

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
ΙΟΥΝΙΟΣ – ΙΟΥΛΙΟΣ 2021**

Τετάρτη 9 Ιουνίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

Καμεράτα

Antonio Vivaldi "Οι τέσσερις εποχές"

Οι μουσικοί της Καμεράτας, Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής (σε όργανα εποχής).

Μουσική Δ/νση : Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

Τιμές εισιτηρίων: 15 €

Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου

Κήπος του Μεγάρου

Παρασκευή 11 Ιουνίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

Ειρήνη Σκυλακάκη

Συμπαγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - UNITED WE FLY IKE

Η Ειρήνη Σκυλακάκη έχει στο ενεργητικό της τέσσερις προσωπικούς δίσκους, ο τελευταίος εκ των οποίων κυκλοφόρησε το 2020 με τίτλο "Souvenir" και ο οποίος περιέχει το ομώνυμο single σε συνεργασία με τον Σουηδό τραγουδοποιό Jay-Jay Johanson.

Τα τραγούδια της Ειρήνης έχουν αγαπηθεί πολύ από τα ελληνικά ραδιόφωνα και έχουν βρεθεί στις κορυφαίες θέσεις των εγχώριων charts, ενώ η μουσική της έχει "ντύσει" διαφημιστικά και ταινίες.

Το φθινόπωρο του 2021 αναμένεται η κυκλοφορία του δίσκου HYDRA από το ομώνυμο ντουέτο που αποτελείται από τον διεθνώς αναγνωρισμένο Βρετανό παραγωγό Danton Supple (Coldplay, U2, Morrissey, Suede, Patti Smith) και την ίδια.

Την Παρασκευή 11/6 θα ακούσουμε για πρώτη φορά ζωντανά τον τέταρτο προσωπικό της δίσκο, με τίτλο 'Souvenir', αγαπημένα τραγούδια από όλη της την δισκογραφία και ιδιαίτερες διασκευές γνωστών τραγουδιών σε μια ατμοσφαιρική βραδιά στον Κήπο του Μεγάρου.

Την Ειρήνη Σκυλακάκη θα πλαισιώσουν οι μουσικοί:
Γιώργος Θεοδωρόπουλος: Πλήκτρα / Live παραγωγή
Χρήστος Πετεβής: Βιολί
Αλέκος Βουλγαράκης: Κιθάρα

*Τιμές εισιτηρίων: 15 €
Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου*

Κήπος του Μεγάρου

Πέμπτη 17 Ιουνίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

Sugahspank! & Blend Mishkin ft. Roots Evolution: *Caribbean soul*

Συμπαγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ – MELLOW PRODUCTIONS

Η Sugahspank!, ο Blend Mishkin και οι Roots Evolution παρουσιάζουν το *Caribbean soul*, μια ξεχωριστή μουσική βραδιά με feel good μελωδίες, soul ενέργεια και χρώμα Καραϊβικής!

Το πρόσφατο άλμπουμ τους, *Paint everything white*, είναι μόνο η αφορμή για να απολαύσουμε δύο ώρες καλής μουσικής και να ταξιδέψουμε νοερά, δίνοντας απλώς ραντεβού στον υπέροχο Κήπο του Μεγάρου.

Το *Paint everything white*, είναι ο καρπός της συνεργασίας της Sugahspank! και του Blend Mishkin, 12 χρόνια μετά την πρώτη τους δισκογραφική συνάντηση. Μια ευχάριστη δημιουργική έκπληξη που είχε ως αποτέλεσμα ένα reggae soul διαμάντι και επιβεβαίωσε τη μουσική τους χημεία, κι όλο αυτό από απόσταση, εν μέσω καραντίνας.

Κάθε κομμάτι του δίσκου είναι μια μικρή ιστορία. Οι εναλλαγές στο beat και οι soulful ερμηνείες συναντούν την reggae, το hip-hop και δημιουργούν μία συναρπαστική μουσική εμπειρία με εναλλαγές στο συναίσθημα χωρίς να λείπουν οι πιο εσωτερικές, ευαίσθητες στιγμές. Το πρώτο single, *Yummy man* ακούγεται στο repeat και σε παρασύρει σε έναν υπνωτικό ρυθμό, ενώ όλο το άλμπουμ έκλεψε τις εντυπώσεις, με τις θερμές κριτικές να διαδέχεται η μία την άλλη.

Το *Paint everything white* θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά ζωντανά στον Κήπο του Μεγάρου, ενώ δεν θα λείψουν παλιότερα αγαπημένα κομμάτια των δύο καλλιτεχνών καθώς και uplifting διασκευές συνοδεία του εξαιρετικού μουσικού σχήματος Roots Evolution και του MC Jeff Gonzalez. Οι Roots Evolution είναι το επταμελές μουσικό σχήμα που συνοδεύει τον Blend Mishkin στις περιοδείες του ανά την Ευρώπη και στα τέσσερα τελευταία άλμπουμ ως session μουσικοί.

Η Sugahspank!, ο Blend Mishkin και οι Roots Evolution φέρνουν αέρα Καραϊβικής στον Κήπο του Μεγάρου!

