

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΣΩΛΗΝΕΣ BOOMWHACKERS



Ελισσάβετ Περακάκη & Μαρίνα Μίντζα

fagotto books

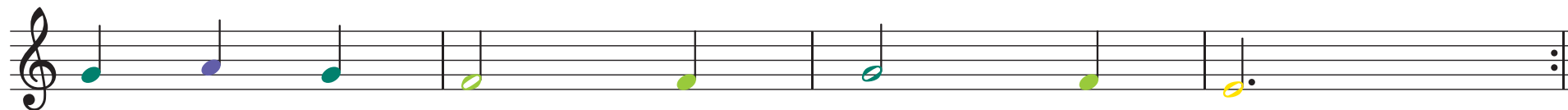


# Δαχτυλίδι

Παιδικό τραγούδι

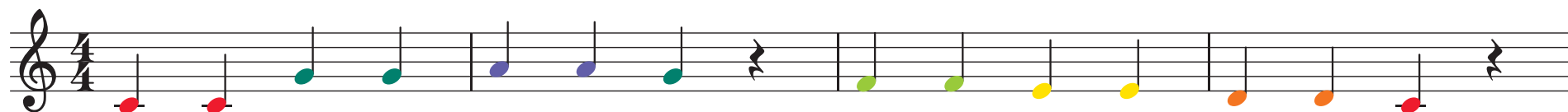


13



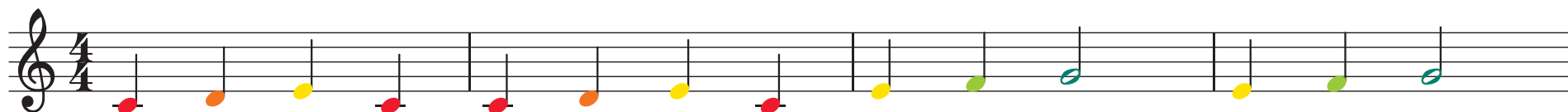
# Twinkle - Twinkle

Παιδικό τραγούδι



# Frère Jacques

Παιδικό τραγούδι



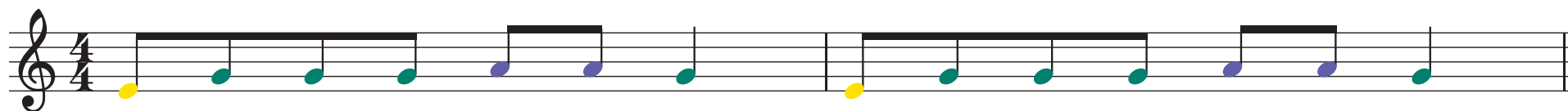
## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 4

### Ηχοϊστορία

4  
σελ. 28

### Τράμπα τραμπαλίζομαι

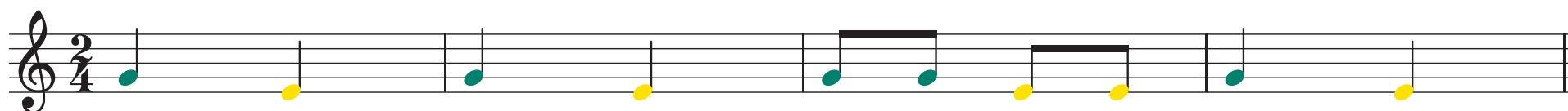
Παιδικό τραγούδι  
(πρώτα μέτρα)



5  
σελ. 28

### Κούνια μπέλα

Παιδικό τραγούδι  
(πρώτα μέτρα)



# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 4 Ηχοϊστορία

## Είμαστε όλοι μι' αγκαλιά

στίχοι - μουσική: Περακάκη Ε. & Μίντζα Μ.

Παί-ζω τρέ-χω και γε-λώ Παί-ζω τρέ-χω τρα-γου-δώ Τι χα-ρά τι ο-μορ-φιά

7

Εί - μα - στε λοι μι'α - γκα - λιά

# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 4 Ηχοϊστορία

## Είμαστε όλοι μι' αγκαλιά

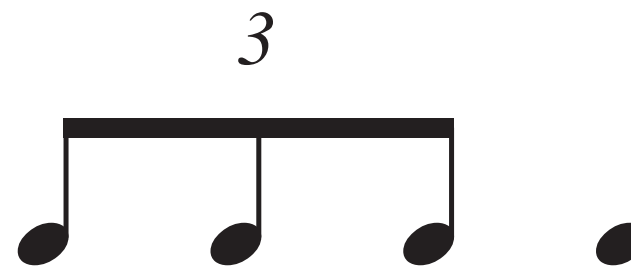
Παί- ζω τρέ- χω και γε- λώ παί- ζω τρέ- χω τρα- γου- δώ

Τι χα- ρά τι ό- μορ- φιά Εί- μα- στεό- λοι μι'α- γκα- λιά

The musical notation consists of two rows of notes. The first row has four measures: 1) four notes (green, yellow, green, red) with stems pointing up; 2) three notes (pink, blue, green) with stems pointing up; 3) four notes (green, light green, yellow, orange) with stems pointing up; 4) three notes (red, green, green) with stems pointing up. The second row has four measures: 1) four notes (green, yellow, green, red) with stems pointing up; 2) three notes (pink, blue, green) with stems pointing up; 3) four notes (light green, yellow, light green, green) with stems pointing up; 4) three notes (blue, pink, red) with stems pointing up. Vertical lines separate the measures.

# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 7

## Καρτέλες με ρυθμικά σχήματα





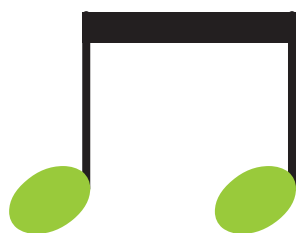
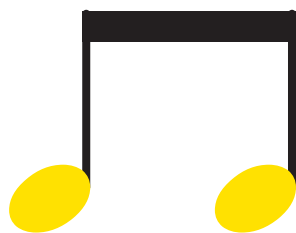
# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 8

## Καρτέλες με τέταρτα



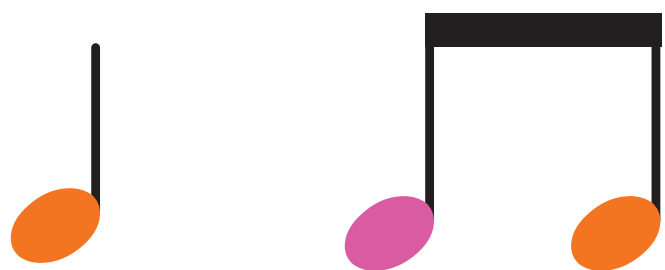
# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 8

## Καρτέλες με όγδοα









































# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 8

## Καρτέλες με ρυθμικά σχήματα



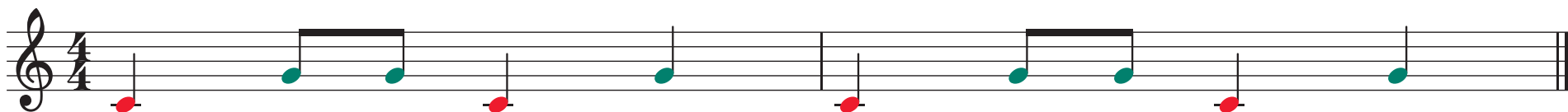
ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 12α

Νότα	Χρώμα σωλήνα	Μέτρο: 1				Μέτρο: 2									
		1	+	2	+	3	+	4	+						
<b>E</b>															
<b>C</b>															
<b>A</b>															
<b>D</b>															
<b>C'</b>															
<b>G</b>															

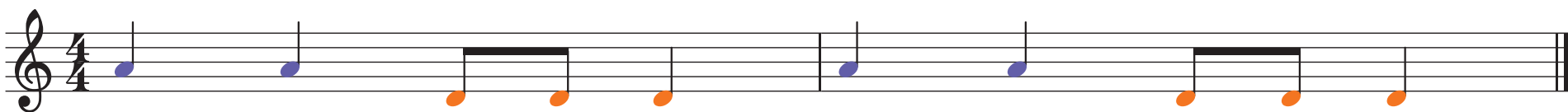
Πηγή: Ramsell, 2009: 9

# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 12β

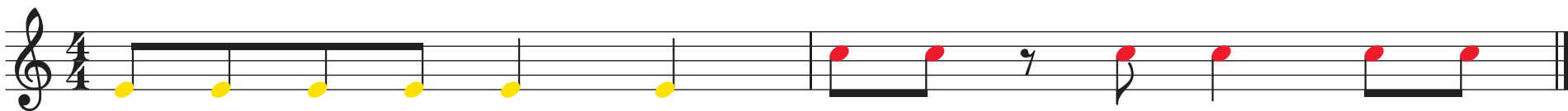
A) η ομάδα C G:



B) η ομάδα A D:

