

Θεώνη Ν. Μπεντούλη

Η μουσικοπολιτεία της κυρίας ΣΟΛεδάρ

ΜΕ ΔΩΡΟ
Μουσικό
Επιτραπέζιο

Το ταξίδι στη θεωρία της μουσικής συνεχίζεται με νέες περιπέτειες!

Εικονογράφηση
Αγγελική Μπόζου



Η Μουσικοπολιτεία της κυρίας Σολεδάρ 2

Θεώνη Ν. Μπεντούλη | Εικονογράφηση: Αγγελική Μπόζου

ISBN: 978-960-6685-88-0

© Φεβρουάριος 2021, Νίκος Θερμός & ΣΙΑ Ι.Κ.Ε - Εκδόσεις Fagottobooks

Επιφυλάσσονται όλα τα δικαιώματα. Απαγορεύεται η ολική ή η μερική αναπαραγωγή του βιβλίου, με οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Fagottobooks

Κεντρικό: Βαλτετσίου 15, 10680 Αθήνα

Τηλ.: 210-3645147, Fax: 210-3645149

Υποκατάστημα: Ζακύνθου 7, 31100 Λευκάδα

Τηλ./Fax: 26450-21095

e-mail: info@fagottobooks.gr

www.fagottobooks.gr

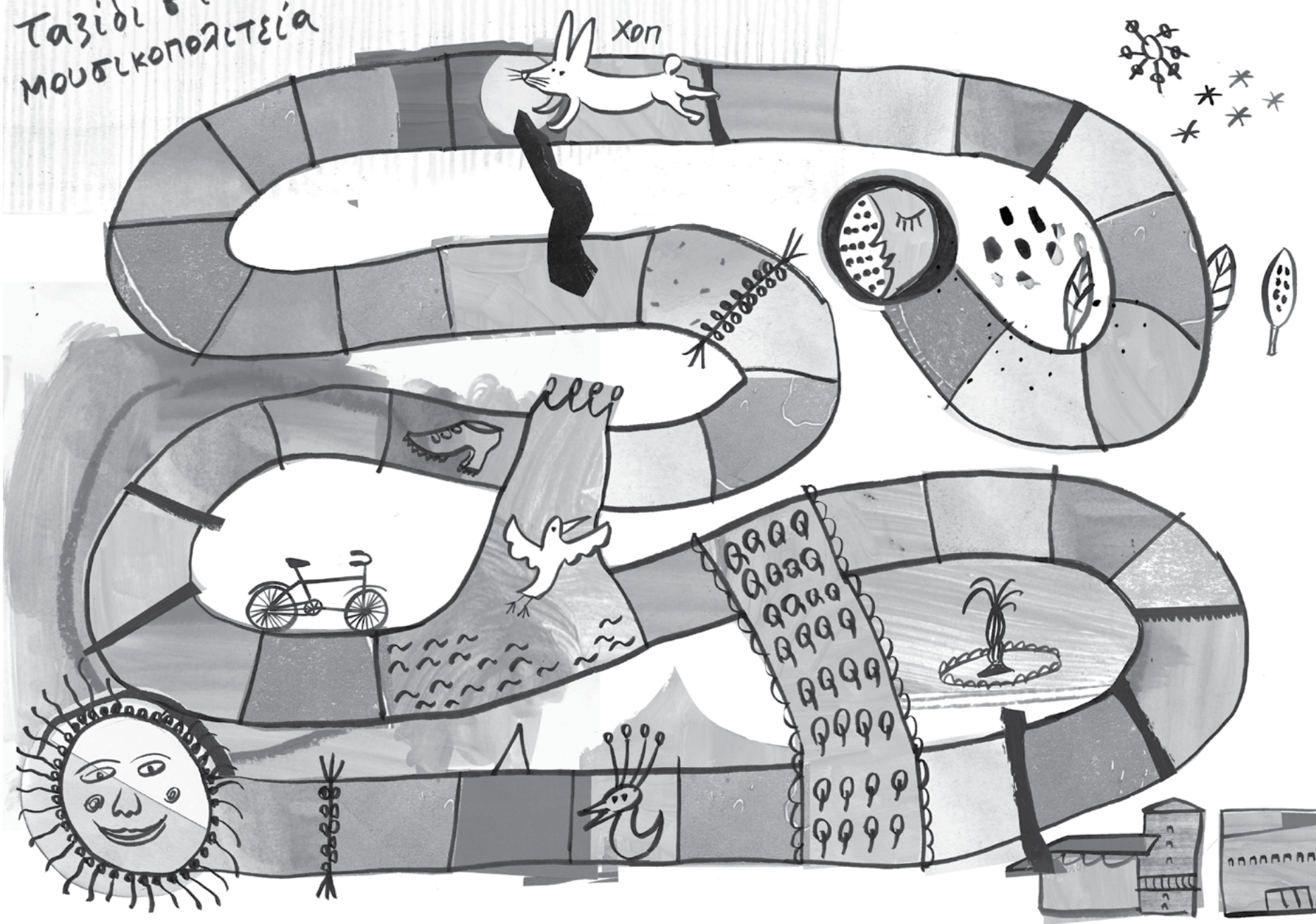
Καλώς ήρθατε παιδιά στο 2^ο τεύχος της

ΜΟΥΣΙΚΟΠΟΛΙΤΕΙΑΣ!

Οι ήρωές μας ανυπομονούν να σας συναντήσουν ξανά
και να συνεχίσετε παρέα όλες τις ασκήσεις και τις
δραστηριότητες που σας έχουν ετοιμάσει...
Οι εκπλήξεις τους μάλιστα, είναι πολλές και οι νέες
περιπέτειες συναρπαστικές!

*Είστε έτοιμοι;
Ας ξεκινήσουμε λοιπόν...*

Ταξίδι στην
Μουσικοπολιτεία



Επιτραπέζιο παιχνίδι

Ταξίδι στη Μουσικοπολιτεία!



