

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

σελ. 8, Το βιβλίο *Road to Rembetika* εκδόθηκε 1975, και η μετάφραση στα ελληνικά *Δρόμος για το ρεμπέτικο* το 1977.

σελ. 40, (τραγούδι: Φραγκοσυριανή) το τραγούδι καταγράφηκε το 1935 και όχι το 1932.

σελ. 55, γραμμή 17, (τραγούδι: Μπαρμπεράκι) διόρθωση στους στίχους: «θα είναι πάντα μιας λογής», αντί διαλογής.

σελ. 91, (τραγούδι: Χωρίσαμ' ένα δειλινό) Οι στίχοι του τραγουδιού είναι του Βασίλη Τσιτσάνη

σελ 109, (τραγούδι: Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο) Η συμβολή του Μπάμπη Μπακάλη είναι αμφισβητήσιμη. Στίχοι – μουσική: Γιώργος Μουφλουζέλης.

σελ 156, «αγάντα»: (ναυτικός όρος) είναι προστακτική του ρήματος αγαντάρω και σημαίνει «βάστα!», «κάνε υπομονή!», «κρατήσου!» (τραγούδι Θερμαστής).

σελ. 157, μάπα: πρόσωπο, δηλώνει ότι του φωτογράφησαν το πρόσωπο στη Σήμανση.

σελ. 158, παραπήγματα: Στρατιωτικές φυλακές. Γενικότερα «παραπήγματα» ονομάζονταν οι στρατώνες, ιδίως της Αθήνας.

σελ. 168, ο Μουφλουζέλης εγκαταστάθηκε στην Αθήνα γύρω στα 1937 και τότε δούλεψε στο καφενείο του Μπάτη.

σελ. 174, ο Μανώλης Χιώτης πέθανε το 1970, όχι το 1990.