Τιμή εισιτηρίου: € 15

Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου

Κήπος του Μεγάρου

-Δευτέρα 21 Ιουνίου
(Ωρα έναρξης 20:00)

Γιορτή της Μουσικής Athens Classical Players, Encardia, CHÓRES

ΡΟΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ATHENS CLASSICAL PLAYERS

Σύνολο εγχόρδων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών

"ΜΟΥΣΙΚΟ ΗΛΙΟΣΤΑΣΙΟ"

B.BARTOK (1881-1945)

Ρουμανικοί χοροί για ορχήστρα εγχόρδων Sz.56, BB 68

E.ELGAR (1857-1934)

Σερενάτα για έγχορδα, έργο 20

A. KHACHATURIAN (1903-1978)

-Βαλς από τη Σουίτα "Masquerade",
έργο 48a

-"Ο Χορός των Σπαθίων" από το μπαλέτο "Gayaneh"

ATHENS CLASSICAL PLAYERS

A' ΒΙΟΛΙΑ

Γιώργος Μάνδουλας(εξάρχων)

Δημήτρης Αγγελίδης

Δήμητρα Τριανταφύλλου

Αλέξανδρος Γαβριηλίδης-Πετρίν

B' ΒΙΟΛΙΑ

Βασίλης Σούκας

Ίρις Λουκά

Χριστόφορος Καραθανάσης

ΒΙΟΛΕΣ

Αντίλοχος Τρανός

Πέτρος Βλάσσης

ΤΣΕΛΛΑ

Αστέριος Πούφτης

Χριστίνα Κούτρου

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΣΟ

Γιάννης Μπαμπαλούκας

Encardia

Οι encardia είναι ένα ελληνικό συγκρότημα που εμπνέεται, δημιουργεί και παρουσιάζει μουσικές και τραγούδια μέσα από την πλούσια μουσική παράδοση της Κάτω Ιταλίας αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Μεσογείου.

Ιδρύθηκαν το 2004 και μέχρι τώρα έχουν πραγματοποιήσει περισσότερες από 2500 ζωντανές εμφανίσεις σ' όλη την Ελλάδα, Ιταλία, Νότια Γαλλία, Γερμανία, Αλγερία, Ελβετία και Κύπρο. Έχουν εκδώσει μέχρι τώρα έξι δίσκους που απέσπασαν τις καλύτερες κριτικές, ενώ ιδιαίτερα έχει σχολιαστεί η μοναδική σχέση που έχουν με το κοινό όταν βρίσκονται στη σκηνή. Έχουν συνεργαστεί και δισκογραφικά αλλά και σε ζωντανές εμφανίσεις με τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους της κατωιταλικής μουσικής (G. Avantaggiato, R. Licci, Cinzia Villani, Enza Pagliara, Antonio Castrignano, Luigi Mara, Ninfa Giannuzzi, E.Castagna, Daniele Durante, Vincenza Magnolo, τα συγκροτήματα ghetonia, mala lingua, mala agari, Canzoniere Grecanico Salentino, Asteria, Uccio Aloisi gruppu κ.α.) και με Έλληνες καλλιτέχνες όπως οι Διονύσης Σαββόπουλος, Νίκος Πορτοκάλογλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Γιώργος Νταλάρας, Κώστας Θωμαΐδης, Βασίλης Λέκκας, Αργύρης Μπακιρτζής, Χρ.Τσιαμούλης, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Νίκος Ξυδάκης, Καίτη Κουλλιά, Καλλιόπη Βέττα, Ηλίας Λογοθέτης, Μαρία Ζαχαρή, Άννα Θεοδωρίδου, Συμφωνική ορχήστρα του δήμου Αθηναίων κ.α.

Τον Αύγουστο του 2008 παρουσιάστηκαν μαζί με το Βετεράνο Giovanni Avantaggiato μπροστά σε 120.000 θεατές, στα πλαίσια του κορυφαίου και μοναδικού στο είδος του φεστιβάλ "La Notte Della Taranta" στην Κάτω Ιταλία. Το Μάρτιο 2012 η ταινία του Άγγελου Κοβότσου με τον τίτλο encardia «η πέτρα που χορεύει» απέσπασε το βραβείο κοινού στο 14ο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Τον Μάρτιο του 2013 και τον Φεβρουάριο 2014 ανέβασαν την μουσικοχορευτική παράσταση «Γυναίκες της Πέτρας» στο Μέγαρο Θεσσαλονίκης και στο μέγαρο μουσικής Αθηνών αντίστοιχα, μαζί με το πολυφωνικό σύνολο «Πλειάδες» και απέσπασαν διθυραμβικές κριτικές. Το χειμώνα του 2016 παρουσίασαν στο Αθηναϊκό κοινό τη μουσικοθεατρική παράσταση «I Emigranti» (θέατρο Faust) η οποία θεωρήθηκε εξαιρετικά επιτυχημένη και επίκαιρη. Μέχρι τώρα εμφανίζονται ανελλιπώς σε μουσικές σκηνές και φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα ενώ το χειμώνα του 2019 παρουσίασαν στο αθηναϊκό κοινό τη μουσική παράσταση «Per la Liberta» με τον Κώστα Θωμαΐδη, τον Ηλία Λογοθέτη και τη Μαρία Ζαχαρή. Τον Αύγουστο του 2020 παρουσίασαν σε περιοδεία σε νησιά του Αιγαίου πρωτότυπη μουσικοχορευτική παράσταση σε συνεργασία με την ΕΛΣ στα πλαίσια του προγράμματος όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός του υπουργείου πολιτισμού. Το καλοκαίρι του 2021 στα πλαίσια του προγράμματος όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά το νέο και πρωτότυπο έργο των encardia «Η σονάτα του Σεληνόφωτος» επάνω στο γνωστό κείμενο του Γιάννη Ρίτσου.

