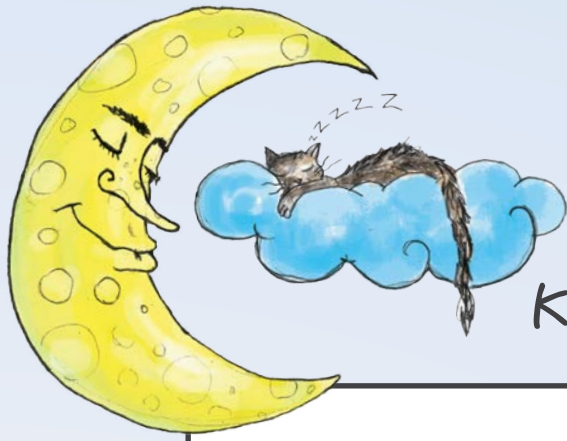


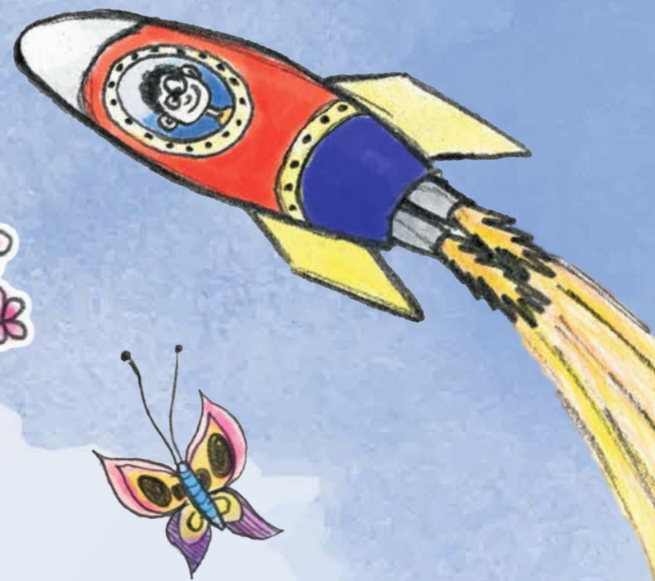


Κώστας Παρισιάδης



Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

εικονογράφηση: Αναστασία Πάσσαρη



Ακούστε
& παίξτε



fagotto books



Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

Κώστας Παρισιάδης

Εικονογράφηση: Αναστασία Πάσσαρη

© Σεπτέμβριος 2020, Fagottobooks, Ν. Θερμός

ISMN: 979-0-801151-87-2

Fagottobooks

Κεντρικό: Βαλτετσίου 15, 10680 Αθήνα

Τηλ.: 210-3645147, Fax: 210-3645149

Υποκατάστημα: Ζακύνθου 7, 311 00 Λευκάδα

Τηλ./Fax: 26450-21095

e-mail: info@fagottobooks.gr

www.fagottobooks.gr

fagotto books 

Κώστας Παρισιάδης

Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

Εικονογράφηση: Αναστασία Πάσσαρη



fagotto books





Ακούστε και κατεβάστε τα τραγούδια του βιβλίου

Τα ακουστικά παραδείγματα του βιβλίου θα τα βρείτε δωρεάν στον παρακάτω σύνδεσμο ή σκανάροντας το QR code με το κινητό σας.