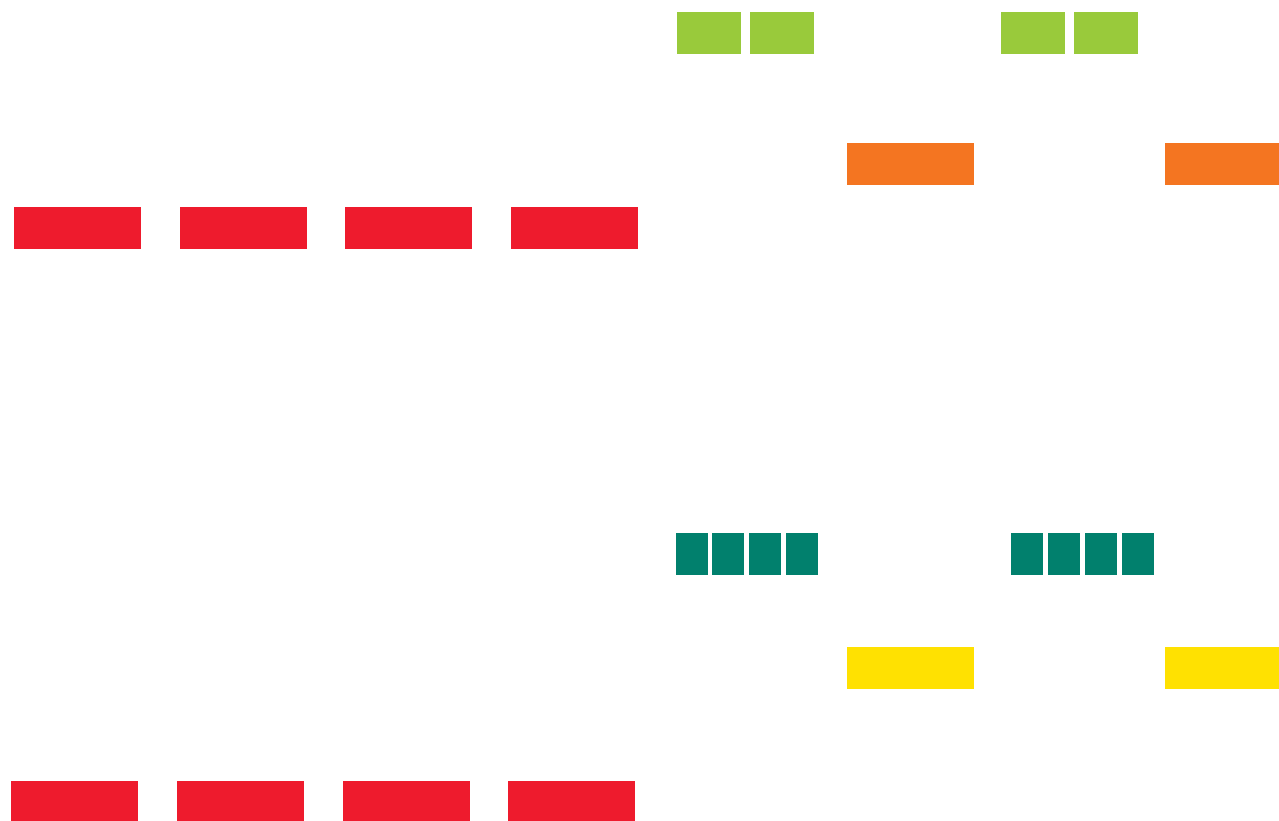


Γ) η ομάδα E C':



# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 13

## Γραφική παρτιτούρα για Boomwhackers



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 17

## Το τραγούδι των μουσικών σωλήνων

Μελωδία για Boomwhackers I

The image displays two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains the first eight measures of the melody. The notes are color-coded: yellow, orange, yellow, teal, yellow, orange, red, red, yellow, orange, yellow, teal, purple, yellow, orange, yellow, teal, yellow, orange, yellow, teal, yellow, orange, red, red, red, red, red, red, teal, yellow, and red. A first ending bracket labeled '1.' spans the final four measures. The second staff begins with a measure number '5' and contains the second ending, starting with a bracket labeled '2.' over the first four measures. The notes in the second ending are red, red, teal, yellow, red, red, and red.

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 17

## Το τραγούδι των μουσικών σωλήνων

στίχοι - μουσική: Περακάκη Ε. &amp; Μίντζα Μ.

Φωνή/Boomwhackers I

Boomwhackers II

Boomwhackers III

5

Φωνή/Boom. I

Boom. II

Boom. III

παί - ζω μου - συ - κή  
μωβ κυ - πα - ρισ - σί

7

Φωνή/Boom. I

Boom. II

Boom. III

κά - θε χρώ - μα και μια νό - τα  
βά - ζω και το κί - τρι - νο.

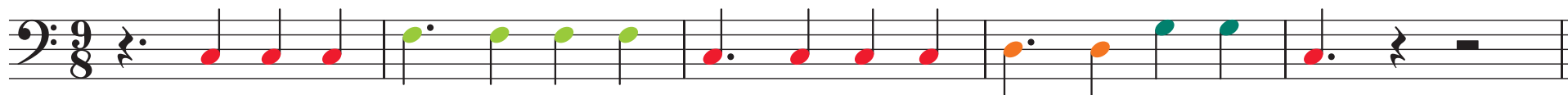
1. ά - κου πώς η - χεί  
2. να η πε - ντα - το - νι - κή



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 20

## Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη

Μελωδική φράση μπάσου για Boomwhackers



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 20

## Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη

στίχοι - μουσική: Δ. Σαββόπουλος

Φωνή

C

F

Μη μι-λάς άλ-λο γι'α - γά - πη η α - γά - πη 'νοι πα -  
φέ - ρει κα - λη - μέ - ρα θα θα μι-ας

Boomwhackers

3

Φωνή

C

Dm

G

ντού στην καρ-διά μας στη μα - τιά μας τρώ-ει τα χεί - λη τρώ-ει το  
πει θα μι-ας φύ - γει θα θα ξα - νάρ - θει κιό - λο πά-λασ' την αρ -

Boom.

5

Φωνή

1. C

2. C

1.

2.

χή

νου Κιό - ταν θα 'χου - μ'υ - πο -  
χή

Boom.