QUESTA MATTINA
PIZZICA DI SAN VITO
BABEL
Ο ΞΕΝΟΣ
AREMU RINDINEDDHA
SANTU PAULU I

IS ORIA MU
ANDRA MU PAEI
ΤΣΑΚΩΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΚΑΛΙΝΙΦΤΑ
ΑΡΑΔΕΟ

Κώστας Κωνσταντάτος, τραγούδι, μαντολίνο, κρουστά

Βαγγέλης Παπαγεωργίου, ακορντεόν, τραγούδι

Ναταλία Κωτσάνη, τραγούδι, κρουστά

Μιχάλης Κονταξάκης, κλασική κιθάρα, τραγούδι

Δημήτρης Τσεκούρας, κοντραμπάσο, τραγούδι

Χορεύουν :**Δάφνη Σταθάτου**
Αναστασία Δρούγα
Jan Labner

CHÓRES

Χορός, Χορωδία, Chorus, Κόρες: ήχοι, λέξεις, έννοιες που συνδυάστηκαν και σχημάτισαν τις chóres [ˈkɔres], ένα αμιγώς γυναικείο χορωδιακό σύνολο.

Το γυναικείο φωνητικό σύνολο chóres αποτελεί ένα φυτώριο καλλιτεχνών, που δημιουργήθηκε με στόχο να συνδυάσει την εκπαίδευση στη μουσική, τον χορό και την υποκριτική με την παράσταση (performance) και την καλλιτεχνική έκφραση. Σκοπός είναι το σύνολο να εξελιχθεί σε μια ισχυρή κοινότητα αλληλοϋποστήριξης, που να ευνοεί την ανάπτυξη καλλιτεχνών με ευρύτητα και κοινωνική αντίληψη.

Οι «chóres», έχοντας ως κύριο μέσο επικοινωνίας τη μουσική, πειραματίζονται πάνω στη σύνδεση στοιχείων διαφορετικών πολιτισμών, καταργώντας γεωγραφικά και ηλικιακά σύνορα και αξιοποιώντας όλα τα εκφραστικά μέσα για την παραγωγή μηνυμάτων. Με όχημα τη μουσική, στοχεύουν στο να διασώσουν και να προωθήσουν την παράδοσή μας, αλλά και να δημιουργήσουν πρωτότυπες συνθέσεις και παραστάσεις. Απόρροια μιας σειράς καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με σκοπό την ανάδειξη του διεθνούς παραδοσιακού ρεπερτορίου που διοργανώθηκαν το 2016 από τη Μαρίνα Σάττι, οι «chóres» πλέον αριθμούν περισσότερες από 150 γυναίκες ηλικίας 13 έως 55 ετών που αναβιώνουν παραδοσιακά τραγούδια με τον δικό τους μοναδικό τρόπο, παράγοντας τον ήχο τού σήμερα με αναφορές και μνήμες από το χθες. Τις ενώνουν οι κοινές ανησυχίες γύρω από τις εκφραστικές τέχνες, η αποδοχή και ένταξη της διαφορετικότητας, η αγάπη για τη μάθηση και η συμμετοχή σε μια κοινότητα, μέσα στην οποία κάθε επιμέρους προσωπικότητα ανακαλύπτει τη δική της φωνή της και αποκτά τη θέση της μέσα στο σύνολο. Οι «chóres» δεν έχουν πάψει να μεγαλώνουν, με τη συμμετοχή νέων μελών και την ενίσχυση του εκπαιδευτικού έργου με αναγνωρισμένους διδάσκοντες από διαφορετικούς καλλιτεχνικούς χώρους.