Το «Ταξίδι στη Μουσικοπολιτεία» είναι ένα μουσικό επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσεων, βασισμένο στην ύλη του βιβλίου το οποίο μπορείτε να κατεβάσετε και να εκτυπώσετε. Θα το βρείτε δωρεάν μαζί με τις οδηγίες του πληκτρολογώντας τον σύνδεσμο **shorturl.at/xDY27** ή σκανάροντας το QRcode με το κινητό σας!

Περιεχόμενα

Στο Μετρό της Μουσικοπολιτείας	11
Θεωρία: Οι βοηθητικές γραμμές	12
Θεωρία: Οι νότες στις βοηθητικές γραμμές κάτω από το πεντάγραμμο στο κλειδί του Φα	13
Επανάληψη στις βοηθητικές γραμμές του κλειδιού του Σολ	16
Στο Αεροδρόμιο της Μουσικοπολιτείας	17
Θεωρία: Οι νότες στις βοηθητικές γραμμές πάνω από το πεντάγραμμο στο κλειδί του Φα	18
Επανάληψη στις βοηθητικές γραμμές του κλειδιού του Σολ	20
Στο Ανταλλακτήριο Συναλλάγματος της Μουσικοπολιτείας	22
Θεωρία: Οι αξίες των φθογγόσημων (β' μέρος)	23
Νέα Αξία: Διπλή στιγμή διαρκείας	24
Στο Φωτογραφείο της Ρένας	29
Θεωρία: Κλίμακα Ντο μείζονα	30
Το νέο φωτοσχεδιαστικό πρόγραμμα στο studio της Ρένας	34
Θεωρία: Τα σημεία αλλοίωσης	35
Η πρώτη φωτογράφιση από τον γάμο της Σολεδάρ	37
Θεωρία: Τόνος - Ημιτόνια - Τριημιτόνια - Ταυτοφωνία	39
Θεωρία: Τριημιτόνια	43
Κρουαζιέρα στα νησιά	50
Θεωρία: Οι μείζονες κλίμακες με διέσεις	51
Αναλυτική παρουσίαση μειζόνων κλιμάκων με διέσεις	52