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 20

## Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη

Παρτιτούρα για Boomwhackers



Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη



η αγάπη 'ναι παντού



στην καρδιά μας στη ματιά μας



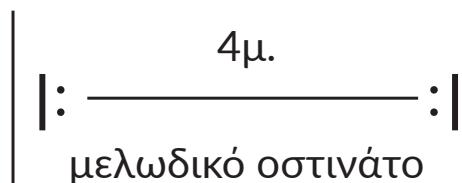
τρώει τα χείλη τρώει το νου

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 21

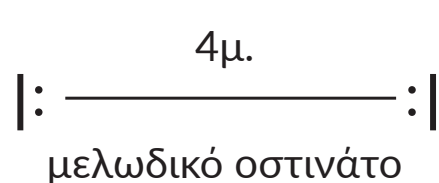
## Βροχή

Οδηγός Ακρόασης

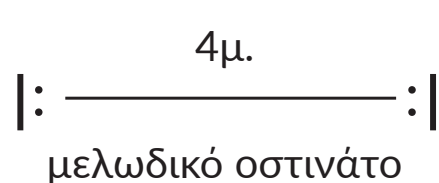
Εισαγωγή



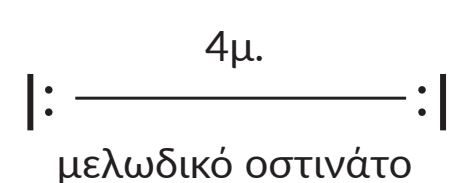
Α' θέμα



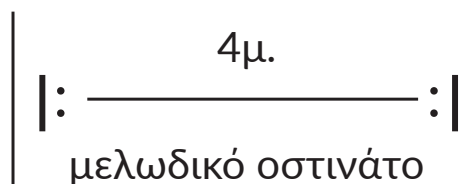
Β' θέμα



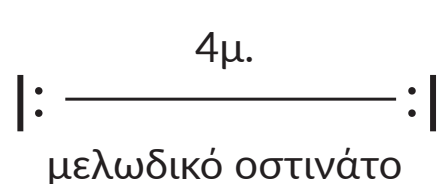
Γέφυρα



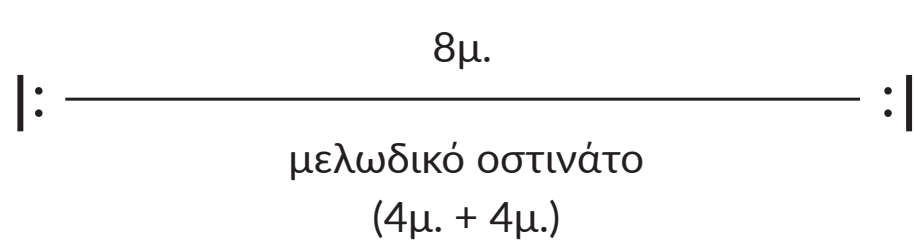
Α' θέμα



Β' θέμα



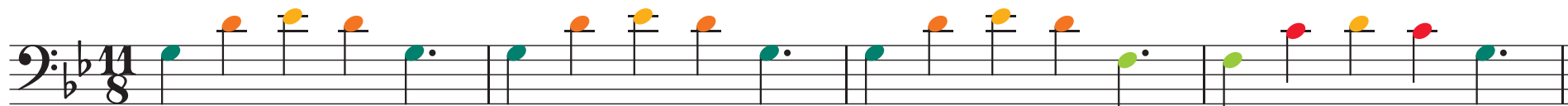
Coda



## Βροχή

Μελωδικό οστινάτο για Βοομwhackers

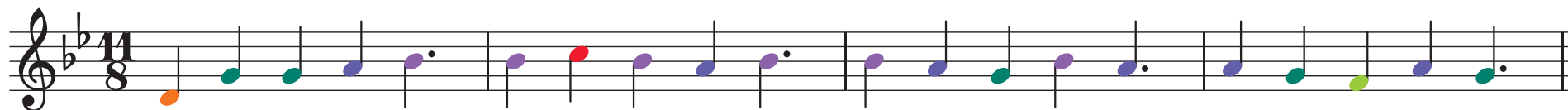
Μ. Χατζιδάκις



## Βροχή

Μελωδία Α' θέματος για Boomwhackers

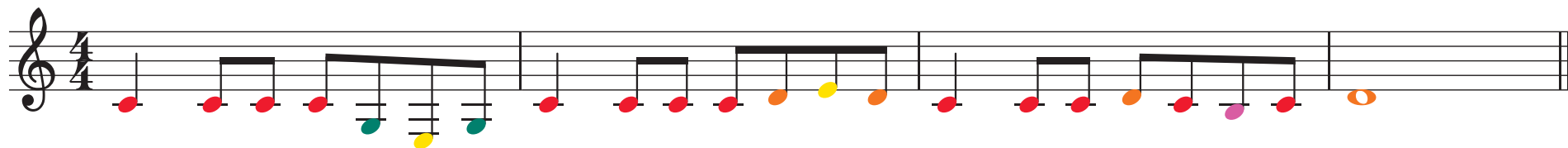
Μ. Χατζιδάκις



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 22

## Carmen (Overture)

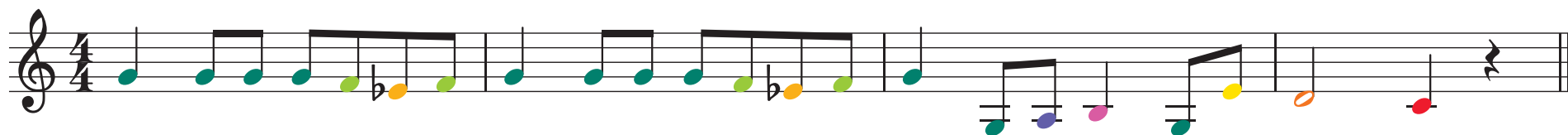
1η ομάδα: Do, SOL, MI, Re, Mi, SI



2η ομάδα Fa, Do, La, Sol, Mi, Re, SI, SIb



3η ομάδα: Sol, Fa, Re#/Mib, SOL, LA, SI, Mi, Re, Do



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 22

## Carmen (Overture)

Α' θέμα

Ελεξεργασία: Περακάκη Ε. - Μιντζα Μ.

G. Bizet

Boomwhackers

Μαράκες/Ξυλάκια

Ντέφι

Πιατίνια

Τρύφωνο

5

1.

2.

Boom.

Μαρ./Ξυλ.

Ντ.

Πιατ.

Τρ.

10

1.

2.

Boom.

Μαρ./Ξυλ.

Ντ.

Πιατ.

Τρ.



# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 22

## Carmen (Overture)

Α' θέμα

Γραφική παρτιτούρα για Boomwhackers

G. Bizet

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 23

## Ο χορός των ιπποτών

Γραφική παρτιτούρα για Boomwhackers (αρμονική συνοδεία)

S. Prokofiev

3      Pink      Teal      Pink  
Yellow

4      Pink      Teal      Pink  
Yellow

5      Green      Pink      Green  
Orange

6      Green      Pink      Green  
Orange

7      Orange      Teal      Orange  
Green

8      Orange      Teal      Orange  
Green

9      Orange      wavy      Red      wavy

10      Red      wavy      Pink      wavy      ||

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 23

### Ο χορός των ιπποτών

Αρμονική συνοδεία (μ. 1-10) για Boomwhackers

Επεξεργασία: Περακάκη Ε. - Μίντζα Μ.

S. Prokofiev

Musical notation for measures 1-4. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains rests for the first two measures, followed by eighth-note patterns in the third and fourth measures. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a sequence of quarter notes: G2 (yellow), A2 (pink), B2 (teal), C3 (pink), D3 (teal), E3 (pink), F#3 (yellow), G3 (teal), A3 (pink), B3 (teal), C4 (pink), D4 (teal), E4 (pink), F#4 (yellow), G4 (teal), A4 (pink).

Musical notation for measures 5-8. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains eighth-note patterns in measures 5 and 6, followed by a double bar line and rests in measures 7 and 8. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a sequence of quarter notes: G2 (orange), A2 (green), B2 (pink), C3 (green), D3 (orange), E3 (green), F#3 (pink), G3 (green), A3 (orange), B3 (green), C4 (pink), D4 (green), E4 (orange), F#4 (green), G4 (pink), A4 (green), B4 (orange).

Musical notation for measures 9-10. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains rests for both measures. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains quarter notes with accents: G2 (orange), A2 (pink), B2 (red), C3 (pink), D3 (orange).

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 24

## Dindirindin

Anonymous (around 1500)  
Other reference: Flecha, Mateo (El Viejo): Je me levé

[Lively]

$\text{♩} = \text{♩}$  of preceding

S Din-di-rin din-di-rin da - ña din-di-rin - din.  
A me le-vé un bel ma - tin, Ma - ti -  
T En con - tré le rui - se - ñor que can -  
B "Rui - se - ñor le rui - se - ñor fáç - teme-a-

Din-di-rin din-di-rin da - ña din-di-rin - din.  
1. Je me le-vé un bel ma - tin, Ma - ti -  
2. En con - tré le rui - se - ñor que can -  
3. "Rui - se - ñor le rui - se - ñor fáç - teme-a-

1. Ich stand eines schönen Morgens auf, morgens in den Feldern.  
2. Ich traf die Nachtigall, die in den Ästen sang.  
3. Nachtigall, überbringe diese Nachricht für mich.

$\text{♩} = \text{♩}$  of preceding

10 S na - ta per la pra - ta En - con - tré le rui - se - ñor que can - ta - ba  
A ta - ba so la ra ma. "Rui - se - ñor le rui - se - ñor fáç - teme-a-ques - ta  
T ques-ta em - ba - xa - ta. Y dí - ga - lo a mon a - mí que je ya so  
B

na - ta per la pra - ta En - con - tré le rui - se - ñor que can - ta - ba  
A ta - ba so la ra ma. "Rui - se - ñor le rui - se - ñor fáç - teme-a-ques - ta  
T ques-ta em - ba - xa - ta. Y dí - ga - lo a mon a - mí que je ya so  
B

Ich traf die Nachtigall, die in den Ästen sang.  
Nachtigall, überbringe diese Nachricht für mich  
Sag meinem Liebsten, dass ich nun verheiratet bin.

19 S so la ra - ma. Din-di-rin - din. Din-di-rin da - ña din-di-rin - din.  
A em - ba - xa - ta. Din-di-rin - din." Din-di-rin da - ña din-di-rin - din.  
T ma - ri - ta - ta. Din-di-rin - din." Din-di-rin da - ña din-di-rin - din.  
B

so la ra - ma, din-di-rin - din. Din-di-rin da - ña din-di-rin - din.  
A em - ba - xa - ta, din-di-rin - din." Din-di-rin da - ña din-di-rin - din.  
T ma - ri - ta - ta, din-di-rin - din." Din-di-rin da - ña din-di-rin - din.  
B

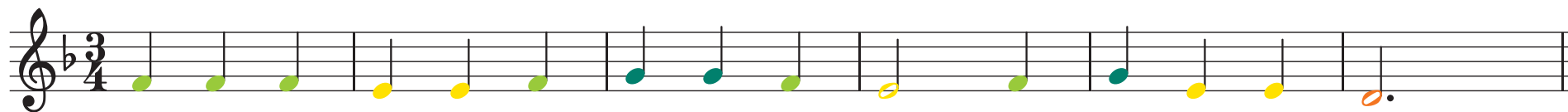
## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 24

29

σελ. 80

### Dindirindin

Soprano

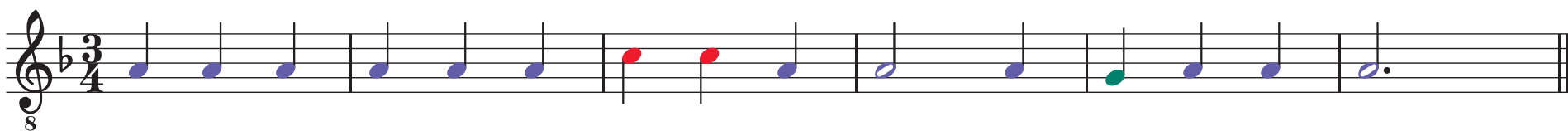


30

σελ. 80

### Dindirindin

Tenor



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 24

## Dindirindin

Ελεξεργασία: Περακάκη Ε. - Μίντζα Μ.