Το πολυσυλλεκτικό ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει από παραδοσιακά ελληνικά τραγούδια, μέχρι τραγούδια των Βαλκανίων και της Ανατολικής Μεσογείου. Η χορωδία έχει διδαχθεί και τραγουδήσει συνθέσεις των Κωνσταντινίδη, Σαμαρά, Τσαλαχούρη, Μπαλτά, αλλά και άλλων Ελλήνων και ξένων συνθετών της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας. Οι χόρες συνεργάζονται τακτικά με την Εθνική Λυρική Σκηνή και μέλη της έχουν λάβει μέρος στις παραστάσεις «Μήδεια» του Ν. Κυπουργού (2019), «Σατανερί» του Θ. Σακελλαρίδη (2019), «Έξοδος: άνοιξη» (2020), «Το τραγούδι της κυρά-Δομνίτσας» (2021) και σε πολλές ακόμα, καθώς επίσης και σε συναυλίες με τους: Διονύση Σαββόπουλο, Leon of Athens, Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας κ.ά. Το 2020 η χορωδία χόρες έκανε την πρώτη της περιοδεία με συναυλίες σε επιλεγμένους αρχαιολογικούς χώρους ανά την Ελλάδα στο πλαίσιο του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του ΥΠΠΟΑ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Ύπνε που παίρνεις τα παιδιά (Δημοτικό Δράμας, μουσική επεξεργασία: Χρήστος Σαμαράς)
- Κάτω στη Ρόδο (Ρόδος | Από τη συλλογή "Τραγούδια των Δωδεκανήσων" του S. Baud-Bovy, μουσική επεξεργασία: Φίλιππος Τσαλαχούρης)
- Η αγάπη (Εσμέ - Νικομήδεια | Από τη συλλογή "Δημώδη Ελληνικά άσματα" του Γεωργίου Παχτίκου, μουσική επεξεργασία: Φίλιππος Τσαλαχούρης)
- Κοντομπλεγμένη λεμονιά (Νίσυρος | Από τη συλλογή "Τραγούδια των Δωδεκανήσων" του S. Baud-Bovy, μουσική επεξεργασία: Φίλιππος Τσαλαχούρης)
- Μάνα ήρτεν η άνοιξη (Συνασός Μικράς Ασίας | Από τη συλλογή "Δημώδη Ελληνικά άσματα" του Γεωργίου Παχτίκου, μουσική επεξεργασία: Φίλιππος Τσαλαχούρης)
- Σαρανταπέντε λεμονιές (Μικρά Ασία | Από τη συλλογή "Δημώδη Ελληνικά άσματα" του Γεωργίου Παχτίκου, μουσική επεξεργασία: Φίλιππος Τσαλαχούρης)
- Κάτω στ' άγριο περιβόλι (Νίσυρος | Από τη συλλογή "Τραγούδια των Δωδεκανήσων" του S. Baud-Bovy, μουσική επεξεργασία: Φίλιππος Τσαλαχούρης)
- Το παραξύπνημα (Ρόδος | Από τη συλλογή "Τραγούδια των Δωδεκανήσων" του S. Baud-Bovy, μουσική επεξεργασία: Φίλιππος Τσαλαχούρης)
- Ο βοσκός κι ο βασιλιάς (Νίσυρος | Από τη συλλογή "Τραγούδια των Δωδεκανήσων" του S. Baud-Bovy, μουσική επεξεργασία: Φίλιππος Τσαλαχούρης)
- Μηλίτσα (Δημοτικό Κοζάνης, μουσική επεξεργασία: Χρήστος Σαμαράς)

- Άστραπεν η Ανατολή (Δημοτικό Σμύρνης, μουσική επεξεργασία: Χρήστος Σαμαράς)
- Το караβάκι (Ρόδος | Από τη συλλογή "Τραγούδια των Δωδεκανήσων" του S. Baud-Bony, μουσική επεξεργασία: Φίλιππος Τσαλαχούρης)
- Γλυκομηλιά στον Άδη (στίχοι από μοιρολόι της Μεσσηνιακής Μάνης που περιέχεται στη συλλογή του Σωκράτη Κουγέα με τίτλο Τραγούδια του Κάτω Κόσμου [Το Ροδακίό, 2000], μουσική σύνθεση: Αλέξανδρος Καψοκαβάδης)
- Δίχως μαχαίρια και σπαθιά (στίχοι: συρραφή από αποσπάσματα δημοτικής ποίησης που περιέχονται στο βιβλίο του Παντελή Μπουκάλα με τίτλο *Το αίμα της αγάπης* [Εκδόσεις Άγρα, 2017], μουσική σύνθεση: Αλέξανδρος Καψοκαβάδης)
- Νανούρισμα (μουσική από ουγγρικό χριστουγεννιάτικο δημοτικό τραγούδι*, μουσική επεξεργασία: Αλέξανδρος Καψοκαβάδης. Στίχοι: απόσπασμα από ανώνυμο νανούρισμα που περιέχεται στο βιβλίο του Γεωργίου Σμπώκου με τίτλο *Ανώγεια — Η ιστορία μέσα από τα τραγούδια τους* [Αθηναϊκές Εκδόσεις, 1992])
 *Το ουγγρικό δημοτικό τραγούδι Beli Buba κατέγραψε η Márta Sebestyén στο χωριό Magyarszovat (Suatu) της Τρανσυλβανίας και το διασκεύασε η ίδια στη δισκογραφική αποτύπωση της Hungaroton Records (κρατική εταιρεία δίσκων, επί κομμουνισμού) VI. Magyarországi Táncház Találkozó = Sixth Hungarian Dance-House Festival, δηλαδή στη σειρά δίσκων με "ζωντανές" ηχογραφήσεις από τις ετήσιες συναντήσεις του κινήματος "Táncház", πρωτοπόρος του οποίου ήταν και είναι η ίδια η Sebestyén.
- Σε μελετά τ' αχείλι μου (συρραφή ανώνυμων μελωδιών από την περιοχή της Ηπείρου, μουσική επεξεργασία: Αλέξανδρος Καψοκαβάδης. Στίχοι: παραλλαγή δημοτικού τραγουδιού που βρίσκεται στο βιβλίο του Νικολάου Πολίτη με τίτλο Έκλογαί από τὰ τραγούδια τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ [Εκάτη, 2005])
- Τα πάθη μου θα γράψω (στίχοι από ανώνυμο κερκυραϊκό τραγούδι της αγάπης, μουσική σύνθεση: Αλέξανδρος Καψοκαβάδης)

