

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

I. ΜΟΥΣΙΚΗ

Η μουσική είναι τέχνη και επιστήμη και προέρχεται από συγκεκριμένους ήχους ορισμένης οξύτητας, που παράγουν ανθρώπινες φωνές ή τα διάφορα μουσικά όργανα.

Σαν ΤΕΧΝΗ εκφράζει όλα τα ανθρώπινα συναισθήματα.

Σαν ΕΠΙΣΤΗΜΗ καθορίζει το ύψος και την διάρκεια των ήχων, καθώς και την σχέση μεταξύ τους. Όπως η γλώσσα που μιλούμε, έτσι και η μουσική, γράφεται και διαβάζεται.

Η Ευρωπαϊκή μουσική γραφή, (για την οποία θα μιλήσουμε), είναι καθιερωμένη διεθνώς και χρησιμοποιείται από όλους τους λαούς.

Είναι δηλαδή μία παγκόσμια γλώσσα τέχνης.

II. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΗΧΟΣ

Μουσικός ήχος είναι το αίσθημα που προκαλείται στην ακοή μας, από τις παλμικές δονήσεις του αέρα. Ο μουσικός ήχος λέγεται φθόγγος. Φθογγόσημα ή νότες λέγονται τα σημεία που αντιπροσωπεύουν στην μουσική γραφή, τους μουσικούς ήχους.

III. ΣΧΗΜΑΤΑ ΦΘΟΓΓΟΣΗΜΩΝ Ή ΑΞΙΕΣ


Τα σχήματα των φθογγοσήμων είναι επτά (7).

1) Ολόκληρο 2) μισό 3) τέταρτο 4) όγδοο 5) δέκατο έκτο



6) τριακοστό δεύτερο 7) εξηκοστό τέταρτο



Τα σχήματα των φθογγοσήμων καθορίζουν την διάρκειά τους. Το ολόκληρο  ισούται με:



IV. ΠΕΝΤΑΓΡΑΜΜΟ

Το πεντάγραμμο αποτελείται από πέντε (5) οριζόντιες και παράλληλες γραμμές και τέσσερα (4) διαστήματα, που σχηματίζονται μεταξύ των πέντε γραμμών.

Γραμμές και διαστήματα αριθμούνται από κάτω προς τα επάνω. Για να γράψουμε νότες που είναι ψηλότερα ή χαμηλότερα του πενταγράμμου, χρησιμοποιούμε τις βοηθητικές γραμμές και τα βοηθητικά διαστήματα.

Νότες στις γραμμές (στο κλειδί του σολ)

Νότες στα διαστήματα

Στις βοηθητικές γραμμές & διαστήματα

σολ λα σι ντο ρε μι φα σολ λα σι ντο ρε μι φα σολ λα σι ντο ρε

σολ λα σι ντο ρε

σολ λα σι ντο ρε

V. ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ ΚΛΕΙΔΙΑ (ΓΝΩΜΟΝΕΣ)

Μουσική έκταση λέγεται το σύνολο των φθόγγων από τον χαμηλότερο, μέχρι τον ψηλότερο.

Μπορούμε να την πούμε και μουσική σκάλα. Η μουσική έκταση, περιλαμβάνει οκτώ οκτάβες δηλαδή εξήντα τέσσερις (64), νότες και διαιρείται σε 3 τμήματα: 1) το βαρύ ή χαμηλό τμήμα, 2) το μεσαίο τμήμα και 3) το οξύ ή υψηλό.

Το όνομα κάθε νότας και η θέση που κατέχει στη μουσική έκταση, προσδιορίζονται από ένα σημείο που ονομάζεται κλειδί. Τα είδη των κλειδιών είναι τρία (3):