακύνθου 7, 31100 Λευκάδα,
τηλ./fax: 26450-21095
info@fagottobooks.gr
www.fagottobooks.gr

36 Πρωτότυπα κομμάτια για την
ανάπτυξη της μουσικής σκέψης
και φαντασίας των σπουδαστών
της Προκαταρκτικής Σχολής

ανδαλιές!

Έφη Μαρκουλάκη

εικονογράφηση: Nicolas Hubesch

Αφιερωμένο στις μαθήτριες
και τους μαθητές μου
(των ετών 2017-2021)

*Άγγελο, Άρτεμη, Αχιλλεία, Γεωργία,
Δέσποινα, Ειρήνη, Εύα, Ιωάννα,
Κωνσταντίνα, Λένα, Μαρίλια, Νάσο,
Παναγιώτα, Στέλιο και Στέφανο.*

Στην εμπειρία που μου χάρισαν
δουλεύοντας μαζί τους, βασίστηκε η
δημιουργία αυτού του βιβλίου.

Παίζουμε πιάνο...

Παίζουμε με τους ήχους, την φωνή μας, με χτυπήματα και παλαμάκια.

παίζουμε με το πιάνο

Δημιουργούμε ηχητικές εικόνες και χρώματα.

Παίζουμε νότες...

Ανακαλύπτουμε, επινοούμε, δοκιμάζουμε,

παίζουμε με τις νότες

ονειρευόμαστε μέσα από την μουσική.

Σε αυτές τις αναζητήσεις θέλησα να δώσω “σώμα και ψυχή” γράφοντας τα κομμάτια αυτού του βιβλίου. Έτσι όπως ο καθένας μας θα μπορούσε να αποτυπώσει σ’ ένα χαρτί, με μολύβια χρωματιστά, μια εικόνα που τον εντυπωσίασε, έτσι να μπορεί ένα παιδί που μαθαίνει μουσική - εύκολα, άμεσα, αυθόρμητα - να δημιουργήσει ένα ηχητικό τοπίο. Να εκφράσει με ήχους οτιδήποτε το συγκινεί.

Με οδηγό την εκπαιδευτική εμπειρία, την συνθετική τόλμη και την αστείρευτη διάθεση για παιχνίδι με τους ήχους, με θεματικές αφορμές εμπνευσμένες κυρίως από την θάλασσα και με όχημα τα υλικά που φτιάχνουμε την μουσική - νότες, σιωπές, ανάσες, ρυθμικά σχήματα, δυναμικές, διαφορετικά τονικά ύψη - 36 Σκανδαλιές που τραγουδούν, σας περιμένουν να εξάψουν την φαντασία σας, να σας ταξιδέψουν στα ηχητικά τους μονοπάτια και να σας προτείνουν πώς να ανακαλύψετε τα δικά σας!

Ευχαριστώ θερμά τον συνθέτη και μουσικολόγο Ανάργυρο Δενιόζο για τις πολύτιμες παρατηρήσεις και συμβουλές του, τον εκλεκτό μου Nicolas Hubesch για την τόσο καίρια, τρυφερή και πλούσια εικονογραφική επινοητικότητα που κατέθεσε στο βιβλίο καθώς και την Ρούλα Μπίτζιου και τον Ξενοφώντα Σακελλαρίου των εκδόσεων Fagottobooks για την αποδοχή της ιδέας, την ευγένεια και την αμέριστη φροντίδα τους για την έκδοση αυτή.

Έφη Μαρκουλάκη

Σεπτέμβριος 2022



περιεχόμενα

1.	Κουβεντούλες	8
2.	Μικρή Σερενάτα	10
3.	Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 1	12
4.	Το “Κουτσό”	14
5.	Ένα Ψαράκι	16
6.	Η Άρπα	18
7.	Το Παιδί και το Αηδόνι	20
8.	Δύο Ψαράκια	22
9.	Μμμ, ένα Μεγάλο Ψάρι!	24
10.	Κι άλλα Ψαράκια	26
11.	Ταξίδι στο Αιγαίο	28
12.	Ο Ψύλλος	31
13.	Κωπηλασία	32
14.	Ας παίξουμε ακόμα λίγο “Κουτσό”	36
15.	Το Ψαράκι που άλλαζε Χρώματα	38
16.	Στην Αμμουδιά	41
17.	Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 2	42
18.	Η Κόρνα	44
19.	Το Λουλούδι	46
20.	Ωχ, πόσες Σκάλες!	50
21.	Πω, πω, Κύματα!	52
22.	Ψάχνοντας τον Κούκο	54

23.	Ας Τραγουδήσουμε πάλι!	58
24.	Διάλεξε!	60
25.	Βαρκαρόλα	63
26.	Το Μελίσσι	64
27.	Δύο σπουδαίοι Εξερευνητές	66
28.	Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 3	71
29.	Τα Δελφινάκια	74
30.	Στην Τραμπάλα	77
31.	Καβουρότσαρκα	80
32.	Το Χταπόδι	81
33.	Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 4	82
34.	Ένα χαδιάρικο Ψαράκι	84
35.	Το χαρούμενο Καράβι	86
36.	Η Σύναξη των Γλάρων	90
	Σημειώσεις για την/τον διδάσκουσα/οντα	92
	Υπόδειγμα του αρ. 20 για τέσσερα χέρια	94



1. Κουβεντούλες

A.