CHÓRES

Δέσποινα Γεώργα
 Ματίνα Γλένη
 Μαρίνα Εμμανουηλίδου
 Αναστασία Ευδαίμων
 Ελεονώρα Ζαχαριά
 Γεωργία Ζαχαριάδη
 Αναστασία Καραχρήστου
 Ναταλία Κατσιμάνη
 Χρύσα Κλεισιάρη
 Κατερίνα Κουτσονικόλα
 Άριελ Κράρουπ
 Ειρήνη Μασάλη

Εβελίνα Μεγαλοκονόμου
Αλκμήνη Μπασακάρου
Σίσσυ Ορφανίδη
Δάφνη Παγουλάτου
Ειρήνη Παπάζογλου
Αιμιλία Παπαπέτρου
Ινώ Πικιώνη
Δανάη Πολίτη
Δανάη Στεργίου
Δανάη Χαντά - Μάρτιν
Κατερίνα Χατζηθανασίου

Διεύθυνση: Ειρήνη Πατσέα

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας. Εκκρεμεί ο τρόπος διάθεσης.

Κήπος του Μεγάρου

Παρασκευή 25 Ιουνίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

Sunrise με τον Μάνο Κιτσικόπουλο
Το αριστούργημα της εβδομης Τέχνης με live μουσική από πιάνο

Συμπαγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΜΕΚΕΠ

Έπειτα από την περσινή μεγάλη επιτυχία του Θωρηκτού Ποτέμκιν, την **Παρασκευή 25 Ιουνίου στις 8:30 το βράδυ**, ο **Μάνος Κιτσικόπουλος**, ένας από τους πιο πολυδιάστατους σολίστ της γενιάς του, επιστρέφει στον **Κήπο** για να συνοδεύσει **ζωντανά στο πιάνο** ένα από τα διαχρονικά αριστουργήματα του παγκόσμιου κινηματογράφου, το **Sunrise** του **Φρίντριχ Βίλεμ Μούρναου**, συνθέτοντας μουσική και αυτοσχεδιάζοντας πάνω σε έργα μεγάλων συνθετών (Chopin, Piazzolla, Kurt Weil, Satie, κ.α.).

Η ταινία, αμερικανικής παραγωγής 1927, διαμόρφωσε το σύγχρονο σινεμά και θεωρείται από τους κριτικούς ως το καλύτερο φιλμ του βωβού κινηματογράφου. Αποτελεί σταθμό στην τέχνη της αφήγησης, καθώς ο μεγάλος γερμανός σκηνοθέτης Μούρναου κατορθώνει να μετατρέψει μία ιστορία μοιχείας και προμελέτης φόνου σε έναν ύμνο για τον έρωτα και την ελπίδα. Επίσης, το **Sunrise** απελευθέρωσε για πρώτη φορά την στατική έως τότε κάμερα, εφαρμόζοντας επαναστατικές τεχνικές στην κίνησή της.

Τιμή εισιτηρίου: € 15

Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου

Κήπος του Μεγάρου

Παρασκευή 2 Ιουλίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης
Οι «Κύκλοι» ζωντανά στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Συμπαγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - PURE AMKE

Ερμηνεύουν:

Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης
Δήμητρα Σελεμίδου
Παναγιώτης Λάμπουρας
10μελής Ορχήστρα & Κουαρτέτο τζαζ
Διεύθυνση ορχήστρας: **Στάθης Σούλης**

Ο **Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης**, ένας από τους σημαντικότερους δεξιότεχνες Έλληνες ντράμερ και εκφραστής της τζαζ σκηνής στην Ελλάδα, ένας σημαντικός ενορχηστρωτής αλλά και ανερχόμενος συνθέτης, παρουσιάζει ζωντανά στον Κήπο του Μεγάρου το τελευταίο του δισκογραφικό πόνημα με τίτλο «**Κύκλοι**» και υπότιτλο «**έξι ορχηστρικά θέματα κι έξι τραγούδια**», ένα άλμπουμ που κυκλοφόρησε τον περασμένο Απρίλιο από την Panik Oxygen και που αγαπήθηκε από τα πρώτα του ακούσματα. Τα τραγούδια του δίσκου ερμηνεύουν η ανερχόμενη νέα ερμηνεύτρια **Δήμητρα Σελεμίδου**, αλλά και ο νέος ερμηνευτής, τραγουδοποιός και βιολιστής **Παναγιώτης Λάμπουρας**. Στο cd, αλλά όχι στην ψηφιακή έκδοση, ένα από τα τραγούδια ερμηνεύει η *Μαρίνα Σάπτι*. Τους στίχους των τραγουδιών εκτός από τον συνθέτη υπογράφουν η **Ελένη Φωτάκη** και η **Λήδα Ρουμάνη**.

Μία ορχήστρα δωματίου κι ένα jazz κουαρτέτο συμπράττουν υπό την καθοδήγηση του μαέστρου **Στάθη Σούλη** και παρουσιάζουν τις συνθέσεις του **Αλέξανδρου Δράκου Κτιστάκη**, στις οποίες συνυπάρχουν οι μεγάλες του αγάπες: η jazz, η κλασική και η παραδοσιακή μουσική, η οποίες παντρεύονται αρμονικά και έχουν τελικά έναν χαρακτήρα σύγχρονου κλασικού έργου.