Οι κύριοι της μουσικοπολιτείας ταξιδεύουν στα νησιά	57
Θεωρία: Οι μείζονες κλίμακες με υφέσεις	58
Αναλυτική παρουσίαση μειζόνων κλιμάκων με υφέσεις	59
Θεωρία: Ο κύκλος των πεμπτών	65
Ο κύκλος των πεμπτών	66
Επαναληπτικές ασκήσεις στις μείζονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις	67
Μια βόλτα στο Πλανητάριο της Μουσικοπολιτείας	70
Θεωρία: Τα διαστήματα	72
Ανακεφαλαίωση	90
Μια βόλτα στο Λούνα Πάρκ της Μουσικοπολιτείας	92
Θεωρία: Αναστροφή διαστημάτων - Εναρμόνια διαστήματα - Σύνθετα διαστήματα	93
Τα αναμνηστικά δώρα από την κρουαζιέρα	100
Θεωρία: Διαστήματα στις μείζονες κλίμακες	101
Τρόπος εύρεσης διαστημάτων	105



«Στους γονείς μου που μου έδωσαν την ευκαιρία
να γνωρίσω τον υπέροχο κόσμο της μουσικής»



Πρόλογος

Όταν ξεκίνησα να γράφω τον πρώτο τόμο του βιβλίου «Η μουσικοπολιτεία της κυρίας ΣΟΛεδάρ», στόχος μου ήταν να προσεγγίσω τη θεωρία της μουσικής από μια άλλη οπτική γωνία και να την αποδώσω με τρόπο ελκυστικό και παιγνιώδη στους μικρούς μαθητές. Έτσι, μέσα από τις αυτοτελείς ιστορίες που συναντούσαν στα κεφάλαια του βιβλίου, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με μία νέα έννοια της θεωρίας και να την παραλληλίσουν με κάτι που συμβαίνει στην πραγματικότητα, ώστε να τους είναι εύκολα κατανοητή και προσεγγίσιμη. Αξίζει να σημειωθεί μια επιπλέον καινοτομία που συνόδευε το συγκεκριμένο βιβλίο και είναι το εκτυπώσιμο επιτραπέζιο παιχνίδι με κάρτες που δίνει τη δυνατότητα σε μαθητές και καθηγητές να μαθαίνουν παίζοντας και να κάνουν επανάληψη σε όλα όσα έχουν διδαχθεί.

Πέρασαν λοιπόν δέκα χρόνια από τη στιγμή που κυκλοφόρησε ο πρώτος τόμος του βιβλίου και νομίζω πως ήρθε πλέον η ώρα να συνεχίσουμε την ιστορία της «Μουσικοπολιτείας της κυρίας ΣΟΛεδάρ», ανεβαίνοντας ένα σκαλοπάτι ακόμη και αγγίζοντας το δεύτερο έτος της θεωρίας της μουσικής. Στο ίδιο πάντα ύφος και με τους ίδιους πρωταγωνιστές αλλά σε...νέες εξερευνήσεις και περιπέτειες. Η ιστορία μας αυτή τη φορά ξεκινά από το Μετρό της Μουσικοπολιτείας, ενώ ακολουθεί το Αεροδρόμιο, το Ανταλλακτήριο Συναλλάγματος, το νέο Στούντιο Φωτογραφίας της κυρίας Ρένας, η Κρουαζιέρα στα νησιά, το Πλανητάριο αλλά και το Λούνα Παρκ!

Μέσα από όλα αυτά τα κεφάλαια, οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τις νέες στις βοηθητικές γραμμές από το κλειδί του Φα, νέες μουσικές αξίες που έρχονται να συμπληρώσουν το πρώτο τεύχος, τη φυσική κλίμακα Ντο μείζονα, τις μείζονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις, τα διαστήματα καθώς και τις κλίμακες στις οποίες ανήκουν.

Καταλήγοντας θα ήθελα να τονίσω πως όλα τα παραπάνω, δεν θα είχαν γίνει πραγματικότητα, αν δεν είχε ενστερνιστεί την αρχική μου ιδέα ο εκδότης, κ. Νικόλαος Θερμός τον οποίο και ευχαριστώ ιδιαίτερα για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε. Επιπλέον θα ήθελα να αναφερθώ στην κ. Ρούλα Μπίτζιου και να την ευχαριστήσω για την προώθηση του βιβλίου όλα αυτά τα χρόνια καθώς και στην κ. Αγγελική Μπόζου που αποτύπωσε τόσο όμορφα όλες τις εικόνες και τις φιγούρες των ηρώων της Μουσικοπολιτείας.