1^η ΦΟΡΑ Παίζουμε τις νότες μετρώντας τον ρυθμό δυνατά.

2^η ΦΟΡΑ Παίζουμε πάλι τις νότες και ταυτόχρονα τις τραγουδάμε δυνατά.

Andante

1 2

mf

1 2

B.

1^η ΦΟΡΑ Παίζουμε τις νότες μετρώντας τον ρυθμό δυνατά.

2^η ΦΟΡΑ Παίζουμε το κομμάτι τραγουδώντας ταυτόχρονα τις νότες που υποδεικνύει ο ρόμβος ◆ ενώ εκείνες που υποδεικνύει ο αστερίσκος * τις τραγουδάμε μόνο!

Andante

1 ◆ *

mf

1

9 ◆ *

Γ.



Παίζουμε το κομμάτι με τους τρόπους που παίξαμε και το Β.

Andante

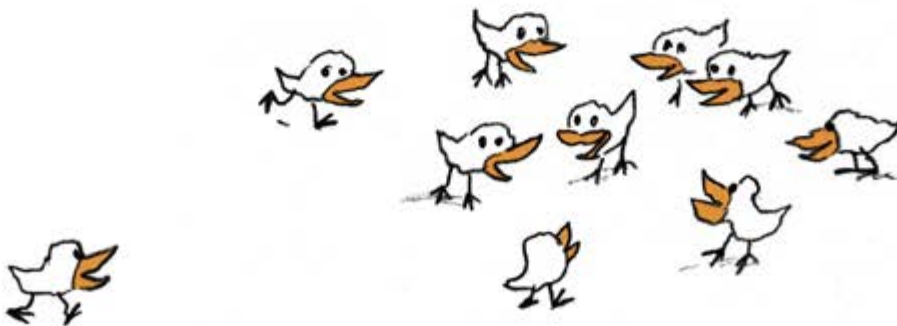
1

mf

1

7

1



1. Κουβεντούλες

Τονικότητα Ντο μείζων - Ρυθμική αγωγή 2/4 - Διάρκεια μισού και τετάρτου - Μελωδικά διαστήματα 2ας μικρό κατιόν και μεγάλο ανιόν - Τραγουδισμα αυτών.

2. Μικρή Σερενάτα

Τονικότητα Λα ελάσσων - Ρυθμική αγωγή 4/4 - Διάρκεια ολοκλήρου - Μελωδικά διαστήματα 2ας μικρά και μεγάλα και 3ης μεγάλο.

3. Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών Ι

Ρυθμικά παιχνίδια με μουσικούς και μη μουσικούς ήχους.

4. Το “Κουτσό”

Staccato - Αρμονικά διαστήματα 3ης - Διάρκεια ογδόου - Ρυθμικές παραλλαγές.

5. Ένα Ψαράκι

Επανάληψη ίδιας μελωδικής κίνησης - Επέκταση σε όλες τις οκτάβες - legato - 8va και 8vb.

6. Η Άρπα

Glissando - Ρυθμική αγωγή 3/4 - Δεξιά Pedal.

7. Το Παιδί και το Αηδόνι

Ανάγνωση ενός επιπλέον πενταγράμμου για τη φωνή - Θέσεις ντο - Τραγουδισμα μελωδικών διαστημάτων 2ας.

8. Δύο Ψαράκια

Ρυθμική αγωγή 3/8 - Αριστερό και Δεξί χέρι παίζουν με τα ίδια δάχτυλα - Τονικότητα Φα μείζων - Συμπλήρωση μέτρων - crescendo / decrescendo - Διφωνία.

9. Μμμ, ένα Μεγάλο Ψάρι!

Τονικότητα Σολ μείζων - Συγκοπή - Θέσεις σολ και ρε - Σημεία τονισμού - ritenuto - Κορώνα - Υπόδειξη μουσικών φράσεων με ανάσα.

10. Κι άλλα Ψαράκια

Παραλλαγές μελωδικής κίνησης στην ίδια θέση - Εναλλαγή αντίχειρα - Εύρεση νέας ιδέας.

11. Ταξίδι στο Αιγαίο

Ρυθμική αγωγή 6/8 - Σημείο επανάληψης - Μερικός αυτοσχεδιασμός με επιλογή της διαδοχής των μουσικών φράσεων.

12. Ο Ψύλλος

Χρήση μόνο του ζου δαχτύλου και στα δύο χέρια.