Σε ένα καλοκαίρι που μας καλεί να θυμηθούμε την ομορφιά των συναυλιών, σε έναν πανέμορφο χώρο όπως ο **Κήπος του Μεγάρου Μουσικής** στην καρδιά της πόλης, ο **Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης**, η 10μελής ορχήστρα υπό την καθοδήγηση του μαέστρου **Στάθη Σούλη** και οι δύο εξαιρετικοί ερμηνευτές **Δήμητρα Σελεμίδου** και **Παναγιώτης Λάμπουρας** μας υπόσχονται μια πανέμορφη βραδιά με ωραίες μελωδίες και ερμηνείες που θα ομορφύνουν το βράδυ της **Παρασκευής 2 Ιουλίου** σαν καλοκαιρινό αεράκι. Στην συναυλία θα ακουστούν κάποιες ακόμα συνθέσεις του Αλέξανδρου Δράκου Κτιστάκη, καθώς και αντιπροσωπευτικά τραγούδια των νεότερων ερμηνευτών διασκευασμένα από τον συνθέτη.

Τιμή εισιτηρίου: € 15

Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου

Κήπος του Μεγάρου

Παρασκευή 9 Ιουλίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

Κατερίνα Πολέμη
«Λουλούδια στον Κήπο»

Συμπαγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - PROSPERO

Συμμετέχουν
Μαρία Παπαγεωργίου
Παυλίνα Βουλγαράκη
Θέμος Σκανδάμης
Δημήτρης Κόψης

Μία συναρπαστική και αναζωογονητική μουσική βραδιά μας περιμένει την
Παρασκευή 9 Ιουλίου στις 21:00 το βράδυ στον πανέμορφο Κήπο του Μεγάρου!

Η Ελληνοβραζιλιάννα **Κατερίνα Πολέμη**, το κορίτσι με τα πολλά ταλέντα που έχει ήδη προκαλέσει αίσθηση με τις μουσικές, τα τραγούδια και τη μοναδική σκηνική της παρουσία, προσκαλεί τους υπέροχους φίλους της, τραγουδιστές, δημιουργούς και μουσικούς και παρουσιάζει μαζί τους τη συναυλία **«Λουλούδια στον Κήπο»**. Μία συναυλία που δεν κατάφερε να πραγματοποιηθεί το περσινό καλοκαίρι, τώρα όμως επανέρχεται με νέα ονόματα και ακόμα μεγαλύτερη φόρα!

Μια συναυλία ένωσης, παρέας, γιορτής και συγκίνησης, με μελωδίες και ρυθμούς του κόσμου, αγαπημένα τραγούδια, τραγούδια που αξίζει να αγαπηθούν, νεανική ορμή, χιούμορ, απίστευτη δεξιοτεχνία και άφθονο ταλέντο!

Η Κατερίνα μαζί με μια μπάντα πέντε κορυφαίων μουσικών, τον **Στάθη Άννινο** στο πιάνο, τον **Πέτρο Βαρθακούρη** στο μπάσο, τον **Νίκο Παπαβρανούση** στα τύμπανα και τον **Δημήτρη Παπαδόπουλο** στην τρομπέτα, υπόσχεται να μας παρασύρει σε μια γιορτινή έξοδο σε πολλές γειτονίες του πλανήτη, μένοντας λίγο παραπάνω σε φωτεινούς μουσικούς δρόμους της Ελλάδας αλλά και της Βραζιλίας.

Και παίρνει μαζί της σε αυτή τη βόλτα κάποιους από τους πιο αγαπημένους και ενδιαφέροντες δημιουργούς της γενιάς της – και όχι μόνο:

Τη μαγική **Μαρία Παπαγεωργίου**, με τη σπάνια ιδιότητα να μεταφέρει πάθος, δύναμη και συναίσθημα σε ό,τι ερμηνεύει.

Την ξεχωριστή **Παυλίνα Βουλγαράκη** με τη μοναδική, ονειρική ατμόσφαιρα που δημιουργεί στα τραγούδια και τα live της.

Τον αυτόφωτο **Θέμο Σκανδάμη** με τα αναπάντεχα, χαμογελαστά τραγούδια του.

Και τον νεότερο **Δημήτρη Κόψη** με την πιο τρυφερή φωνή.

Μια ευωδιαστή συναυλία στον δροσερό **Κήπο του Μεγάρου**, με υπέροχους συντελεστές, για να πάρουμε ξανά δύναμη και τεράστια δόση θετικής ενέργειας, στην καρδιά του καλοκαιριού!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Καλλιτεχνική επιμέλεια

Ενορχηστρώσεις

Επιμέλεια ορχήστρας | **Κατερίνα Πολέμη**

Ερμηνεύουν | **Κατερίνα Πολέμη, Μαρία Παπαγεωργίου, Παυλίνα Βουλγαράκη, Θέμος Σκανδάμης, Δημήτρης Κόψης**

Στάθης Άννινος | πιάνο

Πέτρος Βαρθακούρης | μπάσο

Νίκος Παπαβρανούσης | τύμπανα

Δημήτρης Παπαδόπουλος | τρομπέτα

Τιμή εισιτηρίου: € 15

Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου

Κήπος του Μεγάρου

Δευτέρα 12 Ιουλίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

The Passing

Συμπαράγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - PURE AMKE

Ο Γιώργος Κοντραφούρης και το Trio στον Κήπο του Μεγάρου "The Passing"

Γιώργος Κοντραφούρης πιάνο
Κίμων Καρούτζος μπάσο
Jason Wastor ντραμς

Ο σπουδαίος **Γιώργος Κοντραφούρης** επιστρέφει στην Αθήνα με μια εμφάνιση που έρχεται να προσφέρει μελωδική ανακούφιση στην δύσκολη εποχή μας. Μετά από μια δημιουργική περίοδο, αναζήτηση, και διεθνή -όπως τόσα χρόνια- παρουσία, ο παγκοσμίου φήμης πιανίστας και οργανίστας έρχεται να παίξει για την πρωτεύουσα της γενέτειρας Ελλάδας, στον πιο όμορφο κήπο της.