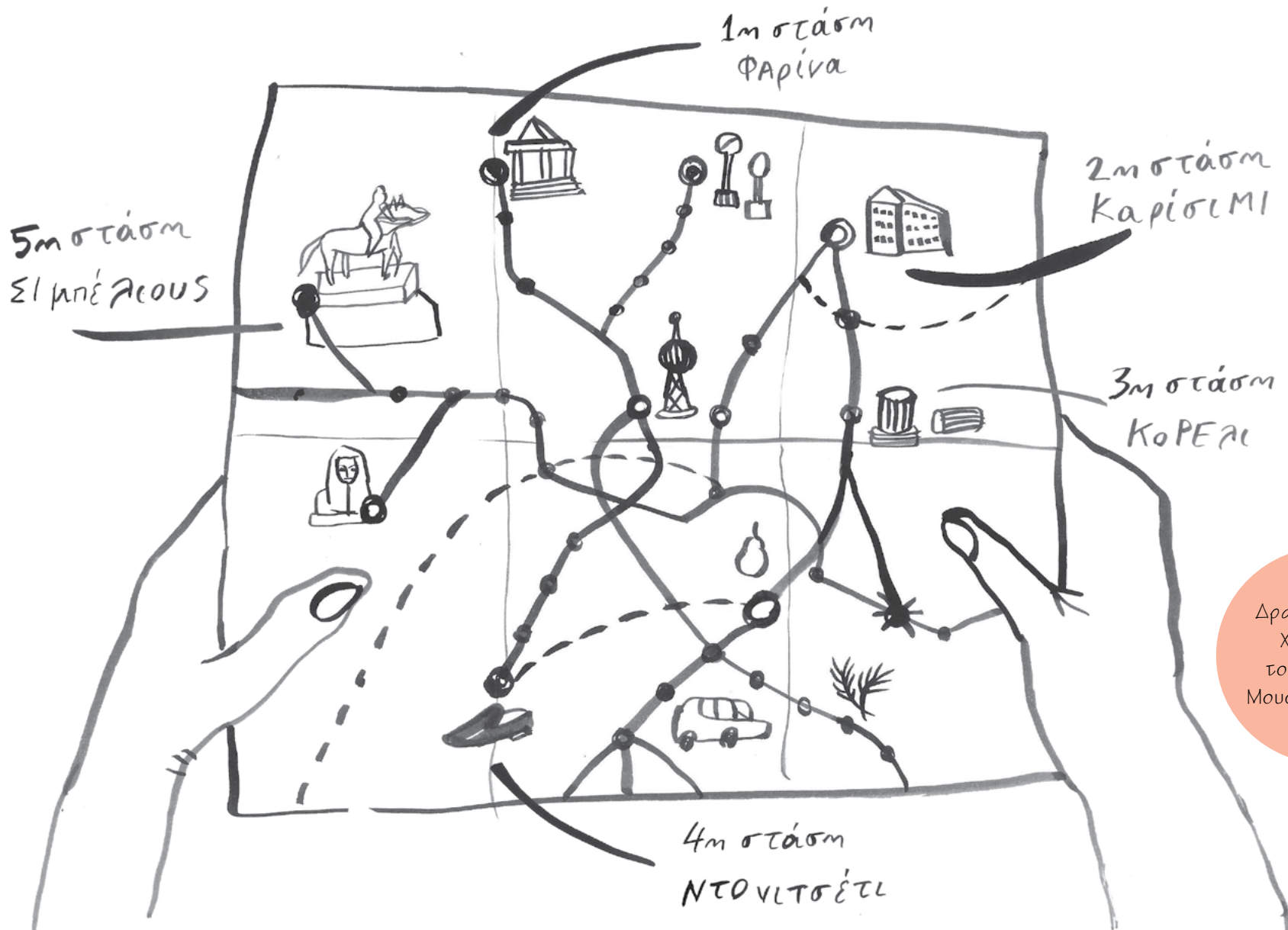
Σας καλωσορίζω λοιπόν στο δεύτερο τεύχος της «Μουσικοπολιτείας της κυρίας ΣΟΛεδάρ» με την ευχή να σας φανεί χρήσιμο και ενδιαφέρον και να δώσει μια διαφορετική «νότα» στα μαθήματά σας!