www.soundcloud.com/fagottobooks/sets/magikos-kosmos-kitharas



Περιεχόμενα

Πρόλογος	6	We wish you a merry Christmas	46
Η κιθάρα μου	8	Ρούντολφ το ελαφάκι	47
Τα μέρη της κιθάρας.....	10	Άγια Νύχτα.....	48
Το γεφυράκι.....	11	Ρομάντζα	50
Το ποταμάκι.....	12	Ο ύμνος της Χαράς.....	51
Βόλτα στο δάσος	13	Μινουέτο.....	52
Το τραχούδι των λουλουδιών.....	14	Ήταν ένα μικρό καράβι.....	53
Το νησικό αρκούδι.....	15	Το τραχούδι του αποχαιρετισμού	54
Το άτακτο κουνέλι	16	Καλίνκα.....	56
Η πονηρή αλεπού	17	Όλα τα παιδιά της Γης.....	57
Τα περάσαμε όμορφα	18	Ρώσικο τραχούδι	58
Το τραχούδι του εξιζήτικα.....	19	Σπουδή Julio Sagreras.....	59
Φερχαράκι μου λαμπρό.....	20	Η λίμνη των κύκνων	60
Ο γέρο-Μακ Ντόναλντ.....	21	Σπουδή Dionysio Aguado	62
Στο φως του φερχαριού.....	22	Ταξίδι στο διάστημα	63
Ο Κούκος	23	Μελωδία από τη Ρωσία	64
Mary had a little lamb.....	24	Ήταν ένας θάιδαρς.....	65
Sur le pont d'Avignon.....	25	Incomparable	66
Τι χαρά! Τι χαρά!.....	26	Greensleeves	68
Ο Κιθαρίστας	28	Oh Susanna!	70
Love me tender	29	Cumparsita.....	71
Μια ωραία πεταλούδα.....	30	Το Blues του Κροκόδειλου	72
Frère Jacques.....	31	Can Can.....	74
Το χατάκι	32	Γατο-νανούρισμα	75
Αχ κουνελάκι.....	33	Κερκυραϊκός.....	76
Τραχούδι γενεθλίων.....	34	Βόλτα με καμήλα.....	78
Happy Birthday.....	35	Asturias.....	80
Ο Γιατρός.....	36	Hall of the mountain king.....	82
Δεν περνάς κυρά Μαρία.....	37	Βαλς	84
When the Saints go marching in	38	Βαλς	86
Χαρωπά τα δυο μου χέρια τα χτυπώ!	39	Malagueña.....	88
Το βαλς των πιγκουίνων	40	Für Elise.....	90
Χιόνια στο καμπαναριό.....	41	Παιχνίδι με τις αξίες	92
Κάλαντα Χριστουγέννων.....	42	Παιχνίδι με τις νότες.....	93
Κάλαντα Πρωτοχρονιάς.....	43	Παιχνίδι με τις νότες.....	94
Τρίγωνα Κάλαντα (Jingle Bells).....	44	Παιχνίδι με τις νότες.....	95

Πρόλογος

Μικρέ μου φίλε,

Ένας νέος κόσμος ανοίγεται μπροστά σου: ο κόσμος της μουσικής! Ξεκινάς ένα μαγικό ταξίδι που θα σου προσφέρει αμέτρητες στιγμές χαράς και ευτυχίας! Μέσα από την εκμάθηση της κιθάρας αλλά και της μουσικής γενικότερα θα μπορείς να δημιουργείς υπέροχους ήχους που θα σε γεμίζουν με όμορφες σκέψεις και συναισθήματα. Και το σημαντικότερο, μέσα από αυτή τη διαδικασία θα μάθεις να χρησιμοποιείς το μυαλό σου δημιουργικά και αποτελεσματικά. Θα μάθεις να αναγνωρίζεις σύμβολα και να τα μετazρέπεις – μέσα από την κίνηση των χεριών σου - σε μουσική όμορφη, που θα είναι φίλος και σύμμαχός σου για πάντα.

Το βιβλίο που κρατάς στα χέρια σου σε μαθαίνει να παίζεις κιθάρα εύκολα και γρήγορα, με γνωστές μελωδίες και τραγούδια που το καθένα με τη σειρά του σε προχωράει ένα βήμα πιο πέρα κάνοντας την εκμάθηση ενδιαφέρουσα και διασκεδαστική. Πρόκειται για αγαπημένες μελωδίες των μαθητών μου μέσα από τις οποίες έμαθαν και οι ίδιοι να παίζουν και να αγαπάνε τη μουσική και φυσικά η γνώμη τους είναι πάντα πολύ σημαντική για μένα.

Στα περισσότερα τραγούδια υπάρχει στο κάτω μέρος της σελίδας ένα δεύτερο μέρος με μικρότερες νότες. Πρόκειται για το μέρος που θα παίξει ο δάσκαλός σου, προκειμένου να παίξετε τα τραγούδια μαζί σαν ντουέτο. Οποιοσδήποτε οδηγίες υπάρχουν πάνω από κάθε νότα καλό θα είναι να τις ακολουθήσεις μιας και θα σε βοηθήσουν να μάθεις τα τραγούδια πιο γρήγορα και αποτελεσματικά πάντα βέβαια ακούγοντας πρώτα τις οδηγίες του δασκάλου σου.