Με το **Trio** του, που αποτελείται από τον ίδιο στο πιάνο, τον **Κίμωνα Καρούτζο** στο μπάσο και τον **Jason Wastor** στα ντραμς, θα μας παρουσιάσουν την τελευταία τους δουλειά με τίτλο «**The Passing**».

Ο δίσκος κυκλοφόρησε τον Ιανουάριο του 2020 με πέντε νέες συνθέσεις του δημιουργού αλλά και δύο διασκευές, σε αγαπημένα του παλιότερα κομμάτια.

Το Μέγαρο Μουσικής, με πρόγραμμα που πάντα έχει ως παράμετρο την ποιότητα και τη διαχρονικότητα των ακουσμάτων, παρέχει το καλύτερο τοπίο για να τιμήσει την καλλιτεχνική πορεία και αξία του Έλληνα μουσικού. Οι συνθέσεις του θα φτιάξουν τη θερινή ανάμνηση που όλοι αναζητούμε. Το **Trio** θα δώσει τον αέρα της νεανικότητας που τόσο επιθυμούμε. Οι νότες θα μας επιτρέψουν το ταξίδι, που τόσο μας έχει λείψει.

Τιμή εισιτηρίου: € 15

Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου

Κήπος του Μεγάρου

Τετάρτη 14 Ιουλίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΡΑΝΑ
Best of: Φέτα, Sex και Αναπηρία

Συμπαγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - MELLOW PRODUCTIONS

Οι δύο sold out παραστάσεις της Κατερίνας Βρανά πέρυσι το Σεπτέμβριο ακυρώθηκαν λόγω του Covid-19. Όμως τίποτε πλέον δεν τη σταματά από το να γιορτάσει τα δέκα της χρόνια στην κωμωδία (γίέιι!). Ο κήπος του Μεγάρου Μουσικής άνοιξε και η Κατερίνα είναι έτοιμη. Σπεύσατε να κλείσετε τα εισιτήριά σας!

Το 2020 η Κατερίνα Βρανά έκλεισε δέκα χρόνια στην κωμωδία. Το 2009 ξεκίνησε, όμως έχασε ένα χρόνο – το 2017 – που ήταν σε κώμα, λίγο ανάπηρη και σχεδόν πέθανε. Έχασε κι έναν ακόμη, το 2020, λόγω πανδημίας. Οπότε, τώρα που το επιτρέπουν οι συνθήκες και έχοντας κατακτήσει έναν ακόμη τίτλο, αυτόν του #sobrave, το πιο αστείο κορίτσι του πλανήτη το γιορτάζει με μια μεγάλη αναδρομή.

Με τις χρυσές επιτυχίες της, τα μεγάλα της σουξέ, τα best of από τις τρεις παραστάσεις της «Φέτα με τη Βασίλισσα», «About Sex» και «Staying Alive-Σχεδόν Πέθανα». Ραντεβού την **Τετάρτη 14 στις 21:00**

Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει...

... Τις εμπειρίες επιβίωσης μιας Ελληνίδας που έχει ζήσει στην Αγγλία σχεδόν δύο δεκαετίες.

... Μια καινούρια ματιά στο σεξ και στην παραπλανητική χρήση του ιντερνετικού πορνό ως του απόλυτου εκπαιδευτικού εργαλείου. Γιατί, καλή η γνώση, αλλά τίποτα δεν είναι σαν την πρακτική.

... Μια αναδρομή στην περιπέτεια της υγείας της με τον δικό της μοναδικό τρόπο και μικρά tips που της επιτρέπουν να το γλεντά no matter what.

Αυτή η παράσταση είναι η τρανή απόδειξη πως τίποτα δεν σταματά την Κατερίνα Βρανά από τον απώτερο σκοπό της: Να γίνει Κυρίαρχος του Πλανήτη, τώρα και με αμαξίδιο!

Τιμές εισιτηρίων: 15 €

Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου

Κήπος του Μεγάρου

Παρασκευή 16 Ιουλίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

Theodore: “Floating”

Συμπαγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - UNITED WE FLY IKE

Ο Theodore επιστρέφει στην συναυλιακή κανονικότητα, μαζί με τη νέα του μπάντα και τη συνοδεία εγχόρδων και πνευστών και ετοιμάζεται να παρουσιάσει μια ξεχωριστή ατομοσφαιρική παράσταση.

Την Παρασκευή 16/07 ανεβαίνει στην σκηνή του Κήπου του Μεγάρου για να ακούσουμε ζωντανά κομμάτια από όλη τη δισκογραφία του, καθώς και μουσικά στιγμιότυπα από τον επερχόμενο δίσκο του, τα οποία θα παρουσιάσουν για πρώτη φορά στο κοινό.