13. Κωπηλασία

Παραλλαγές πάνω σε μία μουσική ιδέα - Μελωδικά διαστήματα 3ης - Αλλαγή θέσης - Μουσικές φράσεις - Σύζευξη προσωδίας - Συμπλήρωση μέτρων.

14. Ας παίξουμε ακόμα λίγο “Κουτσό”

Ακόμα μερικές ρυθμικές παραλλαγές - Αρμονικά διαστήματα 2ας και 3ης.

15. Το Ψαράκι που άλλαζε Χρώματα

Επανάληψη ίδιας μελωδικής κίνησης με μεταφορά τονικότητας.

16. Στην Αμμουδιά

Κύριες συγχορδίες της τονικότητας Ντο μείζωνος.

17. Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 2

Ρυθμικά παιχνίδια με μουσικούς και μη μουσικούς ήχους (Ρυθμική αγωγή 3/4).

18. Η Κόρνα

Διάφωνα αρμονικά διαστήματα - Περισσότεροι χρωματισμοί.

19. Το Λουλούδι

Ρυθμικές παραλλαγές - Αντιχρονισμός - Τρίηχο - Επέκταση πέραν των πέντε νοτών - Άνοιγμα χεριού / μεταφορά 5ου δαχτύλου.

20. Ωχ, πόσες Σκάλες!

Clusters - Διάρκεια δεκάτου έκτου - Μεταφορά αντίχειρα.

21. Πω, πω, Κύματα!

Πεντάηχο - Επέκταση σε διαφορετικές οκτάβες.

22. Ψάχνοντας τον Κούκο

Μετάθεση δαχτύλων - legato / staccato.

23. Ας Τραγουδήσουμε πάλι!

Τραγούδι με μελωδικά διαστήματα 2ας και 3ης.

24. Διάλεξε!

Τραγούδι με μελωδικά διαστήματα 2ας μικρά και μεγάλα με επιλογή.

25. Βαρκαρόλα

Μεταφορά τονικότητας.

26. Το Μελίσι

Ποικίλματα.

27. Δύο σπουδαίοι Εξερευνητές

Ρυθμικές παραλλαγές στην ίδια θέση με όγδοα - Εύρεση νέας ιδέας - Επιλογή διαδοχής των παραλλαγών.

28. Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 3

Ρυθμικά παιχνίδια με μουσικούς και μη μουσικούς ήχους (όγδοα, εναλλαγή χεριών, τονικότητα Φα μείζων).

29. Τα Δελφινάκια

Δημιουργία εικόνας - Εντύπωση κύματος - 15mb.

30. Στην Τραμπάλα

Διασταύρωση χεριών - clusters με συγκεκριμένες νότες.

31. Καβουρότσαρκα

Διφωνίες και τριφωνίες - Κρατημένες νότες (ισοκράτες) - Αρμονικά διαστήματα 2ας και 3ης - Τονικότητα Ρε ελάσσων - Θέσεις ρε.

32. Το Χταπόδι

Αρμονικά διαστήματα 2ας με ίδια δάχτυλα και διαφορετικές θέσεις - Αλλαγή κλειδιού στο ίδιο πεντάγραμμα - Τενούτες.

33. Η Μεγάλη Συνάντηση των μικρών Μουσικών 4

Ρυθμικά παιχνίδια με μουσικούς και μη μουσικούς ήχους (στα 3/4, με αντιχρονισμό και προσθήκη ρυθμικού σχήματος).

34. Ένα χαδιάρικο Ψαράκι

Επανάληψη ίδιας μελωδικής κίνησης με μεταφορά τονικότητας.

35. Το χαρούμενο Καράβι

Συγχορδίες της τονικότητας Φα μείζωνος - Αλλοιωμένη συγχορδία IIας - Συγχορδίες με αρπισμό - Τρίλιες - Αυτοσχεδιασμός / δημιουργία ιστορίας.

36. Η Σύναξη των Γλάρων

Αρμονικά διαστήματα 2ας σε όλες τις θέσεις και με όλα τα δάχτυλα - Νότες με βοηθητικές γραμμές - Σημεία τονισμού.



Πιανοβκανδαλιές!

Με οδηγό την εκπαιδευτική εμπειρία, την συνθετική τόλμη και την αστείρευτη διάθεση για παιχνίδι με τους ήχους, με θεματικές αφορμές εμπνευσμένες κυρίως από την θάλασσα και με όχημα τα υλικά που φτιάχνουμε την μουσική - νότες, σιωπές, ανάσες, ρυθμικά σχήματα, δυναμικές, διαφορετικά τονικά ύψη - 36 Σκανδαλιές που τραγουδούν, σας περιμένουν να εξάψουν την φαντασία σας, να σας ταξιδέψουν στα ηχητικά τους μονοπάτια και να σας προτείνουν πώς να ανακαλύψετε τα δικά σας!

ISMN 979-0-8011-5180-3



9 790801 151803