Θα ήθελα να ευχαριστήσω πρώτα από όλους την κυρία Ρούλα Μπίτζιου και τον κύριο Νίκο Θερμό από τον εκδοτικό οίκο Fagottobooks που ενέκριναν και εμπιστεύτηκαν τη δουλειά μου καθώς επίσης και την Αναστασία Πάσσαρη για τα υπέροχα σχέδια και όλη τη βοήθεια με τη γραφιστική δουλειά. Επίσης τον Χάρη Κατσίλη για την συμβολή του στην διεξαγωγή των ηχογραφήσεων των τραγουδιών.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω τους δικούς μου δασκάλους για την υπομονή, την επιμονή και την εμπιστοσύνη που μου έδειξαν κάνοντάς με να αγαπήσω τόσο τη μουσική. Αλλά περισσότερο από όλους θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους μαθητές μου -μικρούς και μεγάλους- από τους οποίους όλα αυτά τα χρόνια εισέπραξα μόνο αγάπη και έμαθα αμέτρητα πράγματα τα οποία και συνεξέλεσαν ώστε να γίνω όχι μόνο καλύτερος δάσκαλος, αλλά και καλύτερος άνθρωπος.

Καλό μουσικό ταξίδι!

Κώστας Παρισιάδης



Η κιθάρα μου!