Θεώνη Μπεντούλη



Στο **Μετρό** της Μουσικοπολιτείας

Πρόσφατα στη Μουσικοπολιτεία έγιναν τα εγκαίνια του μετρό της και αποφασίστηκε από τους κατοίκους να δοθούν ονόματα συνθετών στις ανάλογες στάσεις.



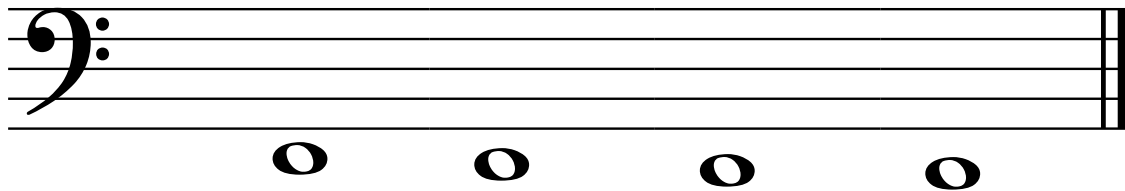
Δραστηριότητα:
Χρωμάτισε
το μετρό της
Μουσικοπολιτείας

Θεωρία: Οι βοηθητικές γραμμές

? Τι είναι οι βοηθητικές γραμμές;

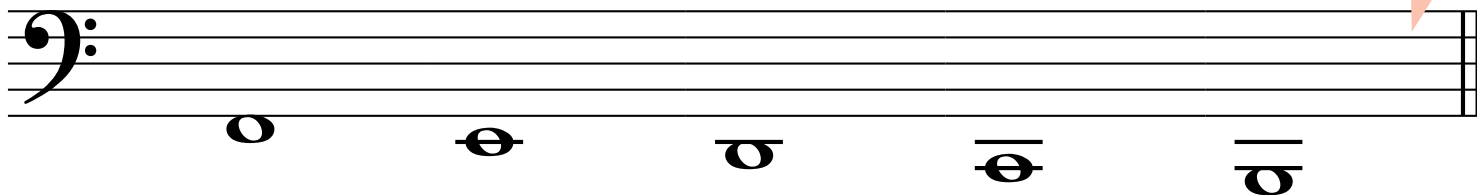
Όταν θέλουμε να γράψουμε νότες που είναι πάνω ή κάτω από το πεντάγραμμο χρησιμοποιούμε τις βοηθητικές γραμμές. Αυτές μας βοηθούν να σχεδιάσουμε νότες διαφορετικές. Τι εννοούμε μ' αυτό;

Έστω ότι θέλουμε να γράψουμε νότες κάτω από το πεντάγραμμο.



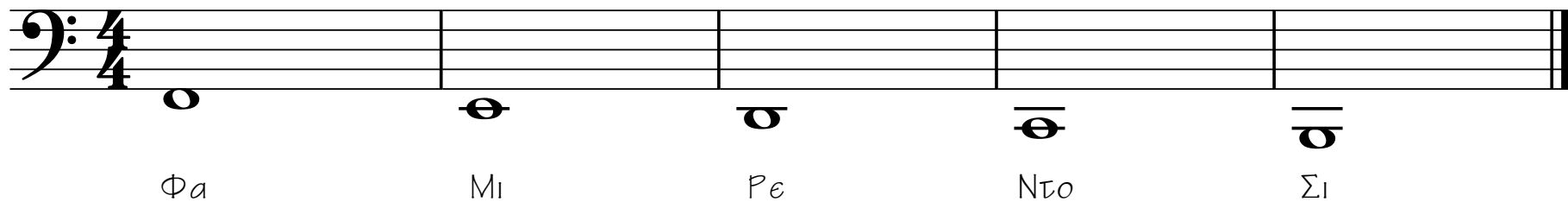
? Όλες αυτές δεν είναι ίδιες;

Για να είναι διαφορετικές χρησιμοποιούμε τις βοηθητικές γραμμές και γίνονται όπως δείχνει το παρακάτω πεντάγραμμο.