Ανώνυμου (περ. 1500)

Musical score for the first system of 'Dindirindin'. It features four staves: Soprano, Tenor, Boomwhackers I, and Boomwhackers II. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: Din-di-rin rin din-di-rin da - ña din-di-rin - din. Din-di-rin. The notes are color-coded: Soprano (black), Tenor (black), Boomwhackers I (green, yellow, teal, orange), and Boomwhackers II (black).

Musical score for the second system of 'Dindirindin', starting at measure 8. It features four staves: S., T., Boom. I, and Boom. II. The lyrics are: din-di-rin rin din-di-rin da - ña din-di-rin - din. Din-di-rin rin din-di-rin din-di-rin. The notes are color-coded: S. (black), T. (black), Boom. I (green, yellow, teal, orange), and Boom. II (black). A dashed line labeled 'δνα' is positioned below the Boom. II staff.

Musical score for the third system of 'Dindirindin', starting at measure 16. It features four staves: S., T., Boom. I, and Boom. II. The lyrics are: da - ña din-di-rin - din. Din-di-rin rin din-di-rin da - ña din-di-rin - din. The notes are color-coded: S. (black), T. (black), Boom. I (black), and Boom. II (black, blue, red, green). A dashed line labeled 'δνα' is positioned below the Boom. II staff.



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 25

## Θαλασσάκι μου

Μελωδία β' φωνής για Boomwhackers

Φωνή Α'

Θά - λασ - - σα - - - θά-λασ-σα τους - θα-λασ - - - σι -

Φωνή Β' / Boomwhackers

Θά - λασ - σα θά - λασ - σα θά - λασ - σα

4

Φωνή Α'

νούς - - - θα-λασ - σά - κι μου μην τους - θα - λασ - σο-δέρ - νεις -

Φωνή Β' / Boom.

α - - - α α - - -

συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα



8

Φωνή Α'

θα - λασ - σά - κι μου - και φέ - ρε το - που - λά - κι μου

Φωνή Β' / Boom.

12

Φωνή Α'

μου - Θά - λασ - σα κί - αρ - μυ - ρό - νε - ρό - να σε ξε -  
 χά - σω δεν - μπο - ρώ - θά - λασ - σα

Φωνή Β' / Boom.

Θά - λασ - σα θά - λασ - σα

15

Φωνή Α'

χά - σω δεν - μπο - ρώ - Να σε ξε - ρό -  
 κί - αρ - μυ - ρό - νε -











Φωνή Β' / Boom.

θά - λασ - σα α α

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 25

## Θαλασσάκι μου

Γραφική παρτιτούρα για Boomwhackers (β' φωνή)

1	2	3	4	5
 Θά - λασ - σα	 Θά - λασ - σα	 Θά - λασ - σα	 α.....	 α α.....
13	14	15	16	
 Θά - λασ - σα	 Θά - λασ - σα	 Θά - λασ - σα	 α.....	

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 25

## Θαλασσάκι μου

Επεξεργασία: Περακάκη Ε. - Μίντζα Μ.

Παραδοσιακό Καλύμνου

Φωνή Α' Σσσς Σσσς Σσσς Σσσς Σσσς Σσσς Σσσς Θά - λασ - σα

Φωνή Β' Θά - λασ - σα

Boomwhackers Θά - λασ - σα

Ξυλόκλα/Μαράκες

Ocean Drum

6  
Φωνή Α' σα θά - λασ - σα τάς θα - λασ - σα

Φωνή Β' θά - λασ - σα θά - λασ - σα

Boom. θά - λασ - σα

Ξυλόκλα/Μαράκες

Oc. Dr.

Θαλασσάκι μου (2)

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 25

8

Φωνή Α' θά - λασ - σά - κι μου μιν τους θά -  
 Φωνή Β' α α μιν τους θά -  
 Boom. α  
 Ξύλ./Μαρ. α  
 Οc. Dr.

11

Φωνή Α' λασ - σο - δέρ - νεις θά - λασ - σά - κι μου και φέ - ρε  
 Φωνή Β' λασ - σο - δέρ - νεις θά - λασ - σά - κι μου και φέ - ρε  
 Boom.  
 Ξύλ./Μαρ.  
 Οc. Dr.

14

Φωνή Α' το που - λά - κι μου θά - λασ - σα  
 Φωνή Β' το που - λά - κι μου  
 Boom.  
 Ξύλ./Μαρ.  
 Οc. Dr.

συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 26

## Μενεξέδες και ζουμπούλια

Παρτιτούρα για Boomwhackers (ρεφραίν)



Ί - βα - λα  
 Ί - βα - λα



ί - βα - λα  
 ί - βα - λα



ω  
 ω



Πά - με για -  
 μό - νο ε -



λό - ο για -  
 σέ - ν'α - γα -



λό  
 πώ

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 26

## Μενεξέδες και ζουμπούλια

Γραφική παρτιτούρα για Boomwhackers (αρμονική συνοδεία)<sup>1</sup>

The graphic notation consists of two systems of colored squares, each representing a measure. The first system is repeated 4 times, and the second system is repeated 2 times. Each system has three rows of squares: a top row of two squares, a middle row of two squares, and a bottom row of one square. The colors of the squares vary between systems and repetitions.