Θέση δεξιού χεριού



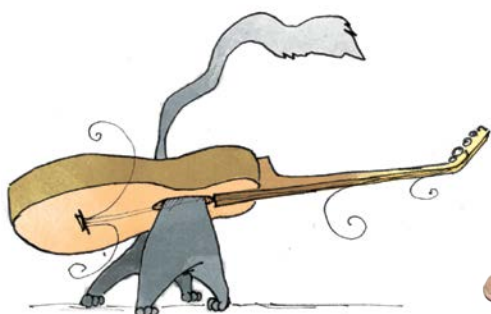
Θέση αριστερού χεριού



Τοποθέτηση αντίχειρα

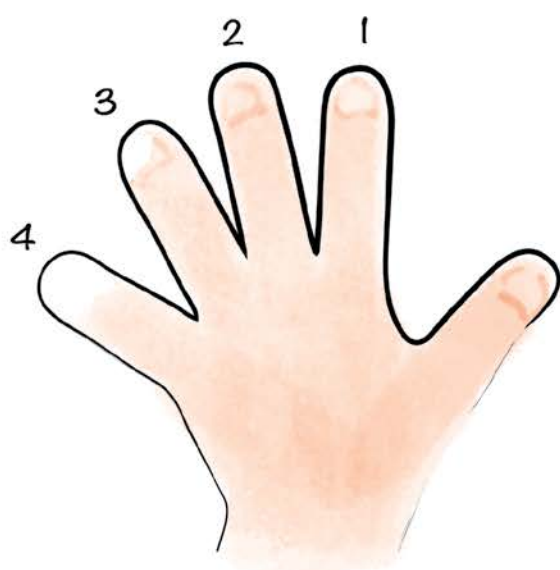


Στάση σώματος

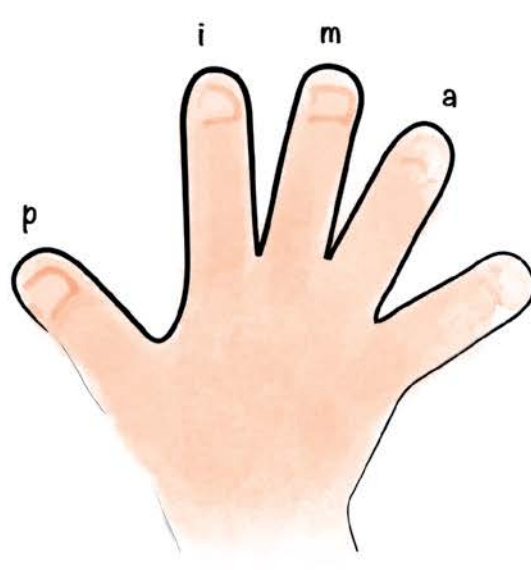




Αριστερό Χέρι

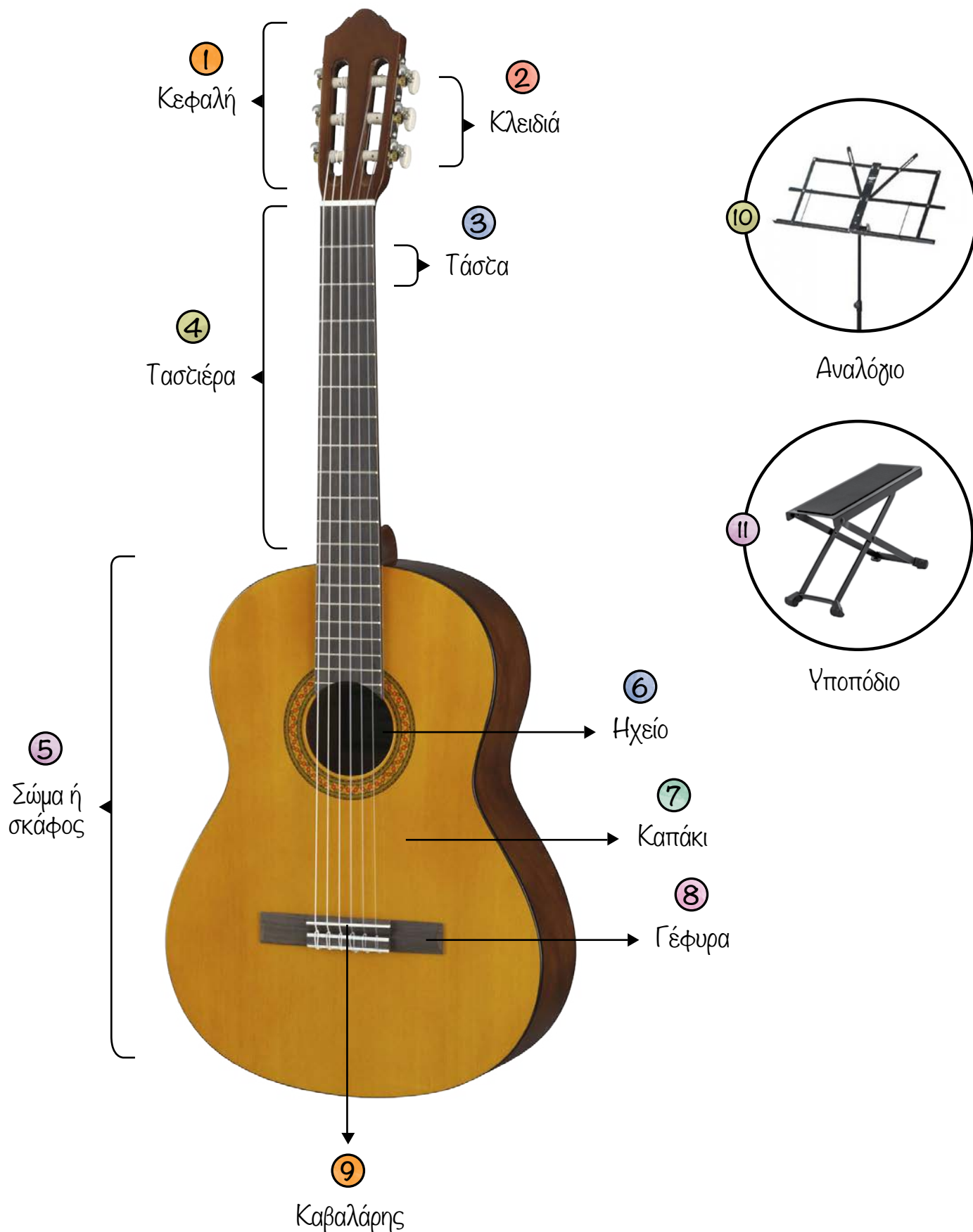


Δεξί Χέρι

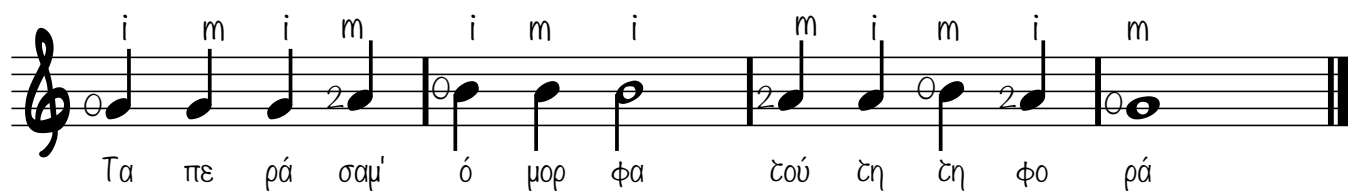
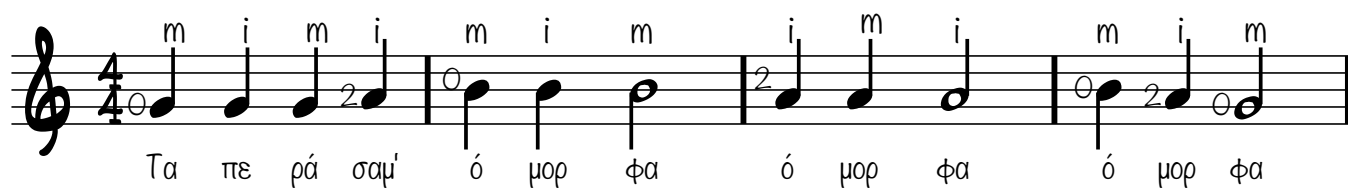


Τα μέρη της κιθάρας μου

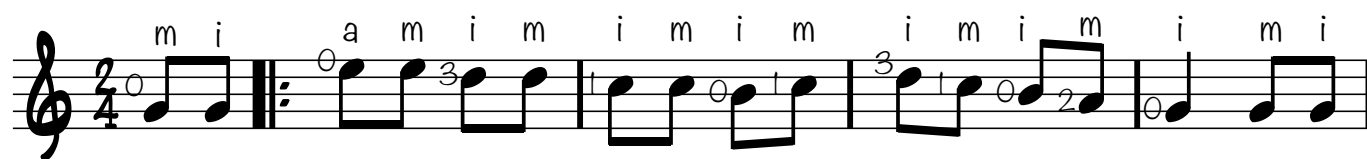
και τα αξεσουάρ της



Τα περάσαμε όμορφα



Δεν περνάς κυρά Μαρία



Δεν περ νάς κυ ρά Μα ρί α δεν περ νά ας δεν περ νάς Δεν περ
πά ζω εις ζους κή πους δεν περ νώ ω δεν περ νώ Θα υ