Βαγγέλης Μόσχος: Front of House Ηχολήπτης

Βαγγέλης Χασιώτης : Monitor Ηχολήπτης

Σταύρος Γεωργιόπουλος: Stage Hand- Ηχογράφιση

Μελίνα Ζερβάκη : Φώτα

-Theodore: Τραγούδι ς & πιάνο

-Κώστας Ζάμπος: Synths percussion

-Βασίλης Νησσόπουλος (Μπάσο)

-Διονύσης Μόρφης (Κιθάρα)

- (Drums) tba

(plus Κουαρτέτο εγχόρδων και τρία πνευστά, ονόματα tba)

Τιμή εισιτηρίου: € 15

Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου

Κήπος του Μεγάρου

Δευτέρα 19 Ιουλίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

ΠENNY ΜΠΑΛΤΑΤΖΗ "Ραντεβού στον Κήπο!"

Συμπαγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΑΚΑΝΘΟΣ

Η Πέννυ Μπαλτατζή μας δίνει... «Ραντεβού στον Κήπο!». Μαζί της, σε guest εμφάνιση, ο **D3lta**

Συμμετέχουν οι μουσικοί: **εκκρεμούν**

Επιμέλεια ήχου: εκκρεμεί

Σκηνογραφία : Εκκρεμεί

Φωτογραφία: Χρήστος Τζούτης

Η Πέννυ Μπαλτατζή, «το κορίτσι» που όλοι αγαπήσαμε, επιστρέφει στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, τη Δευτέρα 19 Ιουλίου, για μια μοναδική βραδιά, με νέα μπάντα, παλιά και ολοκαίνουργια τραγούδια και με την ίδια πάντα, φρεσκάδα και ενέργεια! Λίγο καιρό μετά την ολοκλήρωση της μεγάλης της καμπάνιας crowdfunding με τίτλο "Τα Όνειρα Δεν Αναβάλλονται", μια ενέργεια που είχε ως στόχο τη συγκέντρωση ενός μεγάλου ποσού για τη δημιουργία ενός νέου δίσκου, με τη συμμετοχή πολλών επαγγελματιών από το χώρο της μουσικής και του πολιτισμού, η Πέννυ ετοιμάζεται για την κυκλοφορία του μέσα στο 2021.

Παράλληλα, το χειμώνα που μας πέρασε, την απολαύσαμε ως ζευγάρι με τον εξαιρετικό ηθοποιό Αντώνη Λουδάρο, στο λαμπερό Just The 2 Of Us, όπου πραγματοποίησε μια σειρά από εξαιρετικά εντυπωσιακές εμφανίσεις, που συζητήθηκαν πολύ, με την ίδια να αποδεικνύει για άλλη μια φορά τη φυσική της γοητεία, αλλά και το πολύπλευρο μουσικοθεατρικό της ταλέντο.

Αυτή την περίοδο τη θαυμάζουμε στο ρόλο της δυναμικής music coach, στο talent show "House of Fame".

Η Πέννυ βρίσκεται τώρα στην κορυφή της δημοτικότητάς της, έτοιμη να δοκιμάσει καινούργια πράγματα, ως τραγουδοποιός και performer, ξεδιπλώνοντας την καλλιτεχνική της ιδιοσυγκρασία σε όλο της το γοητευτικό εύρος.

Ο Ελληνοβρετανός **D3lta** μπήκε στη rock σκηνή της Ελλάδας το 2018 με την κυκλοφορία του πρώτου single του "Silent Revolution" από την Minos EMI και μέσα σε λίγους μήνες βρέθηκε προτεινόμενος ως Best Newcomer στα Mad Awards. Έχει αποκτήσει ένα δυναμικό κοινό από τις live εμφανίσεις του σε διάφορες μουσικές σκηνές στην Αθήνα και φεστιβάλ ανά την Ελλάδα. Για το 2021 ετοιμάζει μια σειρά από ανατρεπτικά releases με ώριμο ήχο και ανανεωμένη σκηνική παρουσία.

Τιμή εισιτηρίου: € 15

Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου

Κήπος του Μεγάρου

Τετάρτη 21 Ιουλίου
(Ωρα έναρξης 21:00)

<p>«Σαν στον κήπο μου» Η Έλλη Πασπαλά στον Κήπο του Μεγάρου</p>
--

Συμπαγωγή: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ – CRICOS

Η Έλλη Πασπαλά μάς καλεί να περάσουμε ένα βράδυ μαζί της στον Κήπο του Μεγάρου... αλλά όπως θα 'τανε στον δικό της κήπο...

Συντροφιά με δύο αγαπημένους φίλους και συνεργάτες, τον **David Lynch** και τον **Τάκη Φαραζή**, σε μια ζεστή και τρυφερή ατμόσφαιρα, θα ταξιδέψουμε με τραγούδια αγαπημένα που έχουμε ταυτίσει με την φωνή της Έλλης. Λίγα πορτογαλικά, λίγα ισπανικά, λίγα Jazz Standards, και φυσικά πολλά ελληνικά...

Μια βραδιά στον Κήπο της Έλλης, στον Κήπο του Μεγάρου!

Με τους:
David Lynch – Σαξόφωνα, φλάουτο και κρουστά
Τάκη Φαραζή – Πιάνο

*Τιμή εισιτηρίου: € 15
Έναρξη προπώλησης: Δευτέρα 24 Μαΐου*

Κήπος του Μεγάρου