System 1 (repeated 4 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

System 2 (repeated 2 times):

- Row 1: Purple, Purple
- Row 2: Teal, Teal
- Row 3: Orange

System 3 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

System 4 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

System 5 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Yellow, Yellow
- Row 3: Red

System 6 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

System 7 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Yellow, Yellow
- Row 3: Red

System 8 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

System 9 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

System 10 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Yellow, Yellow
- Row 3: Red

System 11 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

System 12 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Yellow, Yellow
- Row 3: Red

System 13 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

System 14 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

System 15 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Yellow, Yellow
- Row 3: Red

System 16 (repeated 2 times):

- Row 1: Blue, Blue
- Row 2: Green, Green
- Row 3: Orange

1 Κατά την εκτέλεση να ληφθεί υπόψη το ελλιπές μέτρο της μελωδίας στο τελευταίο ρεφραίν (κλείσιμο).

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 26

## Μενεξέδες και ζουμπούλια

Επεξεργασία: Περακάκη Ε. - Μίντζα Μ.

Πολίτικο

Φωνή

Μεταλόφωνο

Boomwhackers I

Boomwhackers II

Πιάνο

Dm Gm Dm A

Με-νε - ξέ - δεξ και ζου - μπού - λια και - θα - λασ - σι -  
 δέι - τε το που - λί μου χαί - ρε - τί - σια -

7

Φωνή

Μεταλ.

Boom. I

Boom. II

Πιάνο

Dm Gm Dm

να - που - λιά Σαν θα δεί - τε το που - λί μου χαί - ρε -  
 τα - πολ - λά Με - νε - ξέ - δεξ και ζου - μπού - λια και - θα -

συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα



14

A Dm

Φωνή  
τί - σμα - τα — πολ - λά  
λάσ - σι - να — που - λιά

1. 2.

1-βα - λα ί - βα - λα

Σαν θα

1. 2.

Μεταλ.

1. 2.

Boom. I

1. 2.

Boom. II

1. 2.

Πιάνο

21

A Dm

Φωνή  
ω — — — — — πά - με για - λό - — — — — — για - λό - — — — — —

1-βα - λα ί - βα - λα

1. 2.

Μεταλ.

1. 2.

Boom. I

1. 2.

Boom. II

1. 2.

Πιάνο

29

The musical score is arranged in a system with five staves. The top staff is for the voice (Φωνή) and contains the lyrics: ω - - - - - μύ - νο ε - - σέ - ν'α - γα - πώ - - - - - . Above the first two measures of the voice staff are the letters 'A' and 'Dim'. The second staff is for the Metal (Μεταλ.) instrument. The third staff is for Boom. I. The fourth staff is for Boom. II. The fifth staff is for the Piano (Πιάνο). The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Φωνή

Μεταλ.

Boom. I

Boom. II

Πιάνο

A

Dim

ω - - - - - μύ - νο ε - - σέ - ν'α - γα - πώ - - - - -

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 27

## Βλέπω καράβια κι έρχονται

Μελωδικό οστινάτο για Boomwhackers

Έ - για — μό - λα έ - για λέ - σα

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 27

## Βλέπω καράβια κι έρχονται

Επεξεργασία: Περακάκη Ε. - Μίντζα Μ.

Παραδοσιακό Σκιάθου

Α' Φωνή

Βλέ - πω κα - ρά - βια\_\_ κι έρ - χο - νται\_\_ ω - ραί - α που μου\_\_

Β' Φωνή

Έ - για\_\_ μό - λα έ - για λέ - σα Έ - για\_\_ μό - λα

Boomwhackers

συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα

7

A' Φωνή

φαί - νο - νται κα - ρα - βά κα - ρα - βά - κια π'αρ - με - νί - ζουν

B' Φωνή

έ - για λέ - σα Έ - για μό - λα έ - για λέ - σα

Boom.

13

A' Φωνή

την - καρ - δού την καρ - δού - λα μου ρα - γί - ζουν

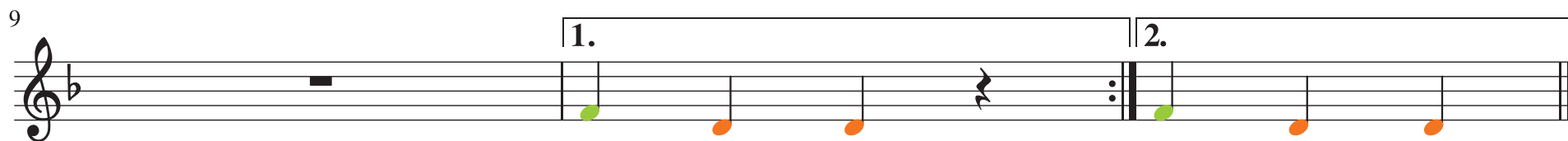
B' Φωνή

Έ - για μό - λα έ - για λέ - σα

Boom.