νάς κυ ρά Μα ρία α δεν περ νάς περ νάς Θα υ
πά ζω εις ζους κή πους δεν περ νώ περ νώ



Όλα τα παιδιά της Γης

i 4 a m i m i m i m m i m i m i m i
 Au ό λα τα παι διά της Γης πιά ναν γε ρά τα χέ ρια κο
 4 a m i m i m i m a i m i m i i m i
 ρί τσία αχό ρια στή σει ρά και στή να νε χο ρό ο κύ κλος
 a m i m i m i m i a m i m i m 4 a
 θα ρι νό τα νε πο λύ πο λύ με ρά λός κι'ο
 4 m i m i m i m i 4 a m i m i
 λό κλη ρή τη Γη μας θ'α γκά λια ξε θαρ ρώ

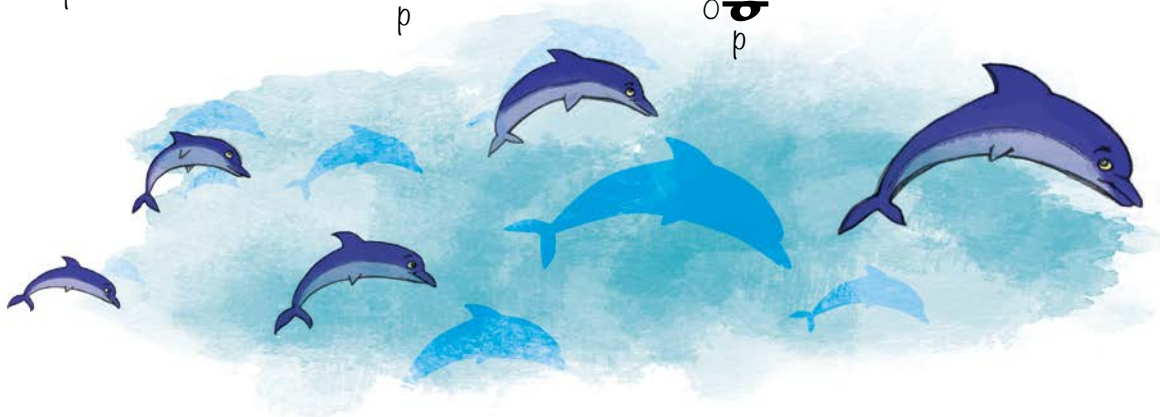


Musical accompaniment for the song, consisting of three staves of music in 3/4 time, featuring a steady bass line and a melody of eighth notes.