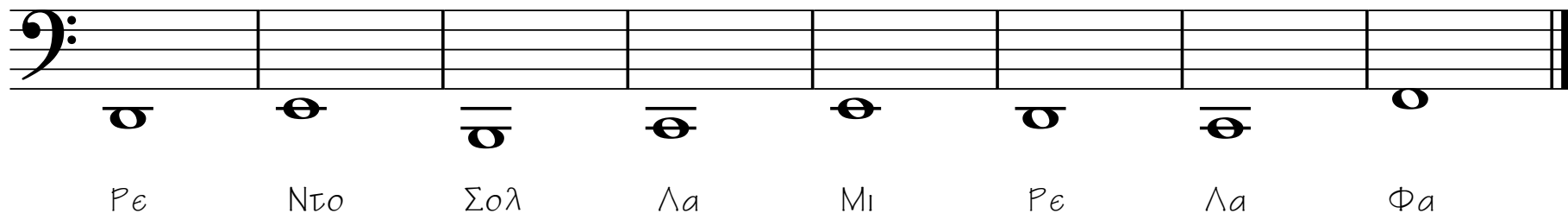
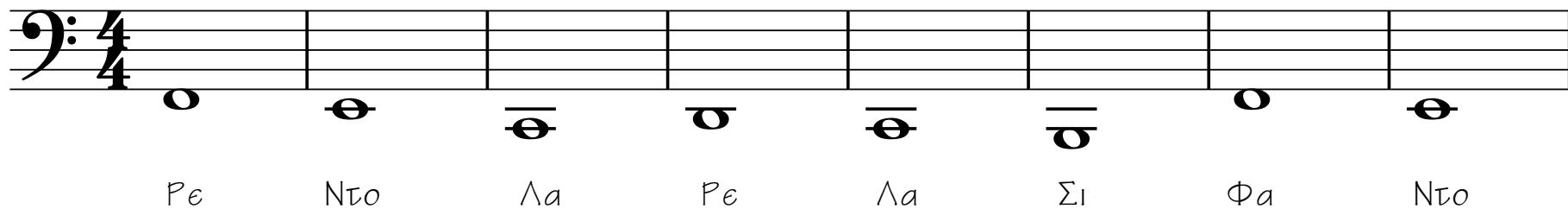


Είδες λοιπόν πως αμέσως μεταμορφώθηκαν οι νότες μας;

Θεωρία: Οι νότες στις βοηθητικές γραμμές κάτω από το πεντάγραμμο στο κλειδί του Φα



• Άσκηση 1: Σωστό ή λάθος; Διόρθωσε το λάθος όνομα του φθόγγου





Ανεβαίνοντας ένα ακόμη σκαλοπάτι «Η μουσικοπολιτεία της κυρίας ΣΟΛεδάρ», προσεγγίζει το 2ο έτος της θεωρίας της μουσικής. Στο ίδιο πάντα ύφος και με τους ίδιους πρωταγωνιστές, αλλά σε νέες εξερευνήσεις και περιπέτειες! Η ιστορία ξεκινά από το Μετρό της Μουσικοπολιτείας, ενώ ακολουθεί το Αεροδρόμιο, το Ανταλλακτήριο Συναλλαγμάτων, το νέο Στούντιο Φωτογραφίας της κυρίας Ρένας, η Κρουαζιέρα στα νησιά, το Πλανητάριο αλλά και το Λούνα Παρκ! Μέσα από αυτά τα κεφάλαια, οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν με τρόπο ελκυστικό και παιχνιδιόδη τις νότες στις βοηθητικές γραμμές από το κλειδί του Φα, νέες μουσικές αξίες ως συμπλήρωμα του πρώτου τεύχους, τη φυσική κλίμακα Ντο μείζονα, τις μείζονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις, τα διαστήματα καθώς και τις κλίμακες στις οποίες ανήκουν.

Το βιβλίο απευθύνεται σε μαθητές που έχουν ολοκληρώσει το 1ο έτος θεωρίας και συνεχίζουν την πορεία τους στον θαυμαστό κόσμο της μουσικής!



ISBN: 978-960-6685-88-0



9 789606 685880