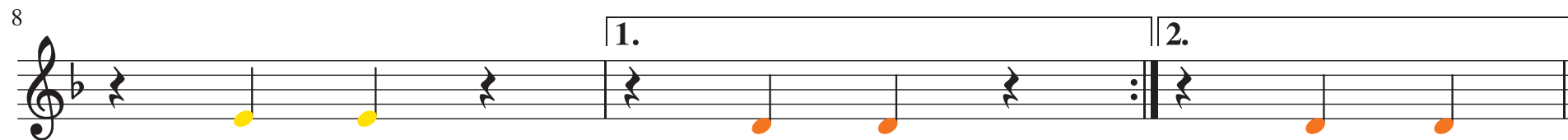
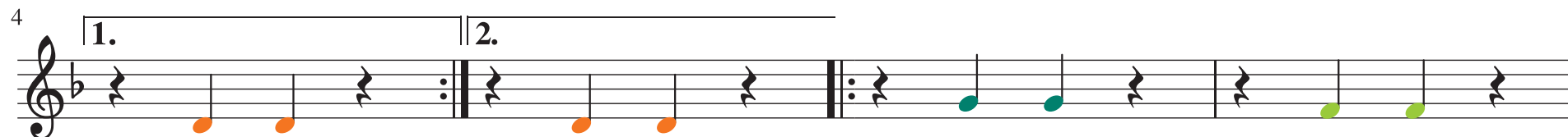
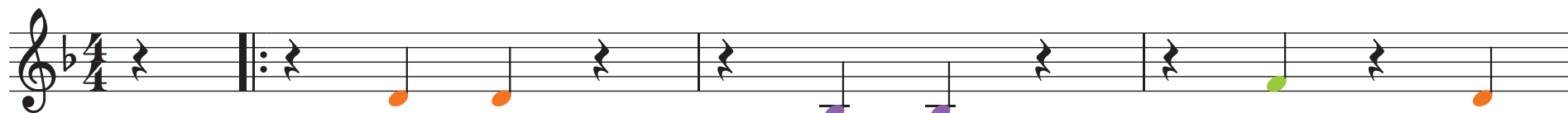
# Chiri biri bim

Συνοδεία α' φωνής για Boomwhackers I



# Chiri biri bim

Μελωδία β' φωνής για Boomwhackers II



## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 28

## Chiri biri bim

Επεξεργασία: Περακάκη Ε. - Μίντζα Μ.

Εβραϊκό παραδοσιακό

The musical score is arranged in a system with six staves. The first two staves are vocal parts (A' and B' Φωνή) in 4/4 time, with lyrics 'Chi-ri bim' and 'chi-ri bom' respectively. The next two staves are Boomwhackers I and II, with notes color-coded to match the lyrics. The fifth staff is for the Nτέφι (Teffin) drum, and the sixth staff is for the Πιάνο (Piano), which provides a harmonic accompaniment. The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one flat, and dynamic markings like 'mf'.

A' Φωνή  
Chi-ri bim  
chi-ri bom  
bim bom bim bom

B' Φωνή  
bom bom  
bom bom  
bom bom

Boomwhackers I  
Boomwhackers II

Ντέφι

Πιάνο



4

A' Φωνή  
bi-ri bom Chiri  
Oy chi-ri bi-ri bi-ri bim bom bom

B' Φωνή  
bom bom bom bom

Boom. I  
bom bom

Boom. II  
bom bom

Ντέφι  
bom bom

Πιάνο  
bom bom

8

A' Φωνή  
Oy chi-ri bi-ri bi-ri bim bom bom

B' Φωνή  
bom bom bom bom

Boom. I  
bom bom

Boom. II  
bom bom

Ντέφι  
bom bom

Πιάνο  
bom bom

# ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 29

## Siyahamba

Συνοδεία για Boomwhackers I



## Siyahamba

Γραφική παρτιτούρα για Boomwhackers II (αρμονική συνοδεία)

The musical notation is presented in two rows, each with four measures. The notes are color-coded and grouped in pairs within each measure.

**Row 1:**

- Measure 1: Re (orange), SI (pink), SOL (green)
- Measure 2: Re (orange), SI (pink), SOL (green)
- Measure 3: Re (orange), LA (blue), FA# (green)
- Measure 4: Re (orange), SI (pink), SOL (green)

**Row 2:**

- Measure 1: Mi (yellow), DO (red), SOL (green)
- Measure 2: Re (orange), SI (pink), SOL (green)
- Measure 3: Re (orange), LA (blue), FA# (green)
- Measure 4: Re (orange), SI (pink), SOL (green)

Each row ends with a double bar line and a repeat sign (two vertical lines with a colon between them).

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 29

## Siyahamba

Επεξεργασία: Περακάκη Ε. - Μίντζα Μ.

Παραδοσιακό Αφρικής

Φωνή  
Si - ya - hamb' e - ku - kha - nyen Kwen-khos' Si - ya -  
Σι - για - χάμπτ' ε - κου - κα - νιέν κουέν - κοζ Σι - για -

Patchen

Clap

Μεταλλόφωνο

Boomwhackers I

Boomwhackers II

Ξυλάκια/Μαράκες

3  
Φωνή  
hamb' e - ku - ka - nyen Kwen khos' Si - ya -  
χάμπτ' ε - κου - κα - νιέν Κωσέν κοζ Σι - για -

Patch.

Cl.

Μεταλ.

Boom. I

Boom. II

Ξυλ./Μαρ.

συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα

6

Φωνή  
Si-ya - ham ba — Si-ya - hamb' e - ku- kha nyen Kwen - khos' -  
Σι-για - χά-μπα — Σι-για - χάμπ' ε κου-κά-νιέν κουέν - κοζ —

Patch.  
ham ba —  
χά-μπα —

Cl.

Μεταλ.

Boom. I

Boom. II

Ενλ./Μαφ.

9

Φωνή  
Si - ya Κουέν  
Σι - για

Patch.

Cl.

Μεταλ.

Boom. I

Boom. II

Ενλ./Μαφ.