Σπουδή

Dionisio Aguado

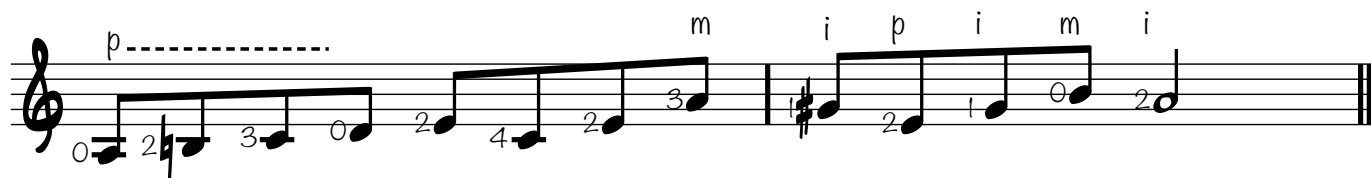
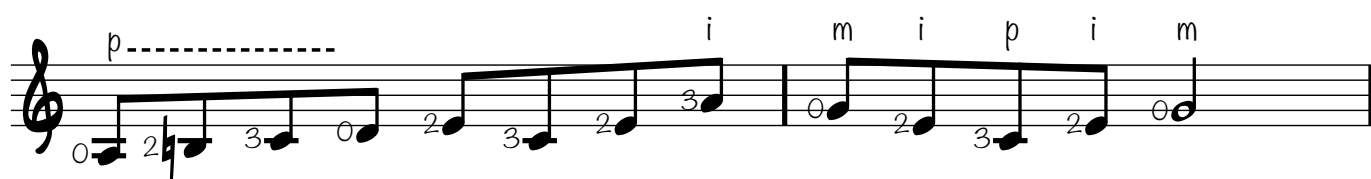
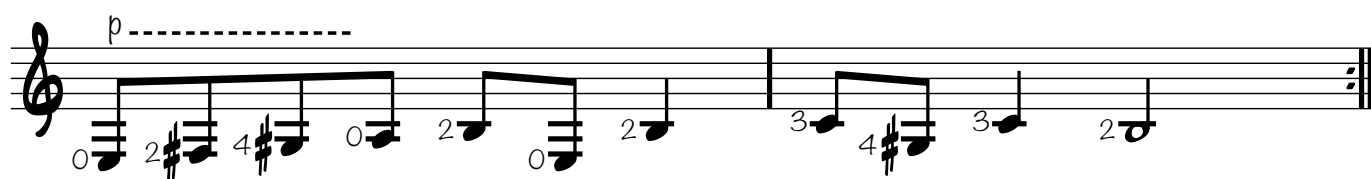
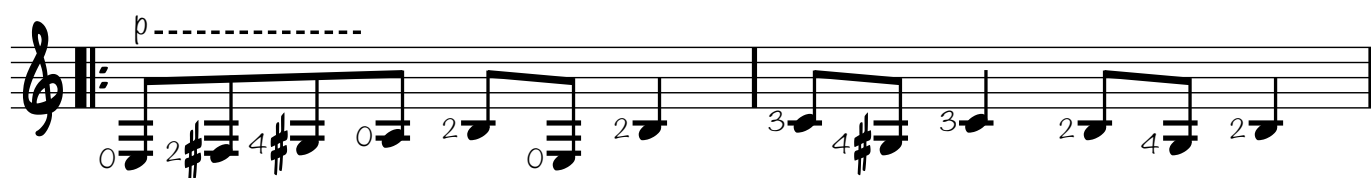
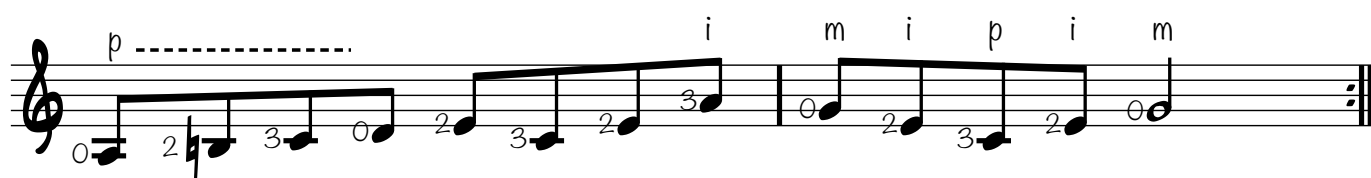
Sheet music for the first system of the piece "Σπουδή" (Study) by Dionisio Aguado. The music is written in 4/4 time and features a melody with slurs and fingerings (i, a, m, i, m, i, m, i, m) and a bass line with slurs and fingerings (p, p, p, p, p).



Sheet music for the second system of the piece "Σπουδή" (Study) by Dionisio Aguado. The music is written in 4/4 time and features a melody with slurs and fingerings (p, p, p, p, p) and a bass line with slurs and fingerings (p, p, p, p, p).

Hall of the Mountain King

Edward Grieg



Οι νόδες
Φα δέση και Σολ δέση



Η νόδα
Σι ύφεση



Πέμπτη χορδή
Πρώτο τάστο

Η νόδα
Ρε δέση



Τέταρτη χορδή
Πρώτο τάστο



Für Elise

L.V. Beethoven

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef. The melody starts with a quarter note on G4 (labeled 'i'), followed by an eighth rest (labeled 'm'), and then a quarter note on A4 (labeled 'i'). This is followed by a quarter note on G4 (labeled 'm'), an eighth rest (labeled 'i'), and a quarter note on F#4 (labeled 'm'). The next measure contains a quarter note on E4 (labeled 'i'), an eighth rest (labeled 'm'), and a quarter note on D4 (labeled 'i'). This is followed by a quarter note on C4 (labeled 'a'), an eighth rest (labeled 'm'), and a quarter note on B3 (labeled 'i'). The system concludes with a quarter note on A3 (labeled 'p') and a quarter note on G3 (labeled 'i'). The bass line consists of a single half note on C3 (labeled 'p') with a flat sign. A lightning bolt symbol is placed below the staff between the second and third measures.

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The upper staff contains the melody, and the lower staff contains the accompaniment. The melody begins with a quarter note G4 (labeled 'm'), followed by a quarter note A4 (labeled 'i'), a quarter note B4 (labeled 'a'), and a quarter note C5 (labeled 'm'). The accompaniment begins with a quarter note G3 (labeled 'p'), followed by a quarter note F#3 (labeled 'p'), a quarter note E3 (labeled 'p'), and a quarter note D3 (labeled 'p').

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: a quarter note G4 (labeled 'i'), an eighth note A4 (labeled 'm'), a quarter note B4 (labeled 'i'), an eighth note C5 (labeled 'm'), a quarter note D5 (labeled 'i'), an eighth note E5 (labeled 'm'), a quarter note F#5 (labeled 'a'), an eighth note G5 (labeled 'm'), a quarter note A5 (labeled 'i'), and an eighth note B5 (labeled 'p'). The piece concludes with a final quarter note G4 (labeled 'i'). The bass line is indicated by a double bar line and a 'p' (piano) dynamic marking.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: a quarter note G4 (labeled 'm'), an eighth note A4 (labeled 'p'), a quarter note B4 (labeled 'i'), an eighth note C5 (labeled 'm'), a quarter note B4 (labeled 'i'), and a quarter note A4. Below the staff, there are two bass notes: a whole note G3 (labeled 'p') and a whole note F#3 (labeled 'p'). The system ends with a double bar line.

[illegible]





Μικρέ μου φίλε, ένας νέος κόσμος ανοίγεται μπροστά σου:
ο κόσμος της μουσικής! Ξεκινάς ένα μαγικό ταξίδι που θα
σου προσφέρει αμέτρητες σιγμές χαράς και ευτυχίας.

Το βιβλίο που κρατάς στα χέρια σου σε μαθαίνει να παίζεις
κιθάρα εύκολα και γρήγορα, με γνωστές μελωδίες και
τραγούδια που το καθένα με τη σειρά του σε προχωράει ένα
βήμα πιο πέρα κάνοντας την εκμάθηση ενδιαφέρουσα και
διασκεδαστική. Πρόκειται για αγαπημένες μελωδίες των
μαθητών μου μέσα από τις οποίες έμαθαν και οι ίδιοι να
παίζουν αλλά το σημαντικότερο, να αγαπάνε τη μουσική.

ISMN: 979-0-801151-87-2



9 